

<<莫奈>>

图书基本信息

书名：<<莫奈>>

13位ISBN编号：9787543466944

10位ISBN编号：7543466945

出版时间：2007年

出版时间：河北教育出版社

作者：黄苗子

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫奈>>

内容概要

在法国印象派画家中，克劳德·莫奈（1840～1926）是最具代表性的画家。

从早期对阳光的迷恋到一生对表现光影的探索，共为世人留下了两千多幅油画、五百多件素描、两千七百封信件。

在印象派画家中他是享誉最长久的画家。

百年来，人们对他画作的热爱没有减退，他创作的《麦草堆》、《白杨木》、《浮翁大教堂》、《睡莲》、《日本桥》等系列画作更是成为脍炙人口的巅峰名作，吸引了无数人的欣赏、惊叹。

长寿（享年86岁）加上旺盛的生命力，以及遍布巴黎、伦敦、威尼斯、挪威以及各地的旅行写生，成就了他的艺术。

他钟情于对一个主题在一天中不同时间光线下的反复描绘，表现不同的光影与氛围，展现给人们一个光影的陆离变幻的灿烂世界。

莫奈的整个艺术生命活跃于19世纪末20世纪初，此时正值印象派的兴起与盛行。

得天独厚的历史条件、众多的作品、长寿的生命，都决定了他影响深远的艺术生命。

事实也证明了这一点，从欧洲各国的印象派的发展，从之后的西方艺术的发展，从无数热爱印象派的人们，我们都不难看出这一点……

<<莫奈>>

书籍目录

社会历史背景 印象派绘画与莫奈 艺术观念的改变 第一次印象主义画展 印象派代表地位的确定
“光、色”实体的进一步探索 莫奈及其对印象派的贡献莫奈的成长史 启蒙摸索阶段 进步发展
阶段 灰色的日子 受日本艺术的影响 艺术风格稳定期艺术成熟、高峰期 对水的青睐 “色与光”
的进一步演练 艺术的飞跃 艺术的超越与升华莫奈的晚年艺术与“莫奈花园” 吉维尼花园的“
艺术化修建” 在花园中的最后创作 莫奈的画风是个“谜” 花园中的莫奈画室莫奈作品的收藏
及概括克劳德·莫奈年谱

<<莫奈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>