

<<古典音乐四百年（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787543452848

10位ISBN编号：7543452847

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典音乐四百年（第一卷）>>

内容概要

“古典音乐”原系指古代流传下来堪称经典的音乐作品，后其义经延伸，泛指音乐作品具有深刻的思想内容与完美的艺术形式者，皆谓之“古典音乐”。

在这个意义上，不同历史时代、不同国家、民族其有着高度艺术性的民间或专业的音乐，都可称之为“古典音乐”。

在欧美音乐中，对古典音乐也有多种解释：1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代，以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，也就是所谓的“维也纳古典音乐”。

2、从维也纳古典音乐时代往前追溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐，甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。

3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐，也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。

在这个意义上，古典音乐与20世纪初发展出来的“现代音乐”形成一个对应的观念。

4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。

在这层意义上，古典音乐与严肃音乐概念相合，而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。

《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第（1567~1643）到20世纪的肖斯塔科维奇（1906-1975）等36位音乐大师，时间的跨度约为400年。

本书以音乐时代为主轴分为八部分。

每部分有正册和副册。

正册既介绍了作家生平创作，杂以逸闻趣事，具有趣味性和可读性；书内配有大量精美的图片，更适应读图时代的阅读需求。

副册为乐曲赏析，选择精当，充分考虑到爱乐者的专业需要。

这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出；是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐，对于古典音乐的普及和推广，提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。

8卷主册：《巴洛克的巨匠》、《维也纳古典的乐圣》、《浪漫派的先驱》、《浪漫派的旗手》、《浪漫派的巨星》、《剧场的魔术师》、《国民乐派的舵手》、《现代乐派的大师》。

自蒙台威尔第始至盖希文止，时间跨度400年。

八卷副册带您走入音乐殿堂，8卷副册配合主册，每册约介绍100首作品，包括作品概说、乐章解说、首演时间、作品编制等资料。

<<古典音乐四百年（第一卷）>>

作者简介

邵义强,台湾成功大学音乐系副教授。

曾任音乐美术教师多年,兼任台南神学院音乐系讲师近20年,担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者

任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂志担任执行编辑、主笔

<<古典音乐四百年（第一卷）>>

书籍目录

出版序目录前言蒙泰威尔第 克雷莫纳的音乐大师 在艺术重镇韬光养晦 专栏：致文森佐公爵的一封信 媲美莎士比亚的歌剧瑰宝 巴洛克音乐的奠基者 蒙泰威尔第生平事略 蒙泰威尔第重要作品一览表维瓦尔第 威尼斯的红发神父 专栏：不望弥撒的神父 专栏：烦忧的尘世情爱 巴洛克音乐的转折点 颠覆传统的《四季》 古协奏曲之父 维瓦尔第生平事略 维瓦尔第重要作品一览表巴赫 音乐之父——巴赫 专栏：巴赫与亨德尔 专栏：巴赫的两任妻子 预见启蒙时代的光芒 专栏：教堂音乐的灵魂——管风琴 宗教音乐的领航者 巴赫的子女 巴赫的音乐永垂不朽 巴赫生平事略 巴赫重要作品一览表亨德尔 德国出生的英国作曲家 改写英国乐坛的奇葩 神剧之父 不容别人追随的大师 亨德尔生平事略 亨德尔重要作品一览表英中对照

<<古典音乐四百年（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>