

<<世界名画家全集--马蒂斯>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集--马蒂斯>>

13位ISBN编号：9787543431515

10位ISBN编号：7543431513

出版时间：1998-07

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广主编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集--马蒂斯>>

内容概要

马蒂斯与毕加索同为20世纪现代艺术的巨擘，而野兽派更引导了20世纪的绘画大革命。以马蒂斯为首的野兽派画家，利用红、蓝、黄、绿等色彩，表达简约物象的自然本质，描绘内在真挚的感情与装饰效果，创作出令人惊艳，极度自由、奔放、华丽、平衡的作品。

马蒂斯在现代艺术的领域探险，其绘画技巧立于新印象主义，而后建立形色简约、愉悦和谐的野兽画风。

奇特的色彩在调色盘中热情飞舞，耀眼跳动的画面、恣意而明朗的画风，创造出野兽派的伊甸园。他亦独创彩纸剪贴的绘画艺术，并将绘画语言运用于雕刻技巧，让观者的视觉自由饱览艺术的想象空间。

本书详列其一生作品的主题分期，其中足以透视马蒂斯传奇绚丽的艺术生涯与绘画风格。

马蒂斯表现在现代绘画中的大胆作风及华丽浪漫的艺术成就，如同熊熊的火焰照亮了现代艺术的殿堂。

。

<<世界名画家全集--马蒂斯>>

书籍目录

马蒂斯的艺术与生涯 现代艺术的启蒙与发掘 形与色的野兽派时期 形色简约的艺术与装饰 非马蒂斯时期的抽象与实验 高度人为与装饰的尼斯成就 神秘剧变的主题与变奏 剪纸艺术的胜利年代 马蒂斯作品的主题与分期 现代艺术的启蒙与发掘（1890-1905年） 形与色的野兽派时期（1905-1907年） 形色简约的艺术与装饰（1908-1913年） 非马蒂斯时期的抽象与实验（1913-1917年） 高度人为与装饰的尼斯成就（1917-1930年） 神秘剧变的主题与变奏（1930-1943年） 剪纸艺术的胜利年代（1943-1954年） 剪纸艺术的独白 马蒂斯的雕塑、素描等作品欣赏 马蒂斯年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>