

<<加缪全集（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<加缪全集（全四册）>>

13位ISBN编号：9787543445710

10位ISBN编号：7543445719

出版时间：2002-5

出版时间：河北教育出版社

作者：柳鸣九,沈志明 主编

页数：4册

字数：2090000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;加缪全集（全四册）&gt;&gt;

## 内容概要

柳鸣九先生是法国文学研究界的著名学者，早在80年代初，他主编的《萨特研究》就在国内引起了强烈反响，为存在主义作品的译介打开了道路。

现在他又主编了《加缪全集》，并且亲自翻译了加缪的代表作《局外人》，在译介存在主义作品方面可谓有始有终、功德圆满。

沈志明先生现居法国，不仅参与主编了《萨特文集》和《加缪全集》，而且主编过《阿拉贡研究》等许多作品，为中法文化交流作出了重要的贡献。

《加缪全集》的特色，首先是作品齐全。

它是按照法国加里玛出版社权威的七星丛书版翻译过来的，不仅重译了加缪的《局外人》和《鼠疫》等著名小说，而且翻译了他的所有剧作，以及包括政论和文论在内的全部散文作品。

尤为珍贵的是还有他基本完成、但尚未定稿和出版的小说《第一个人》。

其次是质量上乘。

由李玉民、丁世中等资深翻译家来担负翻译加缪作品的重任，完全称得上是名家名译，从而充分保证了译文的质量。

最后是全书之前有柳鸣九先生写的长篇总序，不仅简明扼要地评析了加缪的生平和作品，而且对时代背景中涉及的一些重大问题都有独到的精辟见解，对于读者极有参考价值。

凡此种种，对于我们深入理解加缪的哲理作品和文学创作，全面认识他的思想及其发展过程，都有十分重要的意义。

人所共知，这一思潮在20世纪四五十年代曾经有过重大的影响。

可是这股思潮为什么会在广泛流行之后迅速衰落？

加缪为什么始终拒不承认自己是存在主义者？

他与萨特本来是朋友，后来为什么反目成仇、势不两立？

存在主义作家为什么只有萨特、加缪和波伏瓦3人，没有任何传人或弟子？

这些问题，都只有在充分研究萨特、加缪和波伏瓦的作品的的基础上才可能得到解决。

对于普通读者来说，加缪和萨特同属于存在主义这个哲学和文学的流派，因此他们之间无疑是大同小异，不会有什么根本的分歧。

加缪不承认自己是存在主义者，也许只是他的谦虚之词。

如果对存在主义思潮有所研究，我们就会知道存在主义不是一个流派，而是后人给萨特和加缪贴上去的标签，只是萨特起初拒绝、后来却接受了，而加缪却始终没有接受。

关于加缪因发表《反抗者》而引起的激烈论战，以及他与萨特的决裂，由于当时萨特以社会主义的同路人著称，而法国的左翼知识分子几乎都站在萨特一边，以至于加缪在获得诺贝尔文学奖之后都备受孤立，一直保持沉默，所以人们通常可能归咎于加缪。

在历史已经证明加缪对于苏联的指责所言非虚的今天，我们再来阅读《反抗者》，了解当时那场争论的全过程，无疑可以对此作出比较客观的评价了。

加缪早在1935年就加入了法国共产党的阿尔及尔支部，由于对党在阿尔及利亚的政策持有异议，在1937年被开除出党，从此对苏联抱有戒心。

萨特在战后走的是介于左翼与右翼之间的第三条道路，但是倾向于苏联，他在1956年的匈牙利事件之后改变了态度，但是他直到1968年苏联侵略捷克之后才与苏联决裂。

这种对苏联的认识上的差距，正是他们之间最终分裂的根源。

因此可以说他们的分歧不仅仅是个人的原因，而是当时的历史环境和政治形势造成的。

他们的文学作品也同样如此。

<<加缪全集（全四册）>>

萨特在战前对现实不闻不问，写出了表现荒诞生活的小说《恶心》。

他当了俘虏之后开始关心政治，在抵抗运动时期用《苍蝇》和《禁闭》这样的寓意剧来激励人民反抗敌人的侵略。

战后他提出了“介入文学”的主张，写了《恭顺的妓女》和《脏手》等一些笔调沉重的、为现实斗争服务的“处境剧”。

但是他的作品被左翼和右翼的势力所利用，他在不断变幻的政治风云面前更是无所适从，最后终于放弃了文学创作，成为专门从事政治斗争的社会活动家了。

加缪则在被开除出党之后与现实保持了一定的距离，采用寓意和哲理的方式宣扬一种新的人道主义，他的作品充满了地中海的阳光，在凝重之中不失幽默，在表现荒诞的同时给人以希望，而最后一部小说《第一个人》更具有写实和抒情的风格。

由此可见他们的作品不仅泾渭分明，而且都在随着形势的发展而不断变化，因此这个所谓的存在主义文学流派是不可模仿的，当然也不可能有弟子或传人。

加缪和萨特都是一代伟人，是他们那个时代的精神领袖，同样受到后人的尊敬和怀念。

随着《加缪全集》的出版，加缪的思想和作品一定会引起人们更为强烈的兴趣和关注。

## <<加缪全集（全四册）>>

### 作者简介

柳鸣九是法国文学研究界的著名学者，早在80年代初，他主编的《萨特研究》就在国内引起了强烈反响，为存在主义作品的译介打开了道路。

现在他又主编了《加缪全集》，并且亲自翻译了加缪的代表作《局外人》，在译介存在主义作品方面可谓有始有终。

沈志明现居法国，不仅参与主编了《萨特文集》和《加缪全集》，而且主编过《阿拉贡研究》等许多作品，为中法文化交流作出了重要的贡献。

<<加缪全集（全四册）>>

书籍目录

局外人 第一部 第二部 鼠疫 第一部 第二部 第三部 第四部 第五部 堕落流亡与独立王国 不忠的女人  
反叛者（混沌的头脑） 无声的愤怒 东道主 约拿斯或画家在工作中 长出来的巨石 第一个人 第一部 寻  
父 第二部 儿子或第一个人附录

<<加缪全集（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>