<<玄想>>

图书基本信息

书名:<<玄想>>

13位ISBN编号: 9787543463974

10位ISBN编号: 7543463970

出版时间:2006-12

出版时间:河北教育出版社

作者: 林清玄

页数:154

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<玄想>>

前言

自序:一发青山 归巢的鸟儿, 尽管是倦了, 还驮着斜阳回去。

双翅一翻, 把斜阳掉在江上, 头白的芦苇, 也妆成一瞬的红颜了。

——刘大白 几天前,与朋友上阳明山,山上气清景明,一片青翠。

今天,偕妻子游阳明山,满山遍野变成一片银白,山上的芒花竟在短短的几天盛放了。

" 菅芒花仿佛几天就老了几十岁。

"我说。

" 菅芒花使阳明山一夜白头。

" 妻子说。

我们登上大屯山顶,放眼了望,看到从前被唤成"草山"的坡地,全是白发摇曳,摇出一片美丽的山景,美中有时光的苍茫。

坐在大屯山顶的观景台喝茶。

茶,是春天到洞庭湖心的君山岛带回来的"君山银针"。

喝君山银针的时候,在芒花间仿佛看见洞庭湖畔摇荡的芦苇,在终年不散的雾气里,白中有白, 一动一静,一虚一实。

想起去年这个时候,我们坐在君山岛上娥皇与女英的坟前,血斑竹林里,喝着茶农亲自泡的茶,那情景,也如真似幻。

一片茶叶,在草山的菅芒花间冲泡,它却是来自君山的芦苇花边。

茶香在空中流动,使草山与君山化成一气,山水与风土虽然殊异,感性与景境竟是互通。

菅芒与芦苇略有不同,美丽则无二致。

洞庭湖的云雾如果用蓝罐子装起来,在阳明山打开罐盖,也能与山上的云雾牵手散步呀!

若有广大的心,一片茶叶,也可以跨泰山、超北海,与千里外的知音相逢聚叙。

若有细腻的情,一片茶叶,也能润灵台、破孤闷,与我们最微细的心思相会同行。

生活的有味便是来自广大与细腻,广大谓之"玄思",细腻关乎"妙想",玄思妙想则来自生活的感动与生命的感通。

我们吃一片面包,想到单是一粒麦子就是几个月的阳光、几个月的风雨,一片面包蕴涵了无数的阳光与风雨。

我们品味了面包,是品味了风雨与阳光;我们以面包为食,阳光与风雨都化为我们的生命。

我们偶然看见天边的彩虹,静静地看彩虹横挂天边,彩虹突然从眼睛化入我们的心。

想到密宗修行者最终极的成就是"虹光化身",身心灵都化为彩虹的光芒。

我们即使不能化为虹光,心中也该有彩虹,有理想可追求,有美梦可向往,我们要活得有光有色,活 出许多的彩虹。

我们打开一张纸写字,立刻想起这张纸曾是长在树上,或者根本是一棵树。

这树见过温柔的月光,看过飘流的白云,听过悠扬的鸟声。

一张纸的身世本来就是充满欢愉和歌诗的,当我写字,也自然地欢愉了,唱起了歌诗。

青山一发,一星如月,白发三千丈,光芒万丈长,都是可能的。

玄思妙想如露如电地穿过我们,使我们灵光一闪,有许多静止的时刻。

散步时看见一朵花,时光静止。

蓝天飞过飞机,留下飞机云,时光静止。

与人相会,惊鸿一瞥,时光静止。

看到孩子安甜的睡姿,童颜无染,时光静止。

在静止的刹那,在一生一会,玄思生起,妙想涌现,星辰、月光、清风、流云,都在谈美丽的心事;春花、秋月、夏荷、冬雪,都有深深的情意。

创作者在安静中倾听生活,使生命的片刻凝结成永久。

文学家在生活中静观心象,由心象中流出智慧之言。

我们坐在山之顶、云之上,芒花围绕的、茶香流动的大屯山上;我们在花鸟与山岚之间行走,我

<<玄想>>

们聆听山林的万籁也倾听内心的蝉鸣。

玄思是哲学,妙想是诗歌。

诗人的生活,最终要成为诗篇。

哲学家的生活,最终是自己哲学的实践。

散文家的幸运是诗歌与哲学都一起进入生活,如同咖啡的糖与奶,哲学滋养了诗歌,诗歌润泽了哲学。

散文家以哲学和诗歌佐茶,又以茶心润泽了枯涩的哲学,唱出动人的歌诗。

我说不动的山,也说流动的云;我说不变的芒草,也说无常的芒花;我说欢愉的短暂,也说忧伤的恒久……——不论在山顶,或在红尘,我总让自己灵光闪动。

在穿越芦苇或行过芒花时,会想起自己写作早超过三十年了,青发不但如菅芒花白,甚至有枯落之势。

在心里就惦记着想写一些关于写作、灵感、思维的书,写一些感性的、诚挚的、真切的散文创作之书,是学校的作文课或写作班不会教的书。

泰戈尔在晚年的时候,有一位朋友来拜访他。

朋友说:"你可以心满意足地死了,因为你已经写了许多诗歌,在你之前,没有人写过那么多诗歌,英国最伟大的诗人雪莱,只写了两千首诗,你已经写了六千多首,而且每一首都像深海的珍珠与深山钻石那么珍贵!

所以,你死而无憾了!

朋友说完,泰戈尔的眼中盈满泪水。

朋友说:"你怕死吗?

你不是写过一首诗,说死亡是最伟大的朋友吗?

泰戈尔说:"不!

我不是怕死,死与生一样美丽。

我哭,是因为近来我写的诗歌越来越好。

我的心还像个孩子,我的灵感越来越多,我越写诗,越多的好诗涌上我的心头,而现在我却要走了! 真是不巧,到现在我才感觉自己正要写出真正的诗歌!

" 泰戈尔含泪而逝。

想到那个画面,我总是感动不已,再给泰戈尔一千年、一万年,他的灵感也不会用完,而且只会 越写越好,那不只是他找到了写作的"楣角"、"诀窍",而是他开发了创作的心。

这一册玄思妙想,是在开发创作的心,寻找写作的楣角,不仅回观了我这些年的创作,相信喜爱 创作的朋友读了也会心有感通!

在几十年的写作中,我出版过一百多部著作,完成的作品达数千万言,常被认为是"天生的作家",只有自己知道这非关天命,背后有无数的心血、坚持与努力。

我希望把自己的创作思维写成一系列的书,《玄想》是首部曲,《清欢》为二部曲,《林泉》是三部曲……但愿梦想成为作家的、想要表达内心的感动的人,都能由此走入散文写作的堂奥。

经过内在的排序,一面开发更深更里层的心灵秘境,一面追寻更广更高远的山水境界,小周天与大周 天相会,任督与中脉重逢,银碗里盛满花,翠钵中草树宛然!

心事数茎白发, 生涯一片青山。

空山有雪相待, 古道无人独还。

王勃的当年心境,在我走过白发满山的小径时,仿佛也写出了我此刻的心情。

林清玄 二00三年夏日 阳明山下清淳斋

<<玄想>>

内容概要

玄思妙想如露如电地穿过我们,使我们灵光一闪,有许多静止的时刻。 在静止的刹那,在一生一会,玄思生起,妙想涌现,星辰、月光、清风、流云,都在谈美丽的心事春花,秋月、夏荷、冬雪,都有深深的情意。

<<玄想>>

作者简介

林清玄:从小喜欢爬高,身手矫捷,曾为了看风景,从树上、塔上、山顶上摔落,伤痕累累,幸得老天爱护,平安长大。

好读书,小学三年级以后,每天一定要抱着一本书,才睡得着;每天一定要读到一段好文章,才肯睡 觉。

与动物、植物特别相亲,中学时代,读到苏东坡诗句"钩帘归乳燕,开牖出痴蝇;爱鼠常留饭,怜蛾 不点灯"感动得痛哭流涕。

为了寻找更高的境界,曾追随上百位法师、禅师、宗师,对大乘八宗都有深入的体会与了解,不时有 悟境。

一日,攀天新峰,过永乐禅寺,见老法师在廊下分茶。

问道:"师父为何分茶?

"老法师说:"分出青叶与黄叶,黄叶自己饮用,青叶供养众生。

"大受感动,发愿将生命中美好的青叶供养众生,苦涩的黄叶自烹自饮。

<<玄想>>

书籍目录

自序:一发青山玄思 相思飞舞 最苦的最美丽 沉思者与神思者 花果不同时 看风景人 眼中人 风外声无情眼 阳明山菜 天空的心 心的泼墨 双头甜 一生从容 姑婆叶的繁华 宝剑留结他日缘 留在大地的墨痕 分享生之苦乐 连兴老店 蝶页 无患子 无法维持的彩虹 辛酸的或趣味的 窗前的一棵树妙想 最初的旅行 春天的红耐冬 孔雀的独舞 坚持之味 在美丽的银河上飞驰 城墙上擂鼓 心的恒河 句在无言处 黄鹤楼头的笛声 在生命的旅途中

<<玄想>>

章节摘录

玄思 一生从容 当今之世, 人要活下去, 也是不容易的。 能有点文学艺术修养, 才能活得从容些。

——台静农 在国父纪念馆,每逢假日,总有许多青少年溜直排轮鞋,还有一些教练免费指导

我喜欢看人溜直排轮鞋,因为它充满了力、美与速度,如果再年轻几岁,我也想来学溜滑轮。

散步的时候,只要路过国父纪念馆,都会转进去看人溜滑轮,我最喜欢在入口的地方,看教练教导初学滑轮的人。

教练的开场白经常是:"溜滑轮最重要的是要先学会跌倒,如果我们懂得跌倒而不受伤,就不会害怕跌倒,学会溜滑轮就很快了。

溜滑轮和骑自行车一样,一定会跌倒,不跌倒是不可能学会的。

" 教练开始示范,高速跌倒时要如何翻滚,撞到东西时要如何闪避,失去平衡时要先保护重要部位

<<玄想>>

编辑推荐

写作三十余年、得遍国内各大文学奖、被大陆誉为"当代八大家"的林清玄,以真诚的心、感性的笔,写下这本关于创作、灵感、思维的书。

《玄想》包含"玄思"、"妙想"是林清玄近两年来的创作精华。

告诉读者如何汲取灵感,找到写作的诀窍,进而开启创作者的心灵。

在某些水火激荡的情境,我们感到神秘与美,像雄孔雀跳起舞来,我们不自觉地写下诗歌,像公 典莺在枝头吟唱。

<<玄想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com