

<<艾莉丝的树>>

图书基本信息

书名：<<艾莉丝的树>>

13位ISBN编号：9787543479104

10位ISBN编号：7543479109

出版时间：2011-4

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)伊夫·邦廷文,(美)罗纳德·希姆勒图

页数：33

译者：刘清彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艾莉丝的书>>

内容概要

女孩艾莉丝好爱农场上那棵靠近马路的老橡树。
但是春天里的某一天，那棵树的叶子渐渐变黄掉落……，大家努力救它，树还是渐渐枯死了。

艾莉丝以为老橡树会一直在那里，就像天空和草原，就像爸爸和妈妈一样。
最后，树似乎放弃了，艾莉丝也是，直到她想起一样东西，一件事，才让她重新燃起希望。
如果她没有办法救那棵树，这或许也是她能做的事。

<<艾莉丝的树>>

作者简介

作者

伊夫·邦廷，美国当代最具价值的儿童文学作家之一，1928年生于北爱尔兰，1968年正式开始写作生涯，至今作品逾200本，作品种类有图画书、儿童故事书和少年小说，涉猎的主题从巨人、精灵和鬼魅的童话，以及反应儿童和青少年的现实生活。

她以贴近小孩生活的素材和表达方式，深受大小读者的喜爱，她的作品，关注移民、无家可归者、战死者后代等社会不同层面，给孩子们展示不同的儿童生活。

邦廷是图画书界为数不多的因文字而著名的大师，光芒甚至改过了与其合作的画家。

她曾与众多图画书画家合作，诸如Ronald

Himler、Beth Peck、Greg Shed、Jan Bret和David

Wiesner等等，其中许多人当时或者后来都成为英美图画书界最知名的画家。

内地近年陆续出版了邦廷的图画书，代表作有《小鲁的池塘》、《开往远方的列车》、《爷爷的墙》等。

画者

罗纳德·希姆勒，出生于美国俄亥俄州，自幼喜欢画画，深具艺术天赋。

高中毕业后进入克利夫兰艺术学院学习绘画和插画，1960年获得绘画专业学位顺利毕业。

他曾以商业广告艺术家的身份从事多种与艺术相关的工作，辞职后多年游学欧洲。

1972年，罗纳德·希姆勒出版了第一本自己选编并插画的是个合集《快乐的一天——给孩子的诗集》。一经出版，即受到儿童文学界的赞誉，随后被邀请与众多作者合作创作图画书。

他擅长铅笔线条和水彩晕染，前者表现在对故事的场景和人物的勾勒，后者表现在对故事动人的氛围的营造。

罗纳德·希姆勒与伊夫·邦廷多年来被誉为图画书界的黄金搭档，合作的作品频获各项大奖，例如美国《学校图书馆杂志》最佳童书奖的《爷爷的墙》。

除了伊夫·邦廷温柔敦厚的说故事能力，罗纳德的插画毋庸置疑充分烘托了伊夫·邦廷的故事的情感张力。

在该书中，利用近物大、远物小，近物清楚、远物模糊的绘画方法，成功地在画面中制造了深远的空间感。

他一贯写实的淡彩画以灰色为主调营造出忧伤感，读起来扣人心弦。

.....

<<艾莉丝의树>>

编辑推荐

刘清彦 儿童文学工作者 这本书最大的震撼力在于，作、画者带我们一起凝视一个生命结束的过程和样貌。

“死亡”向来是邦廷喜欢着墨并且深深关切的主题，她认为每个孩子都必须学习面对生命中的挫折和困境，死亡更是不能避之不谈的事，因为“这就是人生”。

她的许多故事以死亡为主轴、出发点或背景，帮助小朋友从死亡中看见生命的意义和价值，也得到活下去的勇气、力量和希望。

因此，她在书写这类主题的故事时，总是巧妙地将死亡使孩子恐惧的一面隐藏起来，着重于刻画角色面对死亡情境时的情绪与情感，以及他们如何从悲伤中寻觅出路的经过。

只有在这本书里，她毫不隐讳地直接让孩子清清楚楚注视生命死去的过程和模样。

<<艾莉丝의树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>