

<<诗意的造型大师>>

图书基本信息

书名：<<诗意的造型大师>>

13位ISBN编号：9787543439344

10位ISBN编号：7543439344

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意的造型大师>>

内容概要

保罗·克利是20世纪最富诗意与改革精神的艺术家之一。

他以讽刺性与幽默感的表达手法，极富感性的诗意线条，结合梦幻意象与多样技法，在艺术史上实属罕见，值得珍视。

克利的艺术生涯起源于慕尼黑，数次的意大利、北非与中东之旅，成为他艺术创作的灵感源泉；任教包豪斯学院，成功地结合自由即兴技法，并致力探讨造型结构，开创艺术创作的成熟时期；不断尝试造型、色彩等技法的生动实验，发展出深具抒情风味的独特风格。

克利认为：创作的起源比结果更重要，而演变又优于存在。

他的作品充满了抽象的风景与小型的宇宙世界，表达他的人生苦难经历以及他所沉醉的生存现实。

他一生致力于抽象与非具象表现的探究，由观念描述转入视觉，从人物转入大自然与历史，乃至至于纯艺术的追求；他借由象征来传达艺术理念，为后世画家树立了一个崭新的典范。

<<诗意的造型大师>>

书籍目录

最富诗意的造型大师——克利的生涯与艺术 少年时代音乐表现出色 慕尼黑遇良师，意大利之行启示深远 从铜版画中开始逐步演化 早期的变形人物具讽刺精神 创作的根源与过程远比结果重要 作品迷人而细致 从观察大自然中吸取养份 向往儿童的神秘世界 北非之行令他造型境界更上一层楼 艺术探索随第一次世界大战开花结果 应邀前往包豪斯学院任教 结合诗意与教学的神奇方块 多样化技法实验中仍不失纯真 由幽灵般造型转入波浪韵律的表现 埃及之行促使他结合生命与永恒 作品多元化发展，让人难以分类 现代艺术在德国遭攻击与流亡瑞士 养病期间作品表达了生命严肃内涵 克利晚期作品已成为幽灵博物馆 作品预示了大限之日的来临 克利的线条终于达到收放自如的境界论保罗·克利克利其他作品欣赏克利年谱

<<诗意的造型大师>>

编辑推荐

《克利:诗意的造型大师》是由河北教育出版社出版的。

<<诗意的造型大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>