

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆当代名家系列作品集\*书法卷2-王学龄\*>>

13位ISBN编号：9787543466906

10位ISBN编号：7543466902

出版时间：2007-12

出版时间：范迪安 河北教育出版社 (2007-12出版)

作者：范迪安 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术馆当代名家系列作品集>>

### 内容概要

王学岭，是一位楷书功力厚实，颇有新意的青年书法家。他长年倾心于唐楷，尤其是欧阳询、虞世南的楷书，取得了很大的成绩。他的字给我们第一感觉是有一股漫文尔雅的气质，这可能是他多年留心翰墨和浸淫于传统文化密切相关的。透过这股文气，然后我们能感受到的是一种刚毅正大的清劲之气，这是长期军旅生活所赋予他的职业气质。他的书法所透露的这两种气息在当今繁华热闹的时代是显得特别可贵的。

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

作者简介

范迪安，1955年10月生于福建，浙江人，擅长美术史论。

1980年毕业于福建师范大学美术系；1985年在中央美术学院读研究生，获硕士学位，后留校任教。

曾任中央美术学院院长助理，中央美院副院长，研究部主任。

从事20世纪中国美术研究、当代艺术批评与展览策划、艺术博物馆学研究。

艺术管理实践者，现为中国美术馆馆长，中国美术家协会理论委员会副主任，教授。

油画《引得春风进山来》参加第二届全国青年美展；著有《当代油画十家风格与技法研究》(合作)、《当代文化情境中的水墨本色》，主编《世界美术院校教育》等丛书。

发表有《学院的当代使命》、《美术学院：跨世纪的思考》、《西北风仪——西北师大美术系教师作品展观后》等画册撰著评论文。

策划“水墨本色”、“第25届巴西圣保罗双年展”中国馆等展览。

担任“都市营造——2002上海双年展”主策展人，第五十届、五十一届“威尼斯双年展”中国国家馆策展人、总策展人，中法文化年“20世纪中国绘画展”、巴黎蓬皮杜艺术中心“中国当代艺术展”策展人，“艺术之巅”系列艺术推广活动艺术总顾问。

2005年12月调任中国美术馆馆长。

在他的支持下，2008年北京中国美术馆举办的“盛世和光——敦煌艺术大展”吸引了许多观众的目光。每天近2万、最多时达2.8万人的观众数量。

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

书籍目录

汉武帝《鼎铭》孟浩然《赠萧少府》临《唐怀仁集王羲之圣教序》（节选）善为德乃四言联洪应明《菜根谭》句论书一则横眉俯首七言联程宝山《枫叶之歌》云山松柏四言联李白《春夜宴桃李园序》王彬《西城赋》杜牧《秋夕》临《虞世南夫子庙堂碑》（节选）跋自临《虞世南夫子庙堂碑》青玉案·元夕鹤寿松龄曹操《步出夏门行》二首北望南渡九言联马铭初《赞泰山》陶渊明《桃花源记》刘禹锡《陋室铭》周敦颐《爱莲说》苏轼诗二首王国维《人间词话》毛泽东《卜算子·咏梅》临《王献之书洛神赋》王勃《滕王阁序》张若虚《春江花月夜》由唐入晋的一般道路在恢宏与清灵的书林中穿行且持梦笔书奇境铺纸挥毫篇复篇技进乎道艺术年表

编辑推荐

《中国美术馆当代名家系列(书法卷)2:王学岭》由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>