

<<马连良传>>

图书基本信息

书名：<<马连良传>>

13位ISBN编号：9787543428270

10位ISBN编号：754342827X

出版时间：1996-12

出版时间：河北教育出版社

作者：张永合

页数：393

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马连良传>>

内容概要

中华民族文化源远流长，博大精深。

以京剧为代表的民族戏曲艺术，是我国整个民族艺术的重要组成部分 京剧不但是中华民族文化的瑰宝，而且是人类文化宝库中的精品。

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。

但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。

它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。

唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。

跻身老生三大贤和前四大须生，位列后四大须生之首的马派艺术创始人马连良先生，从八岁开始得到名师指教，五十八年的艺术生涯中，曾与各个行当的一流演员一百多人合作，其中包括梅、尚、程、荀、杨小楼、余叔岩、周信芳、金少山等艺术大师；还提携和培育了张君秋、袁世海、王金璐、马长礼、张学津等一批艺术人才。

本书以京韵京味的语言畅叙传主一生的艺术经历，许多演出，作者亲自前往，故叙述真切传神，颇为耐读。

<<马连良传>>

作者简介

张永和，男，五十六岁，北京人，现任北京新剧本杂志福副主编、高级编剧。

曾在原吉林省京剧院、内蒙新华京剧团、北京新燕京剧团、扬州专区京剧二团及北京曲艺曲剧团任编剧。

主要剧作有京剧《绿林姻缘》、《红衣侠女》、《焦裕禄》、《花魁》；曲剧《珍妃泪》、《夕阳八旗》、

<<马连良传>>

书籍目录

第一章 艰难的童年 自幼学艺 辛酸备尝 聪慧刻苦 童伶翘楚 第二章 艺坛升起一颗星 一展风华 榕城初识 誓攀绝枯技 潜心再学艺 二次搭班 牛刀小试 挟艺下江南 一曲惊春申 声誉旧隆 并蒂头牌 第三章 马派新声动梨园 磨砺二十载 新曲自心成 老花扶新花 菊坛传佳话 梅花二度开 麒马再合作 “扶风”更扶人 花叶两相依 四出新戏轰动 须生之冠名传 第四章 雨露滋润枯树荣 香岛困厄 巨人伸臂 群贤毕合 马任其首 频创新剧 菊苑奇葩 留音留影 绝艺长存 故地重游 芳华更盛 登“杜鹃山”演现代人 天未老人已去 第五章 说不尽的话题 “十三绝”图 梨园秘笈 长衫短褂 盛友如云 门人弟子 各领风骚 马氏群英 风流才俊 人艺同魂 潇洒飘逸 沉冤昭雪 天当有知

<<马连良传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>