

<<妈妈的礼物>>

图书基本信息

书名：<<妈妈的礼物>>

13位ISBN编号：9787543470767

10位ISBN编号：7543470764

出版时间：2008-12

出版单位：河北教育出版社

作者：黛安娜·古德

页数：30

译者：余治莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妈妈的礼物>>

内容概要

本书是继《我们的妈妈在哪里》之后，由戴安娜·古德创作的又一部献给妈妈的图画书。

在这个故事里，小姐弟俩仍然在寻找“完美”，而这一次，他们寻找的是一份完美的礼物献给亲爱的妈妈。

古德创作的图画书以画面的优雅、华丽见长。

从这个故事中，我们不但能再一次欣赏到古德创作的赏心悦目的画面，同时更能感受到古德的创作中，对儿童心理贴切地理解与刻画，让我们心里情不自禁地产生一份牵挂与温馨。

古德的幽默与机智在这本书中也发挥得更加淋漓尽致，令人忍俊不禁的故事中同样也蕴藏着耐人寻味的哲理。

让我们跟随寻找礼物的小姐弟俩，一同体会那份为妈妈寻找完美礼物的急切心情与温暖情感吧！

<<妈妈的礼物>>

章节摘录

妈妈的生日，小姐弟俩高高兴兴地牵着他们信赖的朋友——一只调皮的小狗莎莎，去为妈妈找一份最棒的生日礼物。

从花店、服装店、鸟市、蛋糕店、鞋店一路走来，似乎很多东西都可以作为送给妈妈的生日礼物，但每样东西都不那么令人满意。

最后，小狗莎莎帮助姐弟俩找到了绝妙的、令人十分满意的礼物。

不仅姐弟俩满意，他们的妈妈也非常满意，读到这本书的孩子也很满意，不信你就看看孩子们开心的笑容吧。

他们到底给妈妈送了什么生日礼物呢？

猜猜看吧！

这本书是黛安娜·古德以小姐弟俩为主角的新作，不仅故事吸引人，每一张图画更是妙趣横生，让孩子们爱不释手。

瞧，几个孩子一起读着，他们抢着读那些文字——这本书的文字没有成套繁复的叙述，只有姐弟俩稚气简单的对话，孩子们读这本书就像在读自己的话一样轻松有趣。

几个看书的孩子唧唧喳喳地说着，哦，他们在为没有文字的大跨页搭配旁白呢！

是的，每两页后就有一个大跨页，跨页的画面丰富极了，画面述说的故事既清楚明白，又生动有趣。

每个孩子根据自己的观察和理解，讲出属于自己的开心的故事。

知道吗，孩子可是编故事的高手呢，你可千万别在孩子讲故事时横加干涉，那多让孩子扫兴啊。

让孩子自己幸福地读吧，他们读几遍你就能听到几个属于他们的不同的故事。

孩子们爱《妈妈的礼物》，因为这本书让孩子们读到了自己。

“哈哈，这不是我吗，一个总爱闯祸的小家伙。

”这下孩子们心里可塌实了：“原来闯祸的不是我一个呢！

”每个小孩子都是这样跌跌撞撞长大的吧？

“老师，我想让妈妈读这本书，让妈妈知道，世界上还有比我更淘气的孩子呢！

”是啊，不让孩子犯一些被大人看起来很明显的错误是不现实的，因为孩子基本上都是在错误中汲取经验教训成长起来的，这很正常。

幼儿期的孩子对于任何事情都是以自我为中心进行思考的，这是孩子成长必经阶段的必然特征。

他们有了愿望就会去实现，他们专注于实现愿望，而难于顾及其他。

于是，他们闯下祸了。

他们不是想破坏，他们只是专注于实现愿望。

他们似乎对自己闯下的祸也有察觉，也许他们还不知道有多么严重，也许他们还不知道该怎么处理。

孩子啊，这就是我们的可爱的孩子。

这是一本让成人反思的书。

瞧瞧，书里好多人都因为孩子闯的祸而遭了殃——打翻花架撒落一地的鲜花、撞翻的模特儿、跌倒的女士、打开的鸟笼惊飞的群鸟、被掀翻的糖果球滑倒的面包师和跌落的蛋糕、摔倒的男人女人和摔落的鞋子……也有惊恐、伤心、埋怨，但没有人去指责、谩骂、纠缠不放。

是的，我们可以表达我们的感受，但我们一定不可以攻击孩子。

孩子们的成长真的需要时间，需要宽松的环境和宽容的成人朋友。

黛安娜·古德真是懂得孩子的心，或者说黛安娜·古德自己就一直拥有一颗孩子般天真无邪的童心，她自己就是一个永远的儿童，所以她才能写出孩子想的、说的、做的，才能画出孩子眼中看到的，才能创作出一本又一本让孩子内心无比欢悦的书。

“献给全天下的妈妈……祝您生日快乐！

”我真希望全天下的妈妈都能得到这本书——作为生日礼物，然后和孩子一起阅读，那真的快乐极了。

和孩子一起阅读吧，孩子在欢笑后也许会望着你，也许会抱着你，也许要与你重温某些片段。

那是孩子在了解与探索呢，这本书就成了孩子了解和认识自我、反省自己行为的媒介；那是孩子在试

<<妈妈的礼物>>

图得到一种确认呢，来自与父母共读的快乐，是孩子最具体的确认，确认父母对他的爱也像小姐弟的妈妈对他们的爱一样；那是他们在通过阅读来学习呢，学习对人的宽容、理解和尊重。

让我们也向黛安娜·古德学习吧，懂孩子的心，去与孩子更好地沟通，和孩子一起成长。
让我们为成长加油吧！

从黛安娜·古德的插图风格中，我们能感受到一种久违的气质，一种源于纯绘画艺术的画面气质。打开黛安娜·古德的作品，我们首先感受到的是明亮的光感，自然的色彩，严谨流畅的造型以及清新优雅的装饰感。

这一特点在《妈妈的礼物》这部作品中尤为明显，自然的色彩在明亮的光感中显现出清澈透气的视觉效果，读者在欣赏画面的时候似乎能感觉到空气的流动，这一特点与印象派及后印象派所倡导的绘画理念十分相近。

从17世纪起始到20世纪中叶，在欧洲，尤其以法国为中心，是一个艺术流派风起云涌的时代，印象派及后印象派就是在这其间产生的艺术流派，它们对20世纪之后开始形成并成熟的现代艺术有着巨大而深远的影响，这种影响可以说是西方绘画艺术史上的一次壮烈革命。

这两个艺术流派前后相连，在其存在的大半个世纪的时间里为颠覆刻板教条的学院派绘画做出了不可逾越的贡献。

印象派提出了尊重眼睛所看到的真实景象这一主张，在创作中尊重客观自然的光感与颜色。

印象派对于光与色的强调让画家调色盘上的颜色明亮起来，代表人物有劳特雷克、莫奈和马奈。

而后印象派在尊重自然光与色的基础上，提出了不能仅限于还原自然的固有光色的反对观点，他们主张艺术家应该在绘画中表达出创作者的主观感受。

这一主张的提出将艺术创作由客观再现转入主观表现。

代表人物有塞尚、梵高和修拉等。

《妈妈的礼物》中，古德就借鉴了修拉著名的点彩画法。

例如晚装商店里的地毯、贵夫人的超长装饰领和袖口的装饰。

古德对点彩画法的巧妙借鉴不但丰富了画面中色彩表现的层次，同时也很好的表现出所描绘物体的柔软蓬松的质感。

故事结尾两页中，姐弟俩买颜料的美术用品店里陈设的画作，也完全是用点彩画法创作的。

而他们为妈妈画画的公园场景更是借用了修拉的名画《星期日下午的大碗岛》。

古德绘画风格中与印象派及后印象派的相似视觉效果以及对点彩画法的借鉴并不是偶然的。

古德曾经在采访中提到，自幼年时起，父母便经常利用假期带她到欧洲游览参观各个博物馆、美术馆，对大师作品的观摩过程让她陷入对艺术的迷恋。

除此之外，长大后的古德进入纽约市立大学皇后学院，在那里，她学习各种美术技法：素描、绘画、雕塑、版画，然后又花了一年多时间到法国学习欧洲艺术。

17世纪到20世纪欧洲艺术界的巨大变革并不只限于欧洲本土，美国的现代艺术同样受到了极大程度的影响。

而古德在学习的过程中吸收了现代艺术大师的精华。

法国游学的经历，更是让她在创作上进一步接近和确立她由纯艺术绘画中所获取的经验与风格。

然而作为插画创作者，古德的插画作品又具有完全脱离纯艺术绘画形式的叙事性和装饰感。

插画一词源自拉丁语中的illustratio，意指：明亮，即插画可以使文字所叙述的意思更加明确清晰。

古德的插画作品很好地体现了这一理念。

在《妈妈的礼物》中，每当孩子们看中一样东西想送给妈妈时，紧接着出现的跨页画面就会表现出下一刻发生的变故，没有文字的表述，只有图画，然而画面中人物生动夸张的肢体语言、表情刻画以及腾空颠倒的室内物品，将现场人仰马翻、乱成一团的景象表现得声情并茂。

古德插画中明显的装饰感，则很好地体现了新艺术运动对于现代绘画的贡献。

新艺术运动，流行于1890~1910年间，形成了以感性的流畅曲线与非对称结构结合、具有明显装饰特征的新绘画风格。

最初以比利时和法国为中心，后来影响至德国、奥地利、捷克、英国、西班牙、意大利和美国等地。新艺术运动提倡用流畅性的自由曲线（特别以自然植物形状为基础）来描绘形象，它介于纯艺术绘画

<<妈妈的礼物>>

与实用美术之间，兼具巴洛克风格的优雅华美与装饰风格的实用性。

古德在《妈妈的礼物》中，将装饰手法与绘画艺术结合得炉火纯青。

花店窗户上优雅复杂的装饰图样、晚装店里裙摆华丽的晚礼服、贵夫人身上层层叠叠的修身长裙，还有蛋糕店里造型各异的豪华蛋糕、皮具店里样式多变的皮包和皮鞋，再加上随处可见的绸带、纹饰及花体字的运用，都使这部插图作品充满优雅的装饰效果。

巴黎屡屡作为欧洲艺术发展与变革的中心，在这里，汇集了艺术发展历史上所有的精粹。

古德在《我们的妈妈在哪里》和《妈妈的礼物》这两部图画书作品的创作中，精致完美地描绘了巴黎的风情事故。

在绘画上汲取艺术长河中留存的瑰宝，结合现代插画创作的技法和理念，成功地确立了她与众不同的鲜明个人风格。

作为承上启下的一代插画创作者，黛安娜·古德所创作的画面，值得我们慢慢品味。

对于很多年幼的孩子来说，周遭世界的一切都是懵懂未知的，而在这一时期，妈妈是孩子们心中最重要的中心。

如果孩子们能有机会向母亲表达自己的爱意的话，我相信，很多孩子都想把他们能看到、能得到的最好的东西，送给他们的妈妈。

在《妈妈的礼物》这个故事里，黛安娜·古德再一次通过一个独特的角度，将孩子们心中这种对妈妈无条件的热爱稚趣盎然地描绘了出来。

妈妈生日的这一天，小姐弟两个带着小狗，一心一意地想去找到一个最棒的礼物给妈妈。

而令他们没有想到的是，上街选购一件礼物，可不是一件容易的事情。

看看吧，无论是在花店、服装店、露天市场，又或是蛋糕店、鞋店，小姐姐的眼睛始终没有离开自己看中的物品。

关于这些物品是否能成为最棒的礼物的专注思考，让她几乎到了忘我的境界。

就像袁晓峰老师在名家推荐里说到的，当孩子们专注于自己所热切关心的事情的时候，她们很容易就会沉浸在自我的世界里，忽略甚至忘掉了周围的一切。

古德多么贴切地抓住了孩子的这一心理，通过小姐姐的眼神和动作，形象地表现出了她的急切心情。

一直和小姐姐紧紧相随的小弟弟呢，除了面对姐姐不停变换的选择无所适从以外，更是被小狗的一举一动以及周围突然发生的混乱情况搞糊涂了。

花店之外，小狗好像是看懂了小姐姐的心意，急于想帮助她拿到美丽的花朵，不想却扑翻了花架；服装店外，时髦女郎那毛茸茸的装饰长领显然引起了小狗的误会，看看下一页小狗惊诧的眼神吧，很明显小狗没有想到它叼住的，居然是一个人的衣领！

露天市场里，面对同是小动物却被关在笼子里的鸟儿们，小狗善良的天性促使它友善地打开笼门，让好朋友重获自由，却没想到造成了人类世界的喧闹混乱；蛋糕店里，调皮的小狗只是想得到一颗彩色的糖果球儿，只是它不知道，这会让身后那位捧着超大蛋糕的厨师摔个四脚朝天。

话说回来，那位蛋糕师手里捧着那么大的蛋糕，也没办法看清前面和脚下突然出现的糖果球儿吧。

而在鞋店里面，想帮忙的小狗又因为不明所以地叼走别人正在试穿的鞋子招惹来另一只大狗的追逐

<<妈妈的礼物>>

编辑推荐

亲情是伟大的，自你出生就拥有了亲情，亲情让你感到温暖，看看亲情的魅力，那是永远不输于爱情的美丽情愫。

<<妈妈的礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>