

<<大洋洲艺术>>

图书基本信息

书名：<<大洋洲艺术>>

13位ISBN编号：9787543452169

10位ISBN编号：7543452162

出版时间：2003-11

出版时间：河北教育出版社

作者：张荣生 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大洋洲艺术>>

内容概要

大洋洲原始民族在长期的生活和生产实践中，创造了自己独特的艺术。其中有带精美装饰的独木舟、船桨，有图案丰富多彩的树皮布、彩绘墙壁和布满各种装饰的聚会所、神屋、祭室、仓库等建筑，种种神秘的祖先雕像、面具、法器及有装饰图案或造型简洁的日用品等。直到20世纪中期，大洋洲原始部族仍处于史前的石器时代。不论怪诞离奇的毛利木雕和富有神秘色彩的复活节石雕像，还是新几内亚的祖先雕像和面具，都证明大洋洲是世界上最引人注目的原始艺术遍布的地区之一。

<<大洋洲艺术>>

书籍目录

波利尼西亚原始美术 夏威夷、马克萨斯群岛 社会群岛、库克群岛 汤加、萨摩亚、甘比尔群岛 复活节岛 斐济原始美术 密克罗尼西亚原始美术 加罗林 马绍尔 美拉尼西亚来的原始美术 巴布亚新几内亚 新喀里多尼亚 所罗门 瓦努阿图 新爱尔兰 新不列颠 圣克鲁斯 新西兰毛利人原始美术

<<大洋洲艺术>>

媒体关注与评论

书评大洋洲原始民族信奉传统的原始宗教，即信仰祖先崇拜的万物有灵论，流行以男人秘密会社为中心的各种宗教祭祀仪式，创作各种怪诞离奇的雕像和面具，建造饰以精美绘画和雕刻的“神屋”。这些都是形成千变万化的大洋洲原始民族艺术的社会背景。

<<大洋洲艺术>>

编辑推荐

大洋洲原始民族信奉传统的原始宗教，即信仰祖先崇拜的万物有灵论，流行以男人秘密会社为中心的各种宗教祭祀仪式，创作各种怪诞离奇的雕像和面具，建造饰以精美绘画和雕刻的“神屋”。这些都是形成千变万化的大洋洲原始民族艺术的社会背景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>