

<<艺术断想>>

图书基本信息

书名：<<艺术断想>>

13位ISBN编号：9787543446458

10位ISBN编号：7543446456

出版时间：2002-6

出版时间：河北教育出版社

作者：[日] 三岛由纪夫

页数：329

字数：220000

译者：唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术断想>>

内容概要

《艺术断想》是三岛由纪夫关于艺术的随笔记录，约分三部分：海外艺谭、艺术断想、美学浮思（第一、三部分标题为译者所加）。

三岛自由畅谈了对艺术国度、古典文化的感悟、戏剧中的期待与体验，及在古今艺术之美中徜徉萦绕的情结，抒发了对美的探索的甘苦，对艺术进行了理性的思考。

<<艺术断想>>

作者简介

三岛由纪夫（1925-1970），本名平冈公威，生于东京一官僚家庭。

日本小说家，剧作家，被誉为“日本传统文学的骄子”。

他受日本古典文学影响，在其作品中追求艺术至上的古典美，后期的作品有浓厚的唯美主义和民族主义色彩。

在文学创作的风格上将日本与希腊古典主义融为一体，将浪漫、唯美与古典主义发挥到尽美之境，以生活为题材向艺术挑战，以肉体为本向精神挑战，从隐微的颓唐中探求人性的真实。

代表作有《虚假的告白》（1949）、《潮骚》（1954）、《志贺寺上人之恋》（1954）、《金阁寺》（1956）等。

<<艺术断想>>

书籍目录

一缕缕香语（代总序） 海外艺谭 纽约 巴黎 罗马 雅典 德尔斐 安提诺乌斯 壮丽与幸福 艺术断想 舞台二三事 猿翁诸事 诗情的《蜜味儿》 群众戏剧的宿命 期待与失望 三流的知性 不朽的演技 英雄的病理学 愤怒的诗心 剧场里的“自然” 眼睛——艺术断想后记 美学浮思 古今的季节 违背美的东西 文学上的硬派——日本文学的男性原理 室町的美学——金阁寺 艺术需要性爱吗 相闻歌的源流 青春的倦怠 日本的古典与我 残酷之美 男性的美学 反时代的艺术家 戏剧的诱惑 我迷恋的东西 听小泽征尔的音乐会 歌舞伎与我 电影的肉体论——其部分及整体 我喜欢的作品和人物——从希腊到现代 天才拉迪盖的文学与电影 裸体与衣裳——日记（选译）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>