

<<希腊艺术与希腊精神>>

图书基本信息

书名：<<希腊艺术与希腊精神>>

13位ISBN编号：9787543452527

10位ISBN编号：7543452529

出版时间：2003-12

出版时间：河北教育出版社

作者：李军 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊艺术与希腊精神>>

内容概要

本书介绍的是作为人类典范艺术之一的希腊艺术。

叙述的内容始自公元前20世纪的克里特文明，终于公元前4世纪的希腊古典时期晚期。

细心的读者会发现，与目前流行的同类读物相比，本书在介绍希腊艺术时似乎遗漏了一个重要的时期，即以公元前2323年亚历山大帝之死为标志，将希腊文化和观念传播到世界各地，同时融合各种东方影响的所谓“希腊化时期”。

本书奢望在介绍希腊艺术的同时，能够提示出影响希腊艺术之生成和发展的某种深层原因。

这种原因与希腊独特的“城邦”文化须臾而不可分离，可谓是一种“城邦”精神。

<<希腊艺术与希腊精神>>

书籍目录

克里特—迈锡尼遗产（公元前20世纪-前13世纪）爱琴世界蓝色文明的黑色起源克里特与米诺斯人的艺术
阿卡亚人与迈锡尼文明黑暗时代（公元前12世纪~前8世纪）希腊民族的形成几何风格诸神与神性
奥林匹斯诸神在希腊神话中，神对人以为这什么？
.....古风时期（公元前7世纪~前6世纪）自由的征服宇宙的形象古典艺术（公元前5世纪~前4世纪）
终结：古典的终结

<<希腊艺术与希腊精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>