

<<小恩的秘密花园>>

图书基本信息

书名：<<小恩的秘密花园>>

13位ISBN编号：9787543468023

10位ISBN编号：7543468026

出版时间：2007-11

出版时间：河北教育出版社

作者：文：[美]萨拉·斯图尔特,图：[美]戴维·斯莫尔

页数：34

译者：郭恩慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小恩的秘密花园>>

内容概要

带着一袋种子，第一次来城市找舅舅的小恩，决定努力把微笑带给经历了经济大萧条的城市……

<<小恩的秘密花园>>

作者简介

萨拉·斯图尔特和戴维·斯莫尔是美国著名的童书作家与插画家夫妻档。萨拉·斯图尔特热爱大自然、阅读和写作，擅于刻画坚强自主的女性角色。

戴维·斯莫尔是耶鲁大学艺术硕士，他的作品常常在迷人的幽默中散发温和的力量，除了自写

<<小恩的秘密花园>>

章节摘录

胡晓珮 著名儿童美术理论家 本书除了以一封封信件来体现故事的独特结构之外，不可不谈到的是让我们沉浸其中、回味无穷的美丽图画！

如同书名，在《小恩的秘密花园》中似乎还隐藏着另一个秘密，那就是：本书的画?面为何这样自然，如风吹过，时而清冽、时而温暖、时而柔弱，却无一不在深深地打动着我们的眼睛，直至心灵？也让我们从头到尾地在视觉的舒缓美妙中感受着希望和生命的力量！

啊，这些乍看好似水彩画?般如梦如幻的色彩，其实是粉画笔才有的轻柔飘逸；而黑色碳铅笔的线条，在流畅中却准确地勾勒出人物与场景的整体轮廓，以及一丝一毫的细节与动态变化，使我们不得不为戴维?斯莫尔精湛的绘画?技巧与个性而赞叹。

彩色粉画笔与黑色碳铅笔的经典结合，正是戴维?斯莫尔独具特色的绘画?形式和书中画-面的魅力所在，也是秘密中的秘密！

能让中国大大小小的读者们亲见戴维?斯莫尔柔和隽永的独特画?风，应该是令人喜悦而振奋的视觉愉悦啊！

我们看到，沉着犀利的碳黑色、稳健而轻盈的笔触使每一幅画面都显示出不同的结构，来对应着故事的情境变化，使读者的眼睛在看到它的同时，还似乎能感受到音乐般的旋律，而形成丰富微妙的画面节奏，这是一种深刻的有着内在力量的节奏，也象征着蕴藏在主人公小恩以及故事中所有人物内心深处对生命的坚定信念。

粉画笔的柔美色彩和时而隐约闪烁、到结尾处奔放而出的明亮效果，如同伴随剧情不断更换色调的舞台灯光，照亮着故事中的场景与每一个人，在碳黑色的坚定中营造出了具有强烈隐喻意义的情感氛围，例如，小恩和奶奶在花园中的色彩，是那样温馨明媚，画面在蓝色和绿色中似乎无处不闪耀着阳光；而当奶奶为小恩整理行装时，粉画笔给房间铺上了忧郁的浅褐色，映出奶奶愁苦的面孔和心情；在乡村小站，天空是更加深重的褐色，却闪烁着明亮的蓝色，象征着不灭的希望，和结尾处奔涌的蓝色天空形成真实的戏剧性的呼应；车厢中的画?面却是安宁的有丝暖意的淡绿色，预示着小女孩的乐观个性，而母子情深的图景也在又一次地言说着希望；当小恩独自在火车站里时，巨大的象征现实的黑色背景衬托着弱小而孤独的生命，但光却没有消失，白色的光环绕着小恩，暗示着柔弱生命中所蕴藏的强大力量

<<小恩的秘密花园>>

媒体关注与评论

带着一袋种子，第一次来城市找舅舅的小恩，决定努力把微笑带给经历了经济大萧条的城市……

本书除了以一封封信件来体现故事的独特结构之外，不可不谈到的是让我们沉浸其中、回味无穷的美丽图画！

如同书名，在《小恩的秘密花园》中似乎还隐藏着另一个秘密，那就是：本书的画面为何这样自然，如风吹过，时而清冽、时而温暖、时而柔弱，却无一不在深深地打动着我们的眼睛，直至心灵？也让我们从头到尾地在视觉的舒缓美妙中感受着希望和生命的力量！

啊，这些乍看似似水彩画般如梦如幻的色彩，其实是粉画笔才有的轻柔飘逸；而黑色碳铅笔的线条，在流畅中却准确地勾勒出人物与场景的整体轮廓，以及一丝一毫的细节与动态变化，使我们不得不为戴维·斯莫尔精湛的绘画技巧与个性而赞叹。

彩色粉画笔与黑色碳铅笔的经典结合，正是戴维·斯莫尔独具特色的绘画形式和书中画面的魅力所在，也是秘密中的秘密！

能让中国大大小小的读者们亲见戴维·斯莫尔柔和隽永的独特画风，应该是令人喜悦而振奋的视觉愉悦啊！

我们看到，沉着犀利的碳黑色、稳健而轻盈的笔触使每一幅画面都显示出不同的结构，来对应着故事的情境变化，使读者的眼睛在看到它的同时，还似乎能感受到音乐般的旋律，而形成丰富微妙的画面节奏，这是一种深刻的有着内在力量的节奏，也象征着蕴藏在主人公小恩以及故事中所有人物内心深处对生命的坚定信念。

粉画笔的柔美色彩和时而隐约闪烁、到结尾处奔放而出的明亮效果，如同伴随剧情不断更换色调的舞台灯光，照亮着故事中的场景与每一个人，在碳黑色的坚定中营造出了具有强烈隐喻意义的情感氛围，例如，小恩和奶奶在花园中的色彩，是那样温馨明媚，画面在蓝色和绿色中似乎无处不闪耀着阳光；而当奶奶为小恩整理行装时，粉画笔给房间铺上了忧郁的浅褐色，映出奶奶愁苦的面孔和心情；在乡村小站，天空是更加深重的褐色，却闪烁着明亮的蓝色，象征着不灭的希望，和结尾处奔涌的蓝色天空形成真实的戏剧性的呼应；车厢中的画面却是安宁的有丝暖意的淡绿色，预示着小女孩的乐观个性，而母子情深的图景也在又一次地言说着希望；当小恩独自在火车站里时，巨大的象征现实的黑色背景衬托着弱小而孤独的生命，但光却没有消失，白色的光环绕着小恩，暗示着柔弱生命中所蕴藏的强大力量……正是这样的色彩、这样的绘画风格，才能与故事情景达到完美结合，并超越着拓展着文字的边界，把无边无垠的充满色彩的生命之光从头到尾地带进了每一幅画面，照亮着读者的眼睛和心灵，直至我们感受到了真理的呈现！

在我合上此书之际，不禁深深地感谢作者--带给我们对于故事的视觉联想、以及关于希望与生命真谛的心灵感动。

《小恩的秘密花园》用阅读抚慰悲伤书评人唐池子摘自新京报 地震之后，无数人开始关心灾区孩子的心理援助问题，而阅读，此时成了对灾区孩子进行心理援助的最好手段。其实，即使是在没有受灾的地区，很多妈妈也开始给自己的孩子读那些和生命有关的故事，因为灾难，毕竟就在我们每个人身边。

最近，《父母必读》杂志等单位发起，推出了一份包括几十种书的心理援助书单，对于很多家长来说，无疑是有价值的资料，不过就像心理学家说的那样，有时候读一部忧伤的生命绘本，或许不如一个幽默的阿凡提故事对孩子更有助益。

所以，我们虽然还是拿出了一份关于心理救助的专家推荐书目，但同样地，我们也建议，阅读没有一定之规，关键不仅仅在于书，还在于那个给孩子读故事的人。

小恩是个再普通不过的小女孩，她最喜欢做的事就是和奶奶一起在园子里种花。她们的园子里开着高大的向日葵，长着挂满果实的西红柿，馥郁的圆白菜，还有油菜、茄子等。翻开这本图画书，浅绿色的背景上迎面而来的是清新的田园气息，在这个美丽的园子里，我们似乎闻到了淡淡的果香。

翻到扉页，故事开始发生变化。

充满生机的园子在小恩和奶奶身后，读者的视角重心移到了左面红顶房子上。

<<小恩的秘密花园>>

一对夫妇垂着头含着胸站在汽车旁说着什么，男人身后的小汽车破旧，显出灰溜溜的疲倦。红顶房子下面那处或者是玻璃豁开的窗户，或者是窗帘没能挡住的阴影，与旧汽车和夫妇的神情一起传达着某种破败、失望。

故事的真正开始是由小恩的信件开始的。

这也是这本图画书的一个特色，即故事没有其他叙述文字，整个故事的文字部分是由十二封信件来讲述，信件用小恩的口吻写成，充满小女孩的活泼、俏皮、乐观，还包含着孩子式的天真和稚气，读来隽永可爱。

第一封信的落款时间是1935年8月27日。

这个日期提醒读者故事发生的特定历史背景，即1929年美国爆发了经济大萧条，由此美国经济陷入空前的经济困顿。

信是写给吉姆舅舅的，信上说，因为爸爸失业很久了，妈妈也没找到事做，家里陷入困境，于是大家决定让小恩去城里的舅舅家里住上一段时间。

当小恩独自一人坐在空荡荡的火车上，与四周乘客相偎相依结伴而行形成对比，这里戴着小圆帽的小恩显得那么孤零零。

不过，这里作家用了浪漫的手法来反映小女孩的心灵世界。

火车所有的背景都是原野色，淡绿的，充满春的气息。

而且，浪漫的一笔是小恩的箱盖被颠簸得掀开了，一个个装满种子标明种子名称的纸袋纷纷扬扬地从行李箱中蹦出来。

原来小恩并不孤独，她带来了满满一箱子充满希望的种子！

全书最明显地透露出当时社会状况的图画是小恩拎着行李箱，独自一人穿过车站的情景。

与巨大的黑色钢筋世界相比，小恩的确显得太渺小了。

那直立的钢管显得那样沉重压抑，身着蓝色长裙的小恩却吃惊地仰着头看着那无边的黑暗，奇怪的是，这时有一道光打在她的周围，她成了黑暗世界的惟一个亮点。

这幅画充满了浓重的象征意味，也预示了故事发展的必然方向。

小恩在行走，她带着光在行走，穿过黑暗。

圣诞节的时候，小恩特意写了一首很长的诗作为礼物送给舅舅，可惜舅舅没有笑。

看着奶奶寄来的花苞在吉姆舅舅的面包房里绽放着灿烂的花朵，觉得这个国家的邮寄真是一个奇迹！

从奶奶寄来的花开始，小恩在舅舅家的生活也开始了。

她又交了三个朋友，艾玛、阿德和黑猫欧提。

她开始学会揉面。

她念念不忘地是舅舅还是不会笑。

一个很喜欢笑的人才会很在意别人不会笑，我想，小恩一定是一个在生活中很会笑的人，因此，让舅舅学会笑，成了她的一大心愿。

就在这时，她发现了一个秘密的地方---房顶。

画面上的房顶是再破败不过了，垃圾、被人丢弃的小帽、鸟们的乱巢，可是，小恩却准备把这里悄悄变成一个最美丽的秘密花园。

她写道：“我从街尾的空地上，带回来一些很好的土，味道好香呀。

“面包房的花台上出现了鲜花，连她周围的人都在悄悄发生变化。

艾玛成了她的爱花友，更多的邻人给她送来植物，鲜花改变了单一的颜色，面包店聚集的人越来越多，人们脸上的微笑像花般盛开。

最重要的时候终于来了！

顺着神秘的路线图，一脸严肃的舅舅爬上了那个早已遗忘的房顶。

天，好大的奇迹！

那里真的成了小恩的花园，无数五彩缤纷的鲜花把整个春天的生机藏在这里，那是在最艰难的时刻一个女孩用全部的憧憬和希望实现的生命的美好！

舅舅的确没笑，但是那张目瞪口呆的脸泄露了他内心的百感交集。

能猜出故事的结局吗？

<<小恩的秘密花园>>

故事从开始起，小恩一直是一位付出者，在结局的地方却发生了变化。

她收到了一份世界上最棒的礼物，比一千个笑容还要棒的礼物！

谁送的？

就是那个一点也不笑的舅舅，那天，他为小恩做了一个全是花的大蛋糕，接受礼物的地点就在小恩的花园。

最艰难的时候过去了，小恩的爸爸终于找到了工作。

图画的后扉页是四个背影，小恩和奶奶、小狗和黑猫，他们正走向美丽的原野，那些纷扬着写着给吉姆舅舅的信则留给我们无尽的想象和感动。

冬天阻挡不了春天的脚步，只要生命蕴藏着希望的种子；最黑暗的时候也能微笑，只要心灵学会追寻美好！

<<小恩的秘密花园>>

编辑推荐

毫无疑问的，故事开始的时候，世界是阴沉的，伤感的。小恩的爸爸失业了，家里也没有了其他的经济来源，她，必须离开快乐的家，离开亲爱的奶奶、爸爸和妈妈，前往舅舅居住的陌生的城市。可是，即便是在诉说着这样的一种景况，我依然从小恩的书信里读出了一种阳光味道，淡淡的，却是确凿无疑的。

《小恩的秘密花园》的文字表述是以书信的形式完成的。写给舅舅，写给奶奶、爸爸和妈妈。可以说，书信也是小恩的一个“秘密花园”。不只是因为书信这种载体的秘密性，更因为小恩的书信所传递的爱和精神，也如一座美丽的花园一样鲜花开放，阳光徜徉。

读《小恩的秘密花园》，6岁的儿子就坐在我的膝头上。每次与儿子共读图画书，兴致都会更加盎然。妈妈用磁性的声音为儿子讲述文字故事，那是连贯的，而儿子是看图说话的，经常会蹦出一句什么，把故事打断了，却也把故事充盈了。

小恩提着两箱行李，经过了两天的火车行程，终于来到了舅舅生活的城市。整个灰色的世界直扑小恩而来。小恩抬起头四处张望，灰色的钢筋水泥，灰色的天窗门洞，灰色的人影和行踪。整本图画书翻阅一遍，就知道这一页的意味深长——除了小恩身上稚嫩的充满了春天气息的色彩，这个页面都是灰色的。而此前和此后，小恩的乡村生活和城市生活，在画家的笔下都是色彩饱满的——这个陌生世界的呈现犹如一个休止，一个转折，充满了不可知不可测。

可是，小恩的发愣只是一瞬间的事情。当天，小恩给亲爱的妈妈、爸爸和奶奶的信中写道：“我好高兴呀！

！
！
这里有好多花台，它们好像都在等着我一样。
……阳光是从我住的地方照下来的。
”这些花台为什么没有种花呢？
按照一个人的寻常思维，那是多么沮丧啊。
可是，亲爱的小恩不这么认为，她兴奋得不得了，她觉得花台们好像在等着她的来临……小恩之所以是小恩，那是因为她有这样的一种本事，把现实的灰色分解成为多彩的梦幻。

她天生是一个乐观主义者。我现在有点怀疑，阳光并不是从小恩住的地方照下来的，而是小恩本身就有着一种生发阳光的能量。

故事的行进是愉快的，如沐春风的。尽管舅舅不苟言笑，尽管刚来的时候小恩并不会为舅舅的面包店做面包。可是，小恩有信心把舅舅变成一个会笑的人，她写长诗给舅舅，与舅舅的朋友阿德和艾玛成了朋友，她还学会了揉面包……最重要的，她发现了一个只有一只叫做欧提的猫才知道的秘密基地，她有了一个伟大的计划，要把这个天台变成一个秘密花园……舅舅的面包店越来越美丽了，店前、店里，几个楼层的花台上都种满了美丽的花，顾客们除了来店里买面包，还会对这些花驻足观看，甚至，还把家里刚长出来的小植物送到小恩这里来。

儿子看着图画书告诉我，邮差给小恩送完信也不舍得离去呢。

秘密花园终于准备就绪了。推开门的一刹那，舅舅真的惊呆了，这花园的美真是文字所无法表述，我们还是仰赖画家的画笔吧。

舅舅到底笑了没有呢？
这是个很大的悬念。

<<小恩的秘密花园>>

小恩也只是看到他可疑地笑过一次。

可是，把秘密花园献给舅舅之后一周的那天中午，舅舅在门上吊起“休息”的牌子，叫阿德、艾玛和小恩到楼上等他。

没想到，他捧了一个全是花的大蛋糕上来。

“哇，这真是世界上最棒的蛋糕！

比一千个笑容还棒。

” 这是舅舅给小恩的送行宴会。

小恩家里来信，爸爸找到工作了，小恩要回家了。

一切都向着美好的方向走。

阿德和艾玛的爱情也成熟了，可是，小恩又面临了离别的场景。

又是在站台上。

舅舅的不舍是令人动容的。

第一次小恩远离亲人，她最最亲爱的奶奶是蹲着，拉着她不停地叮咛。

可舅舅，他是跪着的，紧紧抱着，话儿也说出口了。

儿子问我，小恩的两箱行李怎么变成了三箱？

我想当然地说：舅舅送给小恩的东西吧。

儿子说：对，一定是这样！

可是，不一会儿，他像发现新大陆一样大声嚷嚷：不对，妈妈，是欧提！

果真，细看那行李箱半露出了欧提的头。

像这样的小细节，只有孩子的“法眼”能够发现了。

欧提。

我们怎么可以忘记欧提呢。

从小恩来了以后，欧提就一直不离她的左右。

有时是躺在小恩的脚边睡觉，有时是在与花上的蚱蜢玩，小恩准备秘密花园的时候，欧提忙前忙后，在舅舅为小恩开欢送宴的时候，欧提俨然是正在深思的很重要的一员。

舅舅一定是知道了这样的一份感情，才会忍痛割爱，把欧提送给了小恩。

从此以后，舅舅的心意也就随着小恩一起来到了他们乡村的家里，与他们永远在一起了。

后蝴蝶页显示的正是这样，小恩，这个阳光一样的女孩，与奶奶、与欧提、与所有与爱关联的东西，一起美好地生活着。

<<小恩的秘密花园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>