

<<王逊美术史论集>>

图书基本信息

书名：<<王逊美术史论集>>

13位ISBN编号：9787543470132

10位ISBN编号：7543470136

出版时间：2009-5

出版时间：河北教育出版社

作者：王逊

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王逊美术史论集>>

### 内容概要

2006年5月，王逊先生之侄，北京六一中学校长王涵编成《王逊学术文集》在海南出版社出版。书中收入王逊自1936年在《清华周刊》发表的美学论著以迄逝世前的许多重要美术史论文章，并撰写了《王逊先生学术年谱》。

王逊先生老友吴良庸、常沙娜为此书写了序言，但王逊先生尚有不少重要著作如《王羲之父兄考》等，还有薄、陈二人在《中国美术史》校订后记中提及的、王逊在1960~1962年期间重新撰写的中国美术史教材中“原始、商周两编，根据建国后十余年考古发掘的大量新发现的新的研究成果，进行了彻底的改写，使过去各种中国美术史或中国绘画史中一向最虚弱单薄的部分，第一次具有了相当可观的规模”。

当时他们曾经想过，也有人建议，应把著者60年代初所撰写的美术史教材加进去，但考虑到不同时期的著作，在内容、体例、繁简有诸多差别，不宜强为糅合，且恐有违著者原意。

所以未曾加进去，而《王逊学术文集》也还缺少这部分内容。

鉴于以上原因，去年张蔷与我商量，考虑在前人工作成果的基础上，再加以补充，编一部内容更为完备的王逊先生遗著。

按照内容并参照写作年月编排，依原貌出版，只做一些技术性的修改或加以注明，再根据内容需要，配以必要的插图。

此事得到了河北教育出版社刘峥、张天漫两位总监的支持，确定在近期内分为上下两集出版。

王逊遗著的出版是许多师友的宿愿，也可以此告慰在世时一直关心此事的江丰、少丰等先生。

在王逊逝世四十年后出版他的遗著，不仅是为了纪念先辈，也必将有利于美术史论学科的未来发展，相信读者会从中得到教益。

<<王逊美术史论集>>

书籍目录

敦煌壁画中表现的中古绘画敦煌藻井图案 敦煌壁画和宗教艺术反映生活的问题永乐宫三清殿壁画题材试探云冈一带勘察记古代绘画的现实主义关于概括与具体描写——兼论中国绘画的现实主义传统王羲之父兄考石涛的《画语录》及其绘画理论夏硅《长江万里图》唐代人物画家——周昉苏轼和宋代文人画荆浩的《笔法记》郭熙的《林泉高致》 美的理想性——美的性质的孤立的考察再论美的理想性——人格之实现表现与表达对目前国画创作的几点意见——北京中国画研究会第二届展览会观后鲁迅和美术遗产的研究美帝盗窃的中国古艺术品评《中国艺术综览》玉在中国文化上的价值

## &lt;&lt;王逊美术史论集&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：既然永和元年八月以后羲之才有机会为江州，而且就江州刺史和吴兴太守的官爵相比较，羲之作江州应该在吴兴之后。

永和二年羲之和许迈同游。

而永和四年四月羲之已经卸任江州，《通鉴》称之为前江州刺史。

可以推测永和二三年之际羲之由吴兴转任江州。

那么，羲之本传所称举荐羲之清贵有鉴裁的可能不是庾亮，而是何充。

永和二三年之际羲之为江州，不久就离职，羲之卸职江州年月大约是在桓温伐蜀归来的时候。

因为桓温伐蜀归来曾有意推荐范汪为江州（《晋书》七五范汪传），足见这时江州刺史一职有变动。

这里是永和三年下半年，（《晋书》穆帝纪、桓温传）羲之在永和三年下半年卸职江州，所以永和四年四月间殷浩授羲之护国将军时，通鉴称他为“前江州刺史”了，在空闲的这几个月里，也许正是本传所说“召为侍中吏部尚书皆不就”的时期，羲之准备迁灵大概也就在此时期。

灵枢到会稽是在四月间，则是永和四年（348年）了。

这时朝廷授他护国将军，他当然很有藉口“推迁不拜”。

由十帖知道次年穆松小祥，羲之仍在会稽。

又次年穆松祥禫除服时羲之也还在会稽，已经是永和六年秋季。

参看前引羲之本传传文：“既拜护军，又苦求宣城郡，不许。

乃以为右军将军会稽内史。

”羲之为护军不久就转任会稽内史，是在永和七年十一月。

由羲之谈到周嫂之死诸帖的悲切，知道羲之很可能在周嫂丧期内不愿出任的。

穆松祥禫是在八月，所以羲之寄殷浩信，让护军不就，而求远出，效马日磈之慰抚关东，说：“若不以吾轻微，无所为疑，宜及初冬以行。

”指出愿意在初冬就职出发。

这个初冬和穆松祥禫除的八月同在永和六年。

<<王逊美术史论集>>

编辑推荐

《王逊美术史论集》由河北教育出版社出版。

<<王逊美术史论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>