

<<中国现代学术经典\:赵元任卷>>

图书基本信息

书名：<<中国现代学术经典\:赵元任卷>>

13位ISBN编号：9787543429628

10位ISBN编号：7543429624

出版时间：1996

出版时间：河北教育出版社

作者：赵元任

页数：905

字数：720000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代学术经典\：赵元任卷>>

### 内容概要

本书包括赵元任先生两部经典著作：《中国话的文法》、《音位标音法的多能性》。前者是数十年居主流地位的结构主义汉语语法的基础，后者被列为美国结构主义语言学的经典著作。它们同为赵先生在国际语言学界带来了崇高声誉。

此外，《中国字调跟语调》等篇什也字字珠玑，处处透出赵先生深厚的学术功力。

赵元任(1892-1982)，字宣仲，江苏常州人，生于天津。

一生沉迷于语言学、音韵学、方言学等方面的研究，其在研究领域硕果累累，堪称典范。

同时，他还是一位卓有成就的音乐家。

主要学术著作有《国语新诗韵》、《现代吴语的研究》、《广西瑶歌记音》、《粤语入门》（英文版）、《中国社会与语言各方面》（英文版）、《中国话的文法》、《中国话的读物》、《语言问题》、《通字方案》，出版有《赵元任语言学论文选》等。

出版的歌集有《新诗歌集》（1928）、《儿童节歌曲集》（1934）、《晓庄歌曲》（1936）、《民众教育歌曲集》（1939）、《行知歌曲集》和《赵元任歌曲集》（1981）。

1987年在上海音乐学院院长贺绿汀提议并推动下，上海音乐出版社出版了五线谱版的《赵元任音乐作品全集》（由其长女、美国哈佛大学教授赵如兰编辑），收有歌曲八十三首、编配合唱歌曲二十四首、编配民歌十九首、器乐小品六首，总计一直三十二首作品。

（江湖整理）

书籍目录

赵元任先生小传 中国话的文法 序 表目录 凡例 1 采用的字体 2 语义的解释 3 符号 第一章 老论 1.1 文法 1.2 中国话 1.3 语音 第二章 句子 2.1 概说 2.2 小型句 2.3 完整句的结构 2.4 主语跟谓语句的文法意义 2.5 逻辑谓语 2.6 主语跟谓语作为问话跟答话 2.7 由小型句构成的完整句 2.8 主语的类型 2.9 谓语句的类型 2.10 完整句谓语 2.11 复合句 2.12 复合 2.13 兼句结构 2.14 想好跟没想好的句子 第三章 词根语位 3.1 概说 3.2 独用跟连用语式 3.3 节律 3.4 替代跟分离 3.5 功能架构中的词 3.6 词作意义的单位 3.7 词根语位的同一性 3.8 造词句的定义跟辨认 3.9 似词单位要略表 第四章 构词类型..... 第五章 造句类型 第六章 复合句 第七章 词类：体词 第八章 动词跟别的词类 参考书目 索引 声调拼法撮要 译后记 再版后记 音位标音法的多能性 作者的中文摘要 第一章 首位的定义 第二章 影响音系的音位答案的因素 第三章 音质示音的音位标音 结语 语北京、苏州、常州语助词的研究 中国字调跟语调 我的语言自传 赵元任先生学术年表 赵元任先生著译要目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>