

<<马林画集>>

图书基本信息

书名：<<马林画集>>

13位ISBN编号：9787543451292

10位ISBN编号：7543451298

出版时间：2005-2

出版时间：河北教育出版社

作者：马林 绘

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马林画集>>

前言

马林画集的出版是值得祝贺的。

一个曾经是小农民的马林经过多年艰苦奋斗，以百折不回的精神成为一个有相当水平的国画家，还值得祝贺吗？

我与马林认识是1967年“京密”引水工程的工地上，当时他是开拖拉机的“河工”。

不久，他便成为朝阳区美术活动积极分子，经过多年的努力又成为我1978年以前的角色——朝阳区文化馆美术干部。

他除了有一个健壮的身体和练就一套武林功夫外，他的执着、不怕吃苦、肯钻研的精神弥补了他在学历上的不足。

他为了学习，遍访各方“神圣”（他曾向黄胄请教多年），他可以黑夜当作白昼走，夜间一两点回家是家常便饭。

他勇于吸纳，善于学习，使得他进步很快。

在此过程中逐渐显露出他对中国画笔墨精神趣味的敏感，使得他越过了那种只知一花一叶，浓浓淡淡的泥古、泥人而不化的境地。

他也属于人物、山水、花鸟全面开弓的人，并在创作中将三者的技法自然地融合使用、互补不足，或有机结合组成画面。

事实上没有一位“大家”只会其一而不知其二的，只是哪个为主，哪个为次而已。

他的经历性格兴趣决定了他绘画形式的主要倾向。喜粗放、简洁，有力度、有情趣，追求笔墨的浑厚、灵动。

他大胆地对物象进行概括、删减、重组，而达到意象的趣味与和谐。

这是画家终身的工程，一个极富个性的具时代性的大写意作品的形成，这是必经之路。

马林的路是对的，他懂得并抓住了中国画的精神要害。

不过探索之路是艰辛而模糊的，只有不惧困苦，安于寂寞，敢于并善于实践的人，才会走出迷雾，建造自己的艺术之塔。

我们期待着马林艺术之塔的竣工。

<<马林画集>>

内容概要

《马林画集》：马林画集的出版是值得祝贺的。

一个曾经是小农民的马林经过多年艰苦奋斗，以百折不回的精神成为一个有相当水平的国画家，还值得祝贺吗？

我与马林认识是1967年“京密”引水工程的工地上，当时他是开拖拉机的“河工”。

不久，他便成为朝阳区美术活动积极分子，经过多年的努力又成为我1978年以前的角色——朝阳区文化馆美术干部。

他除了有一个健壮的身体和练就一套武林功夫外，他的执着、不怕吃苦、肯钻研的精神弥补了他在学历上的不足。

他为了学习，遍访各方“神圣”（他曾向黄胄请教多年），他可以黑夜当作白昼走，夜间一两点回家是家常便饭。

他勇于吸纳，善于学习，使得他进步很快。

在此过程中逐渐显露出他对中国画笔墨精神趣味的敏感，使得他越过了那种只知一花一叶，浓浓淡淡的泥古、泥人而不化的境地。

他也属于人物、山水、花鸟全面开弓的人，并在创作中将三者的技法自然地融合使用、互补不足，或有机结合组成画面。

事实上没有一位“大家”只会其一而不知其二的，只是哪个为主，哪个为次而已。

他的经历性格兴趣决定了他绘画形式的主要倾向。喜粗放、简洁，有力度、有情趣，追求笔墨的浑厚、灵动。

他大胆地对物象进行概括、删减、重组，而达到意象的趣味与和谐。

这是画家终身的工程，一个极富个性的具时代性的大写意作品的形成，这是必经之路。

马林的路是对的，他懂得并抓住了中国画的精神要害。

不过探索之路是艰辛而模糊的，只有不惧困苦，安于寂寞，敢于并善于实践的人，才会走出迷雾，建造自己的艺术之塔。

我们期待着马林艺术之塔的竣工。

<<马林画集>>

书籍目录

日出 迎风着露 相依 回眸 奔 小憩 舞 藏舞 驰 雨后 日出日
落 山君 双禽图 铁拐李造像 山鬼 赛场上 红日 池塘深处 悟 补天图
补天图(局部) 宋人词意 九寨姐妹 正月里 江边 巫溪山村小景 米颠拜石图
涛声 九寨人(一) 九寨人(二) 九寨人(三) 牧归 觅 雄风图 咪咪 纳凉
夜归图 湖边

<<马林画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>