

<<印象主义创始者>>

图书基本信息

书名：<<印象主义创始者>>

13位ISBN编号：9787543439337

10位ISBN编号：7543439336

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象主义创始者>>

内容概要

19世纪印象派的产生是西洋美术发展史上极为重要的一个转折点，而此流派的奠基人，即是主张“为艺术而艺术”的法国绘画大师——马奈。

虽然他从未真正参加印象派的展览，但他深具革新精神的艺术创作态度，却深深影响了莫奈，塞尚、凡·高等新兴画家，进而将绘画带入现代主义的道路上。

受到日本浮世绘及西班牙画风的影响，马奈大胆采用鲜明色彩，舍弃传统绘画的中间色彩，将绘画从追求三元次立体空间的传统束缚中解放出来，朝二元次的平面创作迈出革命性的一大步。

此外，马奈亦以自然主义式的想像来处理创作的题材与构图，并未刻意美化，取而代之的是清晰、冷静、光线均匀分布的景致，表现出和谐、清楚而简约的风格。

马奈在绘画生涯的大胆创新，影响深远，在美术史上可谓占有举足轻重的地位。

<<印象主义创始者>>

书籍目录

印象主义的创始者——马奈的生涯与艺术 结合新旧观念的新作风 行事坦荡 不会保护自己 中间色调消失了 爱上西班牙风格 现代生活画家 受到日本浮世绘版画的影响 利用摄影捕捉瞬间影像 遭受媒体和社会大众的攻击 直接经验西班牙艺术 和谐、清楚、简约、集中 友情的慰藉；印象主义的奠基者 借由创作展现当代生活风貌 壮志未酬马奈素描、水彩、版画作品欣赏马奈年谱

<<印象主义创始者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>