

<< “画” 说河北历史文化名人 >>

图书基本信息

书名：<< “画” 说河北历史文化名人 >>

13位ISBN编号：9787543483675

10位ISBN编号：754348367X

出版时间：2011-10

出版时间：河北教育出版社

作者：范捷文,王冬炎 画

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << “画”说河北历史文化名人 >>

### 内容概要

河北历史文化底蕴丰厚，拥有悠久的历史文化遗产、多重的文化脉系、独具的人文特色以及众多的名胜古迹等。

品读这些令人景仰的历史文化人物，是对河北历史文化最生动、最鲜活、也是最具代表性的解读。

本书所界定的河北历史文化名人，主要是指河北籍人士，同时包括那些并非河北籍，但与河北有着重要渊源、为河北乃至中国的历史文化发展作出过相当贡献的历史人物，如黄帝、炎帝、蚩尤、秦始皇、刘秀、曹操、李世民、康熙等等，在这样的范围，所展现的历史内涵更为丰富，也更合乎历史发展的真实轨迹。

本书采取“画说”形式，为每位人物配以图像，力求鲜活生动，图文并茂；文字简练，语言通俗；标题力求抓住每位历史人物的特点，内设“别号及尊称”、“与河北的渊源”、“古今身份对照”、“简要生平”、“重要贡献”等栏目，老少咸宜，雅俗共赏；人物按照年代先后顺序排列，时限下迄清末。

## << “画”说河北历史文化名人 >>

### 作者简介

范捷:祖籍江苏海门。

一九五三年生于北京。

毕业于河北大学哲学系, 喜好中国历史文化, 不拘题材, 长于思考。

从探究地方文化起步, 著有《漫话河北》、《千古帝王与河北》、《伟哉长城》、《雄浑的序曲》、《京畿神韵》、《皇帝也是人——富有个性的紫禁城主人》(明、清两卷)及游记《世界不再遥远》、《漫步经心》等; 三联书店(香港)有限公司《皇帝也是人》(明、清两卷)繁体字版, 海外发行。

王冬炎: 男, 1974年生。

1999年毕业于河北师范大学美术系。

2009年获苏州大学设计艺术学硕士学位。

河北省美术家协会会员。

王怀骐艺术研究会办公室主任。

石家庄美术职业学校教师。

从事动漫创作、教学十余年。

先后被河北师范大学与燕山大学聘请教授动漫、游戏原造型课程。

创作并出版七部卡通连环画《儒林外史》、《青少年美术教程系列丛书——卡通漫画》、《燕赵100人杰图》; 出版个人画集《2009艺术家名片系列——王冬炎》。

创作《皇帝也是人——富有个性的紫禁城主人》明清两卷插图, 由紫禁城出版社出版发行。

2010年国画作品入选上海世博会中国美术作品展览并被收藏; 山水作品入选中国美协《和谐燕赵, 红色太行》中国画展并被收藏。

## << “画”说河北历史文化名人 >>

### 书籍目录

“开天辟地”的盘古  
华夏文明的始祖黄帝  
“战神”蚩尤  
创制“八卦”的伏羲  
“炼石补天”的女媧  
“尧天舜日”之尧帝  
被历史误解的商纣王  
西周名相尹吉甫  
说“白马非马”的公孙龙  
“法家”思想家慎到  
杰出的军事家孙臆  
中华“医圣”扁鹊  
戳穿“河伯娶妇”的西门豹  
推行“胡服骑射”的赵武灵王  
“千金买马骨”的燕昭王  
“狭路相逢勇者胜”的赵奢  
集“百家”之大成者荀况  
“顾全大局”的蔺相如  
“老当益壮”的廉颇  
“自荐”出使的毛遂  
谱写“慷慨悲歌”的荆轲  
“以弱胜强”的乐毅  
“千古一帝”秦始皇  
率领千童出海的徐福  
“南下干部第一人”赵佗  
用兵如神的韩信  
使《诗经》得以流传的毛萇  
持俭恤民的刘恒  
掌控汉代三朝权力的窦太后  
封建典章的奠基人董仲舒  
不切实际的“空想家”王莽  
中国历史上学历最高的皇帝刘秀  
“黄巾军”首领张角  
“卢氏家族”先祖卢植  
高擎“仁义”大旗的刘备  
创立“建安文学”的曹操  
“一身是胆”的赵云  
吓退曹操五千精骑的张飞  
“披坚执锐”的魏国大将张  
吴国将领程普  
学识渊博的西晋大臣张华  
“闻鸡起舞”的祖逖  
“一曲胡笳救孤城”的刘琨  
“勤于政事”的北燕皇帝冯跋  
支持北魏孝文帝改革的冯太后

<< “画” 说河北历史文化名人 >>

“混世魔王”高洋  
大数学家、科学家祖冲之  
《水经注》作者酈道元  
中国“桥梁之父”李春  
绿林好汉窦建德  
一世英主李世民  
“大唐名相”魏徵  
唐太宗宠爱的曹妃  
“心中有佛”的慧能  
“秉公执政”的宋  
酷爱地理的宰相贾耽  
唐初“大儒”孔颖达  
天文大师僧一行  
边塞诗人高适  
构筑“五言长城”的刘长卿  
半俗半僧的诗人贾岛  
“诗人草寇”黄巢  
将成都打造成美丽“蓉城”的孟知祥  
清廉勤政的后周皇帝郭威  
精明强干的柴荣  
“黄袍加身”的赵匡胤  
编撰《太平御览》等巨著的李135昉  
严于治军的北宋名将曹彬  
遇“大事”不糊涂的吕端  
辽国宰相韩延徽  
契丹女政治家萧太后  
周易学家邵雍  
“洞达医术”的刘完素  
始建“古莲池”的汝南王张柔  
规划建设北京城的刘秉忠  
主张“攻心为上，力戒杀掠”的史天泽  
中国戏剧的“鼻祖”关汉卿  
“文采派”元曲大家白朴  
悲剧大师马致远  
《西厢记》作者王实甫  
天文学家、水利学家郭守敬  
修筑山海关的明朝大将徐达  
书写“天下第一关”匾额的萧显  
明代廉吏王翱  
展万里长城雄姿的戚继光  
促成蒙古与明朝通贡互市的三娘子  
“誓不降清”的孙承宗  
中国在位时间最长的皇帝康熙177  
“一代鸿儒”纪晓岚  
“红楼”奇书作者曹雪芹  
“颜李学派”创始人颜元  
太极宗师杨露禅

<< “画” 说河北历史文化名人 >>

“引泉灭鼠”的总督方观承  
晚清“清流派”大臣李鸿藻  
训子有方的曾国藩  
先后做了二十五年直隶总督的李鸿章  
晚清重臣张之洞  
评剧创始人成兆才  
武林英雄霍元甲  
清末中国历史上的最后一名状元刘春霖  
后记

## &lt;&lt; “画”说河北历史文化名人 &gt;&gt;

## 章节摘录

别号及尊称：元始天尊、元始天王。

与河北的渊源：神话传说源于沧州一带，青县现存有盘古祠等遗迹。

古今身份对照：宇宙创造者。

简要生平：中国有著名的“盘古开天地”的传说。

相传，太古时天地不分，混沌一片，就像一个大鸡蛋，英雄盘古在此中酣睡了一万八千年。

醒来后，他见四周漆黑，便手握利斧，将混沌用力劈开，轻而清的物质飘然而升变成天，重而浊的物质坠然下降变成地。

盘古怕天地重合，用自己的身体支撑，日长一丈，直至天地分明，即“顶天立地”的典故。

盘古也因劳累过度而死。

临死前，他用自己的五官、四肢等演化成日月星辰、雷电风云、四极五岳、江河湖泊、花草树木等，开创出一个美丽的世界。

“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。

”这一传说源于河北沧州青县的盘古镇，当地遗存有盘古祠，青县建有盘古广场。

重要贡献：一个千古神话——创出了人类赖以生存的光明天地，引出了人类崇拜英雄的情结。

别号及尊称：轩辕氏、有熊氏，“华夏人文始祖”。

与河北的渊源：从陕西东迁至唐山一带，孕育文明；在张家口阪泉、涿鹿与炎帝、蚩尤从征战到融合，开创中华文明史。

古今身份对照：人类文明开创者。

简要生平：《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子。

姓公孙，名轩辕，黄帝居轩辕之丘。

”传说中国养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等均为他的发明、创造，被尊崇为战国黄老学派的始祖。

所以称黄帝，与所开创的农耕文明有关。

统领的部落原居于陕西岐山，为了寻找理想的居住地，经过长途跋涉，东渡黄河，来到河北唐山、张家口一带，进行耕作和狩猎。

当时中原地区散居着许多部落或部落联盟，因常年相互征战，严重阻碍社会的发展。

黄帝率领部落在张家口的涿鹿和阪泉战胜了炎帝和蚩尤部落，随即召集各部落举行政治大会盟，被尊为王，确立龙图腾，建都涿鹿。

这一过程，被视为中华文明的发端，华夏民众也因之被称为“炎黄子孙”和“龙的传人”。

如今涿鹿县境内保存有黄帝城、蚩尤寨、炎帝营、轩辕湖等二十余处古遗迹。

重要贡献：统一中原，确立龙图腾，建都涿鹿，华夏文明的始创者、华夏民族的人文始祖。

别号及尊称：“战神”、“兵主”。

与河北的渊源：在张家口的阪泉、涿鹿与黄帝、炎帝从征战到融合。

一开创华夏五千年文明史。

古今身份对照：三大人文始祖之一。

简要生平：号称有八十一个兄弟，全为兽身人面，铜头铁额，不食五谷，只吃河石。

他们擅长刀枪，武艺高强，在涿鹿与黄帝交战，战败。

在这一过程中，他实际上被“丑化”或“妖魔化”了，他与炎帝都是神农氏的后裔，后迁移到长江一带，与远古的“九黎”、“三苗”、“南蛮”有着渊源关系，被认定为苗族的祖先。

蚩尤善于征战，被尊为“战神”、“兵主”，形象被画在军旗上，用以激励军队勇敢作战；性情豪爽、刚直不阿、打仗勇往直前，充满阳刚之美，为一代盖世豪杰；他喜爱舞蹈，战争胜利或举行活动，常表演一种崇拜图腾的舞蹈，动作高难，称为“蚩尤戏”，被视为我国杂技艺术的发端；与黄帝、炎帝同为华夏民族的人文始祖。

如今在涿鹿建有“三祖堂”。

重要贡献：推动中原及长江一带的文明进程，促进民族融合，开创华夏五千年文明史。

## << “画”说河北历史文化名人 >>

别号及尊称：宓羲、庖牺、皇羲、太昊、伏牺；史称“人皇”。

与河北的渊源：在河北中南部一带活动，在石家庄新乐遗存有一座伏羲台。

古今身份对照：人文始祖。

简要生平：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今……”三皇指天皇、地皇和人皇，人皇即伏羲，为“三皇之首”。

相传其母华胥氏外出，在沃野中看到一个特大的脚印，好奇地用脚丈量，不觉中感应受孕，怀胎十二年后生下他。

他根据天地间阴阳的变化，创制出八卦，用八种符号来概括天地之间的万事万物，即周易学的渊源；受自然界中蜘蛛结网的启发制成网罟，用于捕鱼狩猎。

所率部族活动于现河北的中南部一带。

“五帝”之一帝尝巡游到此，于新乐修伏羲台以祀之。

现存伏羲台始建于汉代，主要有伏羲殿、龙师殿、六佑殿、寝宫、钟鼓楼等，殿堂中供奉有伏羲的大型坐像，绘有其功绩与传说的壁画。

近年来进行整修，并规划设计“伏羲文化园”，包括“人祖庙园”、“易经文化园”、“龙凤图腾宫”等。

重要贡献：创制八卦，为中国古文字的发端，结束“结绳记事”的历史；结绳为网，用以捕鸟打猎；发明瑟，创作《驾辨》等曲子。

“炼石补天”的女娲 别号及尊称：女娲娘娘、娲皇、凤里希；始祖母神。

与河北的渊源：传说源于河北中南部，邯郸涉县现遗存有一座娲皇宫。

古今身份对照：造物主。

简要生平：关于人类起源，中国有“女娲造人”和“女娲补天”的故事。

相传在远古时代，生物全无，一派苍凉，女娲用黄土造人，炼五色石补天，制服洪水，杀死猛兽，使人民安居乐业；另外，她制造乐器，被奉为音乐女神；为人类确立婚姻制度，使青年男女婚配，繁衍后代，被奉为婚姻女神。

人们为了纪念她，在河北邯郸以西的群山峻岭之中，修建了一座娲皇宫。

娲皇宫始建于北齐，建筑分上下两组，山下有朝元宫、停骖宫、广生宫，绕山登上十八盘，到达娲皇阁。

娲皇阁建在绝壁之上，高二十三米，后墙与岩壁间用八条铁链相连，有“吊庙”、“活楼”之称。

阁外崖壁上刻有摩崖佛经六部，被誉为“天下第一壁经群”，为佛教典籍中的无价之宝。

重要贡献：创造出人类，成为世间万事万物之灵。

P3-11



<< “画” 说河北历史文化名人 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>