

<<怀珠雅集(共5册)>>

图书基本信息

书名：<<怀珠雅集(共5册)>>

13位ISBN编号：9787543449190

10位ISBN编号：7543449196

出版时间：2003-5-1

出版时间：河北教育出版社

作者：杨春华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀珠雅集(共5册)>>

内容概要

藏书票艺术，自引入我国后，经过长期锤炼，我国书票作品已与本土的民族文化相会。在创作思想上基于民族文化的底蕴，自成格式，形成了独特的民族风格，这已是彰明较著了。

《怀珠雅集藏书票》收入了版画家杨春华、梁栋、白逸如、曹文汉、杨可杨藏书票佳作二百八十枚。

藏书票又称[版画珍珠]，贴于书之扉页，以示藏书者珍藏之意。

读者、痴书、藏书，迷恋了才有做书票的心情。
喜欢藏书票的人，是儒雅之人。

本套书还附录了众多名家的[书话]，是爱书人的心声，读者人的明灯。

<<怀珠雅集(共5册)>>

作者简介

杨春华，女，1953年生于南京。

祖籍浙江温州。

1976年毕业于南京艺术学院美术系版画专业。

1980年毕业于中央美术学院版画系研究生班。

现任南京艺术学院美术学院教授，硕士生导师。

中国美术家协会会员，中国版画家协会理事。

版画曾获第八届全国版画展优秀奖；第七届全国美展银奖；第五届、第七届全国藏书票展一等奖、金奖；并参加中国台湾、意大利、法国等地国际版画双年展等。

中国画曾获中国画学术精诚奖。

梁栋，男，1926年生，中国辽宁东沟人。

现任中央美术学院教授、中国版画家协会理事，中国版协藏书票研究会主任。

1963年开始从事藏书票设计，1983年藏书票作品首次参加[第八届全国版画展]。

1984年发起创建[中国藏书票研究会]，历任理事长、会长、主任至今。

作品业绩载入《中国藏书票选》、《中国藏书票作品选集》、《现代书票情报事典》（日）、《世界藏书票作家事典》17（西班牙）、《美术辞林》版画卷、《中国现代版画史》、《中国藏书票史话》、《藏书票百家选》。

<<怀珠雅集(共5册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>