

图书基本信息

书名：<<线构成-21世纪中国美术教育.特色课程>>

13位ISBN编号：9787543451810

10位ISBN编号：7543451816

出版时间：2005-10

出版时间：河北教育出版社

作者：曹力

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要内容是：“线构成”是研究整幅画的“骨架”，而肌理明暗，色彩是画面的最终完成效果，可以说是“血肉”，本书研究的重点是画面的“骨架部分”，其他的构成我们放在另外的课程里在作探讨。

书籍目录

引言概述参考资料工具材料第一章 点线空间构成第二章 举办造型变体构成第三章 单体造型变体构成第四章 组合构成第五章 多维空间构成第六章 构图中的“场”与“势”的构成第七章 视点转换构成第八章 渐次变体构成第九章 概念转换构成结束语

章节摘录

插图：

编辑推荐

《线构成:中央美术学院》是由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>