

<<世界名著之旅>>

图书基本信息

<<世界名著之旅>>

内容概要

阅读《世界名著之旅2：远大前程》时，首先要搞清楚，《世界名著之旅2：远大前程》的主要人物都是些什么样的人。

如：小浦和艾丝黛娜，是被所谓的“高贵的上等人”腐蚀了思想、出身穷苦的青年，他们被视做报复的工具来供“上等人”使用，而最终也没有被上流社会所接受；乔和毕蒂，尽管某些举止在“上等人”看来是粗俗的、可笑的，但他们却是善良的，富有自我牺牲的精神并且乐于助人，这正是劳动人民本身所固有的优秀品质。

而络威斯也有他善良、真诚和慈爱的一面，他之所以犯罪，是不平等的社会制度造成的悲剧；相比之下，郝薇香为了个人的恩怨而迁怒整个社会，不惜牺牲别人的青春来实施自己的所谓报复，这是十分自私和卑鄙的行为。

其次，还要认识到，做人一定要脚踏实地，不能抱有脱离现实的幻想和空想，更不能见利忘义、昧着良心，在金钱、物质和地位的诱惑下，丧失了本性和理智。否则，就会上当受骗，铸成大错，葬送掉自己真正的幸福。

<<世界名著之旅>>

作者简介

英国小说家查理·狄更斯，1812年出生于英格兰南部的朴次茅斯，两岁时随家庭定居伦敦。父亲是一个收入低微的公务员，后来因欠俩被关进监狱。狄更斯十二岁那年，便到工厂当童工，帮补家计，因此没有读过多少书，所得的学问全靠自修而来。父亲出狱后，他才入学读了两年书。他受父亲的影响看了许多书，学会了写小说的技巧。十五岁时，狄更斯到一家律师行当记录员，这使他常有机会练习运用文字，剪裁文章。十九岁他开始了记者生涯，在晨报发表了反映伦敦生活的杂文，开始被人注意。后来，他为连环画《匹克威克先生》撰写图画说明，才知道他的文字比图画更受欢迎，那时他才二十四岁。自此他写作不辍。至1870年五十八岁突然去世为止，共写了十五部家喻户晓，震撼人心的名著，其中《大卫·科波菲尔》、《远大前程》和《双城记》等后来都被拍成电影。他的文学成就对世界文学的影响是巨大的。他的作品很早就被介绍到我国。

书籍目录

第一章 墓地里的遭遇第二章 姐姐和乔第三章 两个囚犯第四章 乔是个大好人第五章 在郝薇香小姐家第六章 吻了艾丝黛娜第七章 告别了郝薇香小姐第八章 善良聪明的毕蒂第九章 好运从天降第十章 学做上等人第十一章 又见到艾丝黛娜第十二章 姐姐病逝了第十三章 喜悦与痛苦第十四章 他才是我的恩主第十五章 络威斯的苦难经历第十六章 别了，艾丝黛娜的身世第十七章 最后的醒悟第十八章 艾丝黛娜的身世第十九章 络威斯的结局第二十章 走向新的生活

编辑推荐

文学名著，具有永久的魅力，一代又一代的读者，曾从中吸取智慧和力量。

面对未来竞争性很强的社会，少年儿童需要做好准备，从素质的培养、性格的塑、心理随力的加强，到思维方式的形成、智力的开发以及意志的锻炼，都是重要的课题。

家庭教育的单调，学校教育的局限，社会教育的不足，使孩子们面对许多问题感到困惑。

而文学名著展现了丰富的世界，书中生动具体的形象、曲折有趣的情节，促使小读者从中观察人、人与人的关系和错综复杂的社会，体察人生，不知不觉地得到遍心灵的钥匙。

而名著中文学的美，语言的美，更是滋润心田的清泉。

小读者的学识、时间有限，阅读大量文学名著全文比较困难，这套缩写本图文并茂，还有助读的注释，会是一份客观存在欢迎的礼物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>