

<<盖叫天传>>

图书基本信息

书名：<<盖叫天传>>

13位ISBN编号：9787543428218

10位ISBN编号：7543428210

出版时间：1998-06

出版时间：河北教育出版社

作者：龚义江

页数：356

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盖叫天传>>

内容概要

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。

但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。

它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。

唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。

以“武戏文打”著称的“南派武生泰斗”盖叫天，因注重人物性格的刻画与精神境界的展现，扭转以往武戏只重技艺、重程式的局限，达到精、气、神的完美统一，创始“盖派”艺术，使舞台形象具有强烈的雕塑美和韵律感，并以演活了武松，被人称为“活武松”。

本书将传主新旧社会两种迥别的人生经历及心境揭出，全面展示他的高超技艺、不懈追求及其盖派美学的深邃内涵，为今日的戏曲工作者提供了有益的营养。

<<盖叫天传>>

作者简介

龚义江，中国戏剧家协会会员，一九二二年生于上海。
一九四四年毕业于上海光华大学，长期从事戏曲工作，历任上海市军管会文艺处戏剧室股长，上海市文化局戏曲处戏曲科业务组长，中国戏剧家协会上海分会、上海市戏曲改进协会干部，《上海戏剧》杂志编辑部主任、编审，周信

<<盖叫天传>>

书籍目录

第一章 童年学艺 大哥的榜样 老齐先生开蒙 笑比哭还难看 苦中乐 这就是戏 叶德王家的堂会 神奇的“瘸狐狸”难忘的故事 眼望枯枝等落叶 天津撸地第二章 初出茅庐 第一次登台 三黑三黄和三白 盖叫天艺名的由来 一炮而红 立下“学到老”志愿 谁的《白水滩》 孙菊仙与周来泉 镖局师父与草药郎中 王钟声与刘艺舟 怒打小霸王第三章 艰苦的创造 师承李春来 与梅兰芳的交往 惺惺惜惺惺 《年羹尧》《劈山救母》与《普陀山》《乾元山》《七擒孟获》《乌江恨》《西游记》 谋求创新 永立不败 师法造化第四章 由博返约 返朴归真 《狮子楼》折腿 张家的规矩第五章 桑榆晚年第六章 盖派美学后记

<<盖叫天传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>