

<<十九世纪下半叶西方艺术>>

图书基本信息

书名：<<十九世纪下半叶西方艺术>>

13位ISBN编号：9787543452596

10位ISBN编号：7543452596

出版时间：2003-12-1

出版时间：河北教育出版社

作者：邵亮

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十九世纪下半叶西方艺术>>

### 内容概要

世界艺术宝库。

## <<十九世纪下半叶西方艺术>>

### 书籍目录

绘画：新的潮流（约1780-1810） 大卫与新古典主义 大卫与诸弟子及大卫画室之外的新古典主义者 法国以外的新古典主义者绘画：浪漫主义崛起（约1810-1830） 浪漫主义的萌生：布莱克、弗赛利 英国水彩画的发展 康斯特布尔和透纳的风景画 德国的浪漫主义风景画 浪漫主义先驱戈雅 浪漫主义的发展：普吕东、籍里柯 “浪漫主义狮子”德拉克罗瓦 安格尔的艺术 浪漫主义黄金时代的其他画家绘画：从浪漫主义到现实主义（约1830-1850） 浪漫主义转向折中主义：德拉罗什和韦尔内 巴比松画派 中北欧现实主义画家 拉斐尔前派的产生 库尔贝与“写实主义” “写实主义”与摄影术的挑战19世纪上半叶西方艺术的其他方面

<<十九世纪下半叶西方艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>