

<<笑里藏道>>

图书基本信息

书名：<<笑里藏道>>

13位ISBN编号：9787543479562

10位ISBN编号：7543479567

出版时间：2011-3

出版时间：河北教育出版社

作者：吴玲瑶

页数：202

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑里藏道>>

前言

春天在天津见到吴玲瑶女士，在欢迎北美洛杉矶华文作家代表团的座谈会上。玲瑶一开口便侃侃而谈，那种爽快的性格让人一见如故。她讲，在美国女人为什么要当作家，当作家与全职太太之间又有着怎样的关系。她说她这些年来怎样写呀写呀，就不经意间成了报刊专栏的主笔，也就玉成了她那泼泼辣辣的四十八本书。于是玲瑶天性中的幽默便伴随着她的文字被弘扬了开去，让她一发而不可收地成为了海外最受欢迎的畅销女作家之一。

知道吴玲瑶女士是几年前。在报纸上读到了一篇评介她的文章。大概是因了她的那本《美国孩子中国娘》。文章的内容慢慢淡薄，却记住了吴玲瑶这个好听的名字。于是当写有吴玲瑶名字的代表团名单摆在眼前，几乎没有怎么辨认就认出了坐在对面的吴玲瑶。举手投足间的清亮与明朗，就如同她的作品的一张名片，后来被证实果然文如其人。不久后获赠玲瑶女士寄来的两本书，《幽默女人麻辣烫》和《用幽默来拉皮》。同样的火辣辣的书名，让你无法预知玲瑶在书中所扮演的，究竟是一个怎样的角色。

于是读那些来自北美的文字。对玲瑶的文章得出的第一印象，当然就是无时不在的那一份让人忍俊不住的幽默。阅读时，你会不停地发出笑声。即或当你回过头再读，你依然会一个劲地笑个不停。是那种必得要发出声音的大笑，哪怕你只是独自一人在读书。譬如，一个警察给一个开车违规的女人开出昂贵的罚单，女人的响应是首先拿出镜子猛照自己，然后问警察，我今天看起来真的很丑吗？再譬如，一个女人发现丈夫有外遇，于是找来私家侦探，你们要日夜跟着我先生和那个女的，而最重要的是找出那女人看上我先生哪一点，因为我怎么什么都看不出来？又譬如，一位三十五岁依然还在尿床的先生很苦恼，于是在朋友的建议下去看心理医生。经过六个月的治疗后，朋友问他结果如何，他说太棒了。于是朋友欣喜，那么你不再尿床了？而尿床者却大言不惭地说，我还尿床，但我却能以此为荣了！诸如此类，这样的幽默在玲瑶的书中可谓俯拾皆是。于是你在读着玲瑶的幽默时，怎么能不快慰。那种快慰得淋漓尽致的感觉，简直不亚于听一位大师在表演相声。而玲瑶却是通过她的文字，将这无限的欢愉不动声色地流淌了出来。

后来在玲瑶的文字中，果然找到了一些她关于幽默写作的心得。应当说她的幽默是性格使然，但或许更是在美国生活的三十年里，那每时每刻耳濡目染的熏陶。她说在中西文化的冲击中，给我感受最深的就是西方人对幽默感的应用，已经到了无情趣就无以为欢的地步。

人人都相信幽默的独特魅力。幽默不仅能帮助人们应付生活中的各种挑战，甚至还能改变一个人的人生观。而对于那些远离故土的中国人来说，幽默就更成为了一种排解异乡寂寞日子与生活压力的手段。于是玲瑶接受了这种西方的影响，决意用文字把幽默带给读者。

三十年前玲瑶留学赴美，在洛杉矶的加州大学读取了语言学硕士。而此前她先后在台湾获得了英语学士和西洋文学史硕士的学位，所读专业竞都是关于西方的。想来在这漫长的深造过程中，玲瑶关于西方文化的素养自是日久而弥深，但是在稔读了玲瑶幽默系列的丛书后，却发现其字里行间浸润的，竟然更多的是中华民族传统文化的精神。那些书中一看便知的中国人，他们是怎样在传统思维的定势中，竭力去适应美国的生活。

<<笑里藏道>>

所以觉得玲瑶是在用一种中国人的视角，讲述着中国人在美国的心路历程。

同时这个生活在美国的中国人，又已经不再是原先意义上的中-1-1AT。

在她的生命有着中国文化的积淀，但也有着西方文化的影响和认同。

便是这两种文化的对峙与融合，给了作者如此得心应手的表达方式。

于是目光所及之处才会每每看到，玲瑶在用美国方式表达幽默的同时，却仍始终坚守着一种中国式的操守。

譬如她誓言自己无限推崇的那种苏东坡式的豁达与雍容，譬如她固守的那种中国式的语言体系，譬如她所看重的那种文字背后嬉笑怒骂皆成文章的技巧，包括行文中所谓的欲言又止，以及尽在不言中的那种中国式的高级幽默。

因着吴玲瑶女士的这种多元的文化背景，便使她的文章中处处闪烁着文化比较的火花。

这或者也不是玲瑶有意为之，但却一定是她生活的境遇所使然。

便是因了这种东西文化的背景，我们才会在玲瑶的书中，意外地获得了许多关于西方生活的知识。

有的过去只是道听途说，玲瑶的讲述却让我们感受到了她所生活的那个真真切切的世界。

《女人开车》、《婚外情》、《上馆子》、《要求加薪》、《万万税》、《看心理医生》等篇什，都向我们展示了美国生活的真实状态，以及美国人与我们迥然不同的生活理念。

譬如，在我们的传统中，工资大多以月薪为单位(如今年薪才开始流行)，而薪金的多少也大多只看数量，很少与每天的生活具体地联系起来。

而玲瑶书中的那些要求加薪的美国人，却是以周来计算他们的收入。

他们认为一周的收入够一周用就心满意足了，倘若一周的薪水不能满足一周的生活，他们自然就会朝朝暮暮地渴望加薪。

以致不惜以罢工来实现加薪的愿望。

所以玲瑶这样的身处其境的文章，是放洋数日写就的那类游记所不能比的。

那些文章所描述的，大多是异域的浮光掠影的表面文章。

当然也不失新鲜的感受，锐敏的发现，超脱的视角，感人的经历之类，但说到底终究不如玲瑶来得真切与深邃。

那种切肤的欢乐与悲伤，外人是无论如何也感受不到的。

玲瑶的文章大多短小。

大概因为要拿到报纸的专栏发表的缘故。

于是这便也成了玲瑶“短平快”的风格。

而形成的这种风格，应该与玲瑶几十年来写作的方式与姿态相关。

文章短，便读起来轻松，很合了这个快速运转的社会。

不过要写好这样的短文也绝非易事，就好比绝妙的短篇小说，写起来有时候比中篇甚至长篇还要难。

但玲瑶就是握有了这样的本领，在很短的文章中将抒胸臆、表感情、发议论、讲道理这种种文章的要素都兼并了起来。

而将这一切串起来的，则是那条自始至终的幽默的线。

为此玲瑶不遗余力地采撷身边的那些人和事。

或者她并没有刻意去窥察什么。

而是出于作家的一种天然敏锐。

然后她将这生活中的酸甜苦辣，人世间的悲欢离合，自己的理解和判断，就那样信手拈来。

这类来自于生活的细节比比皆是，尤其当那细节是幽默的，并且发人深省的。

在《上馆子》中，作者上来就说：“经济不景气对餐馆业多少有影响，那天无意间走过某家饭店，门口挂着的广告牌上写道：“请进来吃一顿吧，免得我们双方都饿死。”

同样的，在吴玲瑶的文字中还遍布着一些远远近近的记忆，而这些旧事大多发生在高雄或者台北。

其中有作家自己的某种怀旧，也有让作家难忘的台湾市井小民。

许多篇章读起来令人愉悦至极，其中《完美的怨偶》尤为淋漓，写的就是小时候邻居中的一对“冤家”夫妻。

<<笑里藏道>>

将这些不同地域、不同时期、不同心态、不同感悟的文章组合在一起，便拼接出了玲瑶幽默系列丛书中的多姿多彩。

于是玲瑶的文本变得格外地独树一帜，不同文化的错落有致，让读者始终处在了一种阅读的新异感中。

玲瑶的行文亦是朴素而平易的。

叙述的基调自然也是轻松而诙谐的。

那种不着痕迹的晓畅、风趣，让人拿起她的书，就有一种想要读下去的愿望。

一个有趣的故事，一个有意思的人，一个简单的道理，一段愤愤然的感慨，哪怕一声莫名的叹息，竟都能在玲瑶的笔下摇曳起来，让读者不知不觉地从其中有所感悟。

这便是玲瑶，以她的天性做成她的文章。

她便也因此而实现了她的诺言：把快乐带给所有的人。

<<笑里藏道>>

内容概要

《笑里藏道:吴玲瑶幽默自选集》内容包括:幽默处处有、明天会更老、女人我最大、幽爱情婚姻一默等内容。

<<笑里藏道>>

作者简介

吴玲瑶

海外最受欢迎及钟爱的畅销女作家

美国中文书畅销排行榜第一名作家

《世界日报》副刊《生活麻辣烫》专栏作家

《星岛日报》《幽默人生》专栏作家

海外杰出青年楷模

第一届美洲拿破仑杰出成就奖

中国文艺协会文艺奖章

<<笑里藏道>>

书籍目录

序：把快乐带给所有的人 赵玫

辑一 幽默处处有

辑二 明天会更老

辑三 女人我最大

辑四 幽默爱情婚姻一默

辑五 美国孩子中国娘

<<笑里藏道>>

章节摘录

版权页：人不能不睡觉，但睡得不是时候也不行。

孔子的学生宰予因为昼寝被老夫子骂朽木不可雕也，想要晚上美梦白天做，若不选对时间、地点是要出问题的。

不论大陆还是台湾，美国还是日本，印度还是印度尼西亚，媒体上都曾经出现政治人物在开会的时候睡着的镜头，惹来不少批判，有人因此丢官。

中国大陆顺口溜里对庸官有这样的说辞：下去一批瞌睡的，上来一批喝醉的。

其实开会睡觉的功夫一直未失传，古时候就有宰相每聚议，但假寐而已，时号睡相。

尤其人到了某个年纪：坐着就想睡，躺下睡不着。

开会时更是咀嚼着新的记不住，旧的忘不了入梦。

有人是不开会不睡，一开会就想睡。

会议一开始意识就会变模糊起来，大脑皮层调节机能正在扩散，身体各种功能活动已经降低，眼皮不听使唤地掉下来，很快就进入睡眠状态，一枕黑甜去了，斗大的脑袋不知往哪儿靠。

有道是：打盹有技巧，脑袋不能垂，不然被逮到，就要倒大霉。

偶而还睡出个打呼打出所谓的鼻鼾之声，雄美可听，乃华胥调的奏乐。

兴许是开会的发言太无聊，开会睡觉成为一种无声的抗议。

演讲人声调像催眠曲，即便本来不困，听台上喋喋不休也免不了要昏睡的。

废话假话太多。

如果太投入形同愚昧，只好实行我睡故我在的政策。

睡的时候有人能做个自己在开会的梦以便应付随时有惊醒梦中人的状况。

听过一位开会睡觉的个中好手教人如何利用开会补足昨夜睡眠的言论。说会议室内虽然没有床垫，没有摇椅，没有被单，但好好利用现有的东西一样可以舒服入睡，恢复疲劳。

硬挺头颅永不倒。

纵然嘴角水滔滔。

姿势采取往后靠，眼睛往上翻，或低头做成沉思的样子。

如果不断点头。

要看起来像在同意上面说话人的观点。

有必要时带一副太阳眼镜备用，没有人看得出镜片后的眼睛是闭着的，还是张着的。

不然就双手盖住双眼，好像被很复杂的问题困扰着，需要一直想一直想，不知道是去会周公。

如果能练成像曹操睡觉不闭眼的功夫则是更上一层楼。

有人也学拿破仑可以站着睡走着睡。

如此一来或许因休息有突发灵感，解决了会议中久议未解的问题，让人感叹会议发言比高空，不如座中瞌睡翁。

<<笑里藏道>>

编辑推荐

《笑里藏道:吴玲瑶幽默自选集》： 根据《壹周刊》调查，台北最好的女子高中北一女中图书馆出借书前十名中，吴玲瑶为唯一女性作家。

德州州长宣布十二月五日吴玲瑶日，称吴玲瑶是the most popular and beloved writer in Chinese American Community (美国华人圈中最受欢迎及钟爱的畅销作家)。

《洛杉矶时报》曾报道吴玲瑶为华人社区中最受读者钟爱的作家，她的文章是研究中国近代留学生不可或缺的资料。

北加州各图书馆中文部门意见调查中，吴玲瑶数次当选最受读者欢迎，演讲时听众最多、笑声最多的作家。

<<笑里藏道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>