

<<文艺复兴的巨匠>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴的巨匠>>

13位ISBN编号：9787543439498

10位ISBN编号：7543439492

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴的巨匠>>

内容概要

意大利文艺复兴时期三巨匠之一的米开朗琪罗，不仅是一位大画家，更是卓越的雕刻家、建筑师和诗人。

他早期的作品《大卫》，雕刻出肌肉的紧张与锐利的眼神，表现人类的悲壮，气势磅礴。

著名的《彼耶达》一作，流露出的肃穆与圣母面容中温柔的怜悯，让人动容。

后来创作的一系列奴隶像及晚期以《圣母抱耶稣悲恸像》为题的几座作品，深刻反映出米开朗琪罗对生命的挣扎与内心的痛苦，一斧一凿都透出强烈的生命力与热量。

米开朗琪罗留下的另一著名代表作《创世纪》及《最后的审判》壁画，不但风格宏伟壮丽，更标志着文艺复兴盛期人文主义的巅峰。

本书收录了米开朗琪罗一生主要雕刻与壁画的素描创作草图及精彩图版，并包括西斯廷礼拜堂壁画的分解图。

阅读本书，即能轻松越过时空，深刻了解到一位划时代艺术家的伟大灵魂与人类文明深层的内涵。

<<文艺复兴的巨匠>>

书籍目录

文艺复兴的巨匠——米开朗琪罗的生涯与艺术 家世与早年生活 初期作品 罗马的《彼耶达》及《大卫》 次要与散失的作品:1503-1506年 教皇尤里艾斯二世的陵寝 使其生命不朽的教皇礼拜堂壁画 雕像与素描:1513-1522年 劳伦斯图书馆 美第奇教堂《太阳神》、《胜利之神》与素描:1525-1533年 大壁画《最后的审判》的制作 雕刻与绘画:1542-1545年 寄情于建筑 最后的雕像与素描米开朗琪罗年谱

<<文艺复兴的巨匠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>