

<<古典音乐四百年（第七卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第七卷）>>

13位ISBN编号：9787543452817

10位ISBN编号：7543452812

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典音乐四百年（第七卷）>>

### 内容概要

浪漫乐派早期舒伯特的艺术歌曲，是根植在德国民谣上的；韦伯由于要和罗西尼的意大利歌剧做出意识上的对抗，于是创立了德国民族歌剧，他的题材取自民间传说，而且用本国语剧本作曲。也就是说，浪漫主义的自我主张，把传统的音乐引入多样的个别化表现上，同时从一八四〇年前后兴起的强烈民族国家意识、同胞爱和乡土情怀，在浪漫乐派后期并行般孕育出所谓的民族乐派。这个乐派自俄国发轫后就迅速蔓延到欧洲东部、北部和南部的一些国家。

最早在俄国繁盛起来的民族乐派，很快就在西欧以外的地区萌芽、滋长，这些国家包括东欧的捷克、匈牙利和波兰，北欧的芬兰和挪威，以及南欧的西班牙。因此，要介绍民族乐派的舵手时，当然必须从龙头老大的俄国说起。

<<古典音乐四百年（第七卷）>>

作者简介

邵义强 职务：台湾成功大学音乐系副教授

曾任音乐美术教师多年，兼任台南神学院音乐系讲师近20年

担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者

任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂

<<古典音乐四百年（第七卷）>>

书籍目录

出版序前言目录英中对照德沃夏克 波希米亚的天才音乐家 专栏：德沃夏克的嗜好 专栏：德沃夏克的《圣母悼歌》 音乐中的民族意识 专栏：波希米亚民族乐派的开拓者——斯美塔那 新世界的交响曲 专栏：德沃夏克与柴可夫斯基间的交往 波希米亚民族乐派的巨人 专栏：德沃夏克的妻子与初恋情人 德沃夏克生平事略 德沃夏克重要作品一览表格里格 挪威的民族音乐家 专栏：格里格与易卜生 民族主义盛行下的音乐风潮 斯堪的那维亚迷人的音乐 专栏：格里格夫妇鹣鲽情深 格里格的音乐之旅 为民族乐派注入清流 格里格生平事略 格里格重要作品一览表里姆斯基-科萨科夫 俄国五人组中的翘楚 民族音乐的潮流 专栏：五人组群像 俄国民族乐派的领导者 俄国的音乐瑰宝 里姆斯基-科萨科夫生平事略 里姆斯基-科萨科夫重要作品一览表西贝柳斯巴尔托克

<<古典音乐四百年（第七卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>