

<<早期汉藏艺术>>

图书基本信息

书名：<<早期汉藏艺术>>

13位ISBN编号：9787543441248

10位ISBN编号：7543441241

出版时间：2001-5

出版时间：河北教育出版社

作者：海瑟·噶尔美

页数：222

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<早期汉藏艺术>>

内容概要

长期以来，人们认为藏族佛教艺术，特别是12世纪以前，其主要艺术手法、风格和构思深受印度、尤其是克什米尔学派和波罗一舍那学派的影响。

书名中的“早期”一词的使用是相对而言的，主要是相对于那些一般而言的汉藏艺术。

换言之，就是相对于那些几乎在任何藏族艺术珍品中都能发现的17至19世纪的青铜塑像和唐卡作品而言的。

本书主要分为以下几个部分来讨论：1) 9至15世纪的汉藏史料，主要介绍藏族风格和在藏的域外艺术家、画派史和艺术风格研究、敦煌藏族绘画作品、黑水城、江孜白居寺、飞来峰等；2) 西夏藏族风格木刻插图；3) 磧砂藏 木刻作品；4) 1410年 甘珠尔 插图；5) 诸佛菩萨妙相名号经咒 ；6) 永乐青铜塑像。

<<早期汉藏艺术>>

书籍目录

导言 9至15世纪的汉藏史料 藏族风格和在藏的域外艺术家 画派史和风格研究 敦煌藏族绘画作品
斯坦因第32号收集品 艺术家白央 敦煌吐蕃赞普壁画 黑水城 阿尼哥 飞来峰 居庸关 江孜白
居寺 题记第一章 《西夏藏》藏族风格木刻插图 元刊 西夏刊第二章 《碇砂藏》木刻作品 藏族僧人
的袈裟 《影印宋碇砂藏经》中的八幅插图第三章 1410年《甘珠尔》插图 第四章 《诸佛菩萨妙相名号
经咒》第五章 永乐青铜塑像 历史背景 三“法王”和五“王子” 噶玛教派黑帽系第五世活佛大宝
法王得银协巴 萨迦派第三十二代主持大乘法王昆泽思巴 宗喀巴和大慈法王释迦也失 塑像 菩提
伽耶模型 永乐后期青铜塑像 藏人眼中的明代青铜塑像 三“法王”和五“王子”及永乐时期西藏
和中原之间佛像馈赠表附录一 二十一救度佛母附录二 一、藏文文献 二、汉文文献 三、原著图版目
录 四、参考书目 五、缩略语 六、译名对照表

<<早期汉藏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>