

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787543434462

10位ISBN编号：7543434466

出版时间：2005-2-1

出版时间：河北教育出版社

作者：雨果

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是雨果第一部具有巨大思想力量和艺术力量的小说。作者在书中以锐利的笔锋直陈教会的黑暗和封建的暴力，同时以诗般的情怀歌颂了人道主义思想。故事背景发生于1482年法国国王路易十一的恐怖统治时代，主角有貌丑心善的巴黎圣母院敲钟人卡希魔多、命运堪怜的爱丝美拉达、虚有其表的美男子浮比斯、道貌岸然的副主教克洛德·弗罗洛等。小说营造了浓郁的浪漫主义氛围，在环境描写、情节编排、人物刻画上，无不带有丰富的想像与大胆的夸张。本作品除生动地再现了15世纪巴黎社会风貌外，更提出了深刻而严肃的人性问题——美与丑，善与恶，自由意志与不自由意志。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

作者：(法国)维克多·雨果 译者：李玉民 维克多·雨果于1802年2月26日出生在法国贝桑松的一个军官家庭。

法国诗人、剧作家、小说家、文艺评论家，他还是个出色的画家。

他在中学时代就对文学发生了浓厚兴趣。

他的文学活动是从他为《文学保守派》杂志写稿开始的。

由于家庭的影响，雨果最初的诗歌大都歌颂保王主义和宗教。

他的第一部长篇小说《汉·伊斯兰特》获得了小说家诺蒂埃的赞赏。

与诺蒂埃的结缘，促使雨果开始转向浪漫主义并逐渐成为浪漫派的首领。

1827年雨果为自己的剧本《克伦威尔》写了长篇序言，即著名的浪漫派文艺宣言。

在序言中雨果反对古典主义的艺术观点，提出了浪漫主义的文学主张：坚持不要公式化地而是具体地表现情节。

他特别宣扬了真善美与伪恶丑对照的原则。

这篇序言在法国文学批评史上占有重要地位。

1830年，雨果浪漫戏剧代表作《欧那尼》的公开上演，标志着浪漫主义对古典主义的决定性胜利。

1830年七月革命后，雨果在政治上进一步走上左翼的道路，他的长篇名著《巴黎圣母院》就是这一时期的作品。

这部作品奠定了雨果作为著名小说家的声誉。

1848年“二月革命”开始时，雨果已成为坚定的共和党人，并当选为制宪会议的成员，成为法国国民议会中社会民主左派的领袖。

1851年，路易·波拿巴发动反革命政变。

雨果立即发表宣言进行反抗，不幸遭到失败。

同年12月，雨果被迫逃亡到布鲁塞尔。

在长达19年的流亡生活期间，雨果始终坚持对拿破仑三世独裁政权的斗争，并坚持写作。

1852年，他出版了对拿破仑三世进行辛辣嘲骂的政治小册子《小拿破仑》。

同年春，他又写了《一件罪行的始末》，对反革命篡权进行了愤怒的控诉和无情的揭露。

雨果一生追随时代步伐前进，是法国文学史上一位重要的作家。

1885年5月22日，法国伟大的民族诗人、著名小说家维克多·雨果在巴黎与世长辞。

100多年来，法国人民和世界各国人民一直缅怀这位伟大的法国文化先驱者。

雨果的不朽名著《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等小说杰作至今为中国人民所喜爱。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

作者原序 勘定本说明 第一卷 一、大堂 二、彼埃尔·格兰古瓦 三、红衣主教大人 四、雅克·科坡诺勒 五、卡希魔多 六、爱线美拉达姑娘 第二卷 一、从卡里布迪斯礁到希拉礁 二、河滩广场 三、“以吻还击” 四、夜晚街头逐艳的麻烦 五、麻烦续篇 六、摔罐成亲 七、新婚之夜 第三卷 一、圣母院 二、巴黎鸟瞰 第四卷 一、善人 二、克洛德·弗罗洛 三、怪兽群有怪牧人 四、狗和主人 五、克洛德·弗罗洛续篇 六、不得民心 第五卷 一、圣马丁修道院院长 二、这个要扼杀那个 第六卷 一、公正看看古代法官 二、老鼠洞 三、玉米饼的故事 四、一滴泪报一滴水 五、玉米饼故事的结局 第七卷 一、山羊泄密的危险…… 第八卷 第九卷 第十卷 第十一卷 题解

<<巴黎圣母院>>

媒体关注与评论

书评上帝、灵魂、责任，人类有了这三位一体的观念就不虚此生了。

对我来说，这些已经足够了，这才是真正的宗教。

我为此而生，我为此而死。

真理、光明、正义、良心，这就是神……——维克多·雨果《巴黎圣母院》是雨果第一部大型浪漫主义小说。

它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱斯梅拉尔达。

面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。

小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

《巴黎圣母院》是雨果第一部具有巨大思想力量和艺术力量的小说。

作者在书中以锐利的笔锋直陈教会的黑暗和封建的暴力，同时以诗般的情怀歌颂了人道主义思想。

故事背景发生于1482年法国国王路易十一的恐怖统治时代，主角有貌丑心善的巴黎圣母院敲钟人卡希魔多、命运堪怜的爱丝美拉达、虚有其表的美男子浮比斯、道貌岸然的副主教克洛德·弗罗洛等。

小说营造了浓郁的浪漫主义氛围，在环境描写、情节编排、人物刻画上，无不带有丰富的想像与大胆的夸张。

本作品除生动地再现了15世纪巴黎社会风貌外，更提出了深刻而严肃的人性问题——美与丑，善与恶，自由意志与不自由意志。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>