

<<世界名画家全集>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集>>

13位ISBN编号：9787543463585

10位ISBN编号：754346358X

出版时间：2006-10

出版时间：河北教育出版社

作者：李维菁，何政广 著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集>>

前言

——实现更新鲜、更新颖、宛如那颗星一样清新的惊愕以及强行、明确的造型技术。

井上有一写下了他看到颜真卿书法的感动，在写这段话三年前的1968年，他还写道：“贝多芬说过巴赫是大河。

颜真卿也是大河，是黄河。

若思堪称源流的真正古典，将音乐之源视为巴赫的话，说这话的贝多芬的形象，与说颜真卿是大河的有一对古典倾心的形象似乎叠印着呈现在眼前对他来说，古典的魅力就是灿若星光的、每次都给人的清新刺激。

这种倾心愈深，真作家愈创作出魅力不输古典作品的新作。

井上有一的评传，将在孕育了文字与书法之邦译出。

出生在东京的平民街从未跨出这个岛国一步的有一，少年时代就向往画家，终因家境贫寒上不起美术学校而进入国立师范学校修业，这是以国策培养中小学国民教育师资的学校，他19岁当上了国民学校教员，用领到的工资，利用工作以外的时间跑到城里上画塾，终于品咂到画油画的满足感。

然而，他没有时间专心致志地学画，不比到画塾来的有闲有钱人，为此而焦虑忧悒，陷入消沉。

对于经营旧家具的父亲平常记账使用笔墨耳濡目染，有一没有把书法另眼相看的意识，是他任职的学校校长建议“你可以搞书法”，使他终于醒悟了书写这个与不自由的油画不同的、日常行为的自我表白。

<<世界名画家全集>>

内容概要

《维也纳表现派天才画家：席勒》以优美的文笔描述了维也纳表现派天才画家席勒的生涯与艺术，文中穿插大量席勒作品，并附席勒年谱。书中共收录席勒一生代表名画两百多幅，完整呈现他一生灿烂的艺术创作。

<<世界名画家全集>>

作者简介

作者：(日本)海上雅臣 译者：杨晶 李建华 井上有一，1916年2月14日生于东京，是一位代表了20世纪后期日本的艺术。

剃着光头，挥运巨笔，墨迹飞溅，摸爬滚打，旁若无人，无拘无束，放荡不羁，一个野蛮十足的家伙！

这是大多数人对有一的印象。

“他在学校是平凡的教师，回到家里是前卫艺术家。

”认识有一的人这样形容他。

当整个日本都沉湎于经济高速增长的时候，他仍默默无闻，脚踏宴地，老实地做人，并最终把自己锤炼成为代表日本、名垂世界艺术史册的艺术家。

<<世界名画家全集>>

书籍目录

现代主义雕塑先驱——布朗库西的生涯与艺术抽象主义抑或原始主义的世纪雕塑大师农家子弟刻苦上进，接受岁丹忠告不要创作得人快《祈祷者》开始展现布朗库西的雕塑功力《吻》显示艺术家知道如何挖掘事物内在本质《麦雅斯特拉》以鸟类原型展示柏拉图式理想主义《空间之鸟》大获好评并得美国收藏家大力支持雄鸡、鱼、海豹、乌鬼均具飞翔流动的现代感木雕《浪子》粗犷操刀手法间接呈现原始主义从亚当与夏娃的爱恋到水仙花神的自恋《苏格拉底》、《王中之王》、《吐火兽》结合了神化与传奇卵形《世界的开端》与《新生》隐喻万物初始状态白色神奇的工作室已成为巴黎游客的观光胜地提古丘纪念碑堪称20世纪的极致代表作《吻之门》与《无止境的圆柱》带引超越仇恨通往来世他的真知灼见深深影响了新一代雕塑家布朗库西年谱

<<世界名画家全集>>

章节摘录

插图：

<<世界名画家全集>>

后记

我注意到一个有意思的现象，也许“井上有一”和“海上雅臣”两人名字都有个“上”字，中国朋友称呼时总好乱套，不是把海上叫井上，就是把井上叫海上。

但是，井上和海上确实是不可分割的一体。

2002年伊始，遥悉海上雅臣先生荣获日本现代艺术振兴奖，时值历时多年编撰完成三卷巨本《井上有一作品编年总目》之际。

海上先生长期致力弘扬日本现代艺术于世界，先后推出栋方志功、八木一夫、井上有一等艺术巨匠，尤以推介有一付出的心血为最；相马之功，得此殊荣，自然受之无愧。

欣喜之余，曾赋词...一首赠给海上先生以示贺意。

时光荏苒，七年过去。

今天，我和杨晶完成了海上先生著《井上有一——书法是万人的艺术》译稿，即将付梓，终于长舒了一口气。

虽然辛苦，但想到能将本书奉献中国读者，还是备感欣慰。

现代艺术在当下中国发展突飞猛进、井上有一越来越受到瞩目之时，这部详述有一人生轨迹的评传，是海上先生与有一亲密接触留下的权威记录，其中多处是海上先生通读井上日记后才得以知晓的事实。

展现在我们眼前的是活生生的有一，其中鲜为人知的逸事对全面理解井上有一无疑大有裨益；诸如一道道无门禅关的单字、单词也会相应得到明释。

编辑推荐

布朗库西被美术史家誉为现代主义雕塑的先驱，现代雕塑创始人之一，曾有艺评家说：跨越19世纪和20世纪的布朗库西，以其作品证实他是一位属于新纪元的现代艺术家，他对现代艺术本身怀藏着一种憧憬。

本书记述了现代主义雕塑先驱布朗库西的艺术生涯，文中穿插大量布朗库西作品并附布朗库西年谱

<<世界名画家全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>