

<<我在美丽的日本>>

图书基本信息

书名：<<我在美丽的日本>>

13位ISBN编号：9787543446427

10位ISBN编号：7543446421

出版时间：2002-6

出版时间：河北教育出版社

作者：[日]川端康成

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在美丽的日本>>

内容概要

《我在美丽的日本》一书将川端康成独特的风格：幻想的感觉、幽情的哀伤、玄妙的余韵，这种日本传统美的文学特色尽情揽入。

在他的美文中传达出人的主观精神境界和气韵，极富感染力。

川端从自然美学观出发，在描写具体、细致、纤巧，并抹上更浓重更细腻的主观感情色调。

他写自然事物注重内在的气韵，在其上发现自然事物的美的存在。

并将自然与人的感情、与民族精神文化发生联系，使自然事物充满着人的灵气。

其中《我在美丽的日本》、《美的存在与发现》、《日本文学之美》是他的讲演，全面系统地论述了日本文学的传统美，成为川端康成的日本美论、日本艺术论，构成了他的独特的美学理论体系，在川端文学中独放异彩。

<<我在美丽的日本>>

作者简介

川端康成（1899-1972），日本现当代小说家，生于大阪市一个医生的家庭。

幼年时，父母、姐姐和祖母祖父相继亡故，给他终生留下了精神创伤，孤独忧郁伴其一生，这反映在他的创作中。

1924年他和横光利一等创办《文艺时代》杂志，后成为由此诞生的新感觉派的中心人物之一，后又参加新兴艺术派和新心理主义文学运动，一生创作小说100多篇，中短篇多于长篇。

作品富抒情性，追求人生升华的美，并深受佛教思想和虚无主义影响。

早期多以下层女性作为小说的主人公，写她们的纯洁和不幸。

后期一些作品写了近亲之间、甚至老人的变态情爱心理，表现出颓废的一面。

代表作有成名作《伊豆的舞女》（1926）、《雪国》（1935-1937）、《浅草红团》（1929-1930）、《水晶幻想》（1931）、《千鹤》（1949-1951）、《山之音》（1949-1954）和《古都》（1961-1962）等。

川端担任过国际笔会副会长等职。

1957年曾获日本政府的文化勋章、法国政府的文化艺术勋章等，1968年“由于他高超的叙事性作品以非凡的敏锐表现了日本人精神的物质”而获诺贝尔文学奖，1972年在工作室自杀去世。

<<我在美丽的日本>>

书籍目录

一缕缕香语

我在美丽的日本

1 温泉通信

2 伊豆姑娘

3 南伊豆纪行

4 伊豆温泉记

5 伊豆天城

6 冬天的温泉

7 伊豆序说

8 热川通信

9 浅草 东京的大阪

10 新版浅草导游记

<<我在美丽的日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>