

<<白痴-费.陀思妥耶夫斯基全集（上.下）>>

图书基本信息

书名：<<白痴-费.陀思妥耶夫斯基全集（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787543474383

10位ISBN编号：7543474387

出版时间：2010-1-1

出版时间：河北教育出版社

作者：陈燊 编

页数：全2册

译者：张捷,郭奇格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白痴-费.陀思妥耶夫斯基全集(上.下)>>

内容概要

本书系19世纪俄国大文豪陀思妥耶夫斯基的重要作品之一。

小说描写

19世纪60年代出身贵族家庭的绝色女子娜斯塔霞常年受地主托茨基蹂躏，后托茨基愿出一大笔钱要把她嫁给卑鄙无耻的加尼亚。

就在女主人公的生日晚会上，被人们视为白痴的年轻公爵梅诗金突然出现，愿无条件娶娜斯塔霞为妻，这使她深受感动。

在与公爵即将举行婚礼的那天，她尽管深爱着公爵，但还是跟花花公子罗果仁跑了。

最后遭罗果仁杀害。

小说对农奴制改革后俄国上层社会作了广泛的描绘，涉及复杂的心理和道德问题。

善良、宽容的梅什金公爵无力对周围的人施加影响，也不能为他们造福，这个堂吉诃德式的人物的努力是徒劳的，表明作者企图以信仰和爱来拯救世界的幻想的破灭。

<<白痴-费.陀思妥耶夫斯基全集(上.下)>>

作者简介

陀思妥耶夫斯基（ . . . , 1821 ~ 1881 ），俄国19世纪文坛上享有世界声誉的一位小说家，他的创作具有极其复杂、矛盾的性质。

陀思妥耶夫斯基生于医生家庭，自幼喜爱文学。

遵父愿入大学学工程，但毕业后不久即弃工从文。

在法国资产阶级革命思潮影响下，他醉心于空想社会主义，参加了彼得堡进步知识分子组织的彼得拉舍夫斯基小组的革命活动，与涅克拉索夫、别林斯基过往甚密。

1846年发表处女作《穷人》，继承并发展了普希金《驿站长》和果戈里《外套》写“小人物”的传统，对他们在物质、精神上备受欺凌、含垢忍辱的悲惨遭遇表示深切同情。唤醒他们抗议这个不合理的社会制度。

《双重人格》（1846）、《女房东》（1847）、《白夜》（1848）和《脆弱的心》（1848）等几个中篇小说使陀思妥耶夫斯基与别林斯基分歧日益加剧，乃至关系破裂。后者认为上述小说流露出神秘色彩、病态心理以及为疯狂而写疯狂的倾向，“幻想情调”使小说脱离了当时的进步文学。

1849 ~ 1859年陀思妥耶夫斯基因参加革命活动被沙皇政府逮捕并流放西伯利亚。

十年苦役、长期脱离进步的社会力量，使他思想中沮丧和悲观成分加强，从早年的空想社会主义滑到“性恶论”，形成了一套以唯心主义和宗教反对唯物主义和无神论，以温顺妥协反对向专制制度进行革命斗争的矛盾世界观。

他流放回来后创作重点逐渐转向心理悲剧。

长篇小说《被伤害与被侮辱的人们》（1861）继承了“小人物”的主题。

《穷人》里偶尔还能发出抗议的善良的人，已成了听任命运摆布的驯良的人；人道主义为宗教的感伤主义所代替。

《死屋手记》（1861 ~ 1862）记载了作者对苦役生活的切身感受，小说描写了苦役犯的优秀道德品质，控诉了苦役制对犯人肉体的、精神的惨无人道的摧残，无情揭露了沙皇俄国的黑暗统治。

《罪与罚》（1866）是一部使作者获得世界声誉的重要作品。

《白痴》（1868）发展了“被侮辱与被损害的”主题，女主人公娜斯塔西娅强烈的叛逆性和作为正面人物的梅什金公爵的善良与纯洁，使小说透出光明的色调。

但一些用以攻击革命者的“虚无主义者”形象，削弱了小说的揭露力量。

在《鬼》（1871 ~ 1872）中已没有被伤害与被侮辱者的形象，而只有对革命者的攻击了。

最后一部作品《卡拉马佐夫兄弟》（1880）是作者哲学思考的总结。

作者以巨大的艺术力量描写了无耻、卑鄙的卡拉马佐夫家族的堕落崩溃。

对颠沛流离、生活在水深火热之中的人们表示深厚同情，但也流露出消极的一面，例如认为只有皈依宗教才能保全道德的价值，只有宽恕和仁慈才能拯救人类社会等说教。

陀思妥耶夫斯基擅长心理剖析，尤其是揭示内心分裂。

他对人类肉体与精神痛苦的震撼人心的描写是其他作家难以企及的。

他的小说戏剧性强，情节发展快，接踵而至的灾难性事件往往伴随着复杂激烈的心理斗争和痛苦的精

<<白痴-费.陀思妥耶夫斯基全集(上.下)>>

神危机，以此揭露资产阶级关系的纷繁复杂。

矛盾重重和深刻的悲剧性。

陀思妥耶夫斯基的善恶矛盾性格组合、深层心理活动描写都对后世作家产生深刻影响。

书籍目录

第一部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第二部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第三部

第四部

题解

章节摘录

“您不能再喝了，伊波利特，我不让您……”公爵把酒杯从他面前挪开。

“确实不能喝了……”他若有所思地立刻同意了，“也许还有人会说……他们说什么关我屁事！不是吗？”

不是这样吗？

就让他们以后去说去，对吗，公爵？

以后的事与我们大家又有什么关系？

……不过我还没有完全睡醒，我做了一个非常可怕的梦，现在才想起来……公爵，也许我真的不喜欢您，但是我希望您不做这样的梦。

可是即使不喜欢一个人，也不应希望他坏，对不对？

我怎么总是提问题，总是问个没有完！

请把您的手给我；我要紧紧地握一握您的手，就这样……您不是把手伸给我了吗？

可见，您知道我会诚恳地握您的手，是吗？

看来我不会再喝酒了。

几点钟了？

不过，不必告诉了，我知道现在几点钟。

时间到了！

现在正是时候。

怎么，那边角落里正在摆酒？

这么说来，这张桌子就空着啦？

好极了！

诸位，我……然而这些先生们全都没有听……我打算宣读一篇文章，公爵；酒菜当然更吸引人，但是……”突然他完全出人意料地从上面的侧兜里掏出一个朱漆封好的大公文信封。

他把这个信封放在自己面前的桌子上。

这个出人意料的举动对这一伙思想没有准备、或者不如说不是对此做了准备的人产生了效果。

叶夫根尼·帕夫洛维奇甚至猛然从椅子上跳了起来；加尼亚迅速靠近桌子；罗戈任也这样做，不过他显得有些不满和懊恼，仿佛知道是怎么回事似的。

出现在近旁的列别杰夫睁大好奇的小眼睛走过去，看着大信封，竭力想猜出是怎么回事。

“您这里是什么？”

公爵不安地问道。

编辑推荐

《费·陀思妥耶夫斯基全集:白痴(套装上下册)》是由河北教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>