

<<亚美尼亚艺术>>

图书基本信息

书名：<<亚美尼亚艺术>>

13位ISBN编号：9787543452206

10位ISBN编号：7543452200

出版时间：2003-11

出版时间：河北教育出版社

作者：廖旻 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亚美尼亚艺术>>

### 内容概要

亚美尼亚其国其民不可谓不小，然而却能在世界美术史上牢牢占据一席之地，并作出重大贡献。亚美尼亚建筑师、雕刻家的才华智慧固然令人赞叹不已，其中反映出来的国民性则更加发人深思。他们在强国的纷争之中，在强大文化的冲击之下，在东西方的分界线上，以惊人的适应能力、强烈的民族意识、坚忍不拔的超人毅力，为自己的艺术争取到了生存空间。

## <<亚美尼亚艺术>>

### 书籍目录

前阿拉伯时代（公元前6世纪-公元7世纪）异教时期的艺术 早期基督教时代（公元4世纪-公元6世纪）  
中世纪的黄金时代（公元7世纪）王国时期（公元9世纪-公元12世纪）阿尼王国艺术 瓦斯普里坎王国  
艺术 东锡尤尼克艺术 封建时期（公元12世纪-公元15世纪）亚美尼亚北部的艺术 亚美尼亚西南部的艺术  
西里西亚王国的艺术 近代亚美尼亚艺术（公元17世纪-公元18世纪）

## <<亚美尼亚艺术>>

### 媒体关注与评论

书评看起来它注定是一个多事之地。

在一个接一个世纪里，亚美尼亚经常处身战事之中——亚述人、罗马人、拜占庭人、安息人、阿拉伯人和突厥人纷至沓来。

尽管祸乱连绵造成了极大困难，亚美尼亚人却成功地肯定了自己的身份并坚持着他们的民族遗产。生死存亡、兴衰荣辱本身形成的压力促使民族团结在宗教的旗帜下，创造出丰富多彩而富于创造性的独特文化。

## <<亚美尼亚艺术>>

### 编辑推荐

看起来它注定是一个多事之地。  
在一个接一个世纪里，亚美尼亚经常处身战事之中——亚述人、罗马人、拜占庭人、安息人、阿拉伯人和突厥人纷至沓来。  
尽管祸乱连绵造成了极大困难，亚美尼亚人却成功地肯定了自己的身份并坚持着他们的民族遗产。  
生死存亡、兴衰荣辱本身形成的压力促使民族团结在宗教的旗帜下，创造出丰富多彩而富于创造性的独特文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>