

<<山水的秘密>>

图书基本信息

书名：<<山水的秘密>>

13位ISBN编号：9787543406889

10位ISBN编号：7543406888

出版时间：2010-6

出版时间：刘兴诗 河北教育出版社 (2010-06出版)

作者：刘兴诗

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水的秘密>>

内容概要

《小博士文丛：山水的秘密》主要包括：喜马拉雅山沧桑史、挡住蒙古铁骑的小山、用石头折的山、舍身崖的神话、小不点儿的丘陵、山的“骨头”和相貌、并不顽固的“花岗岩脑袋”、女娲“补天石”、猎牛崖的故事、万山丛中的“坝子”、石缝里的城市和栈道等。

<<山水的秘密>>

书籍目录

喜马拉雅山沧桑史挡住蒙古铁骑的小山用石头折的山舍身崖的神话小不点儿的丘陵山的“骨头”和相貌并不顽固的“花岗岩脑袋”女娲“补天石”猎牛崖的故事万山丛中的“坝子”石缝里的城市和栈道天生一座大石桥不能孵化的石蛋能“歌”善“舞”的大石头八仙过海的“石船”跳石传奇“走山”的故事山坡上的石河剝碎顽石的“快刀”神秘的石玫瑰神奇的张家界石林会变样子的土林风景火焰山滚烫的喷气孔呕吐山卵石砌成的高山富饶的“天府之国”像波浪一样起伏的平原界山和界河江河的源头别错怪了小小的冲沟幽深的峡谷峡谷里的平静河湾河边的台阶江上“鬼门关”新滩的过去和未来过江“石龙”瞿塘水八阵赤壁惊涛无处寻江上的岛屿人间银河弯弯牛轭湖颜真卿的地理发现太阳晒化的河岸“阿诗玛”诞生的地方神女，刘三姐，孙悟空“走累了”的小山无头无尾的山谷坐井观天的村寨瑶山交通网人间桃花源地下洞厅永不凋谢的花朵神秘的洞中人影地下华表藏在石山里的“楼房”奇异的大漏斗不识源从何处来暗河的窗子地下“水脉”的秘密地下冒出的湖泊拜访原始人的洞府不是溶洞的“溶洞”五彩梯池深山幽谷地跨两国的古冰川公园山谷里的石羊夏牧场的湖光岩块旅行家大地走龙蛇出没不定的小土丘茫茫戈壁滩魔鬼城沙漠里的大蘑菇戈壁滩上的大“蜂窝”沙漠的“出身卡”黄沙“月牙儿”风之谷沙漠里的湖光火口上的湖波湖的性格洞庭湖的忧虑大海吐出的“沙漠”挡住大海的墙壁成山角的风浪海潮喧嚣的水洞小岛上的圆月亮连接陆地的海岛海的巷道岛屿建筑师漂浮的“山”星星的坟墓献上一幅幅山野的画——代后记

<<山水的秘密>>

章节摘录

在珠穆朗玛峰下的定日，流传着一个神话。

据说在很久以前，这儿曾是一片湛蓝的大海。

气候湿润温和，海边长满了森林和花草，林中栖息着许多珍禽异兽，是人间的乐土。

后来不知从哪儿窜来了一群妖魔鬼怪，摧毁了花木，灭绝了鸟兽，把这儿变成了恐怖世界。

善良的珠穆朗桑玛女神，用一座高耸入云的雪山镇住了妖怪，造成了世界上最高的珠穆朗玛峰。

有趣的是，这个神话故事和喜马拉雅山的真实历史十分相似。

号称“世界屋脊”的喜马拉雅山，真的是从大海里冒出来的。

登山队员攀上陡峭的喜马拉雅山的崖壁，发现了许多远古时代的海洋生物化石。

其中，有人们熟悉的珊瑚、海藻和贝壳，也有形状奇怪的三叶虫、笔石、鹦鹉螺，甚至还有恐龙的亲戚，巨大的鱼龙呢！

这些生活在海洋中的古代生物，都证明了这里曾是一片汪洋大海，气候温和，和现在的雪山风光大不一样。

茫茫一片古海，怎么会摇身一变，变成披着冰雪盔甲的雄伟山脉呢？

地质学家研究了喜马拉雅山的历史后宣布说，这儿原本是古地中海的一部分。

后来由于南面的地壳——“印度板块”不断向北漂移，挤压着古海海底。

海面逐渐缩小，海底的泥沙和岩石受到强烈挤压，慢慢拱了起来，越升越高，终于形成了巍峨的“世界屋脊”。

宋朝末年，蒙古准备进攻四川。

宋将余玠非常忧虑，有人给他出主意，建议利用四川多山的特点，修建一些城堡，抵挡凶猛的蒙古骑兵。

余玠采纳了这个建议，修建了钓鱼城等二十座山城，这些城都依山建筑，易守难攻，形成了一个星罗棋布的防御网。

其中最著名的是嘉陵江边的钓鱼城。

它三面临江，峭壁如削，形势十分险峻。

擅长野战的蒙古骑兵在钓鱼城的面前果然没有办法，他们反复冲锋，死伤了许多人马，最后只好把它团团围住。

钓鱼城的军民坚持抗战三十六年，带兵攻打的蒙古皇帝蒙哥大汗和元帅汪德臣都被打死在城下，写下了一页抗击侵略的可歌可泣的战史。

另一座和它形势相同的天生城，位置在万州长江边，城中军民也两次打退了蒙古骑兵，坚守了许多年。

为什么钓鱼城和天生城能够挡住蒙古铁骑的进攻？

除了爱国军民的顽强精神，还和特殊的地形分不开。

原来这两座山的山顶非常平坦，山上可种庄稼，还有水池和水井，不怕敌人围困。

四周陡崖环绕，骑兵没法进攻。

聪明的守军还利用山上的石头做成炮弹，蒙哥大汗就是中炮受伤而死的，真是一座粮草充足易守难攻的天然要塞。

人们不禁会问：为什么钓鱼城和天生城的山顶很平，四周山坡反而像墙壁一样陡峭呢？

地质学家揭开了这个秘密。

原来它们是由一层层水平的岩石形成的，还有许多垂直裂缝。

平坦的山顶是岩石表面，四周的山坡沿着裂缝崩坍，就生成了一道道陡坡。

由于它的特殊形状和地质构造，地质学家把它称为方山或桌状山，真是太形象了。

蒙古骑兵虽然曾经横扫欧亚大陆，在开阔的原野上击败所有的对手，可是却无法在这种地形面前逞威风。

请你做一个实验，用手轻轻挤一下桌布。

桌布皱了，变得凹凸不平，像是地球上起伏的群山。

<<山水的秘密>>

坚硬的岩石也能像桌布似的被挤皱。

凸起的地方成为高山，凹下去的地方成为山谷。

你不信么？

请看一张素描画。

从侧面看神女峰，岩石一层层拱起，神女峰高高耸立在顶端，十分引人注目。

这幅景象和揉皱的桌布有什么区别？

人们不禁会问：谁有这样大的力量，能够把岩石揉皱？

有的，当地壳发生水平运动，来自两侧的巨大压力，就像是两只看不见的大手，揉皱了一层层岩石，形成了山和谷。

这种山，称为褶皱山。

褶皱山有大有小，分布十分广泛。

号称“世界屋脊”的喜马拉雅山脉、“美洲的脊梁”落基山和安第斯山、“欧洲的背脊”阿尔卑斯山，都是挤压形成的巨大山脉。

它们范围广大，有许多拱曲。

往往在大拱曲上又生成了许多小拱曲，成为层层叠叠的山岭，山形十分复杂。

有的褶皱山像神女峰一样，只有一个拱曲，山形比较简单。

这种结构简单的褶皱山也很常见，往往形成一座座山峰和一道道山墙。

在四川省的峨眉山有一个悬崖叫舍身崖。

据说从崖上跳下去，可以进入一个“极乐世界”“立地成佛”，1941年就有四个小尼姑从远方而来，在这里跳崖自杀。

住在山上的和尚，并不信这套鬼话。

据说，在一个兵荒马乱的年代，金顶(峨眉山顶被称为金顶)的老和尚担心寺庙被盗匪洗劫，就派人用长绳子系住人，下到半崖上，把许多珠宝和珍贵的佛牙藏进崖下的一个石洞里。

后来天下太平了，却没有一个和尚敢下崖去取回来，可见“舍身成佛”的-传说是假的。

为什么有些人轻信了谣言，在这儿不明不白地丢了性命？

这是因为舍身崖深不见底，崖下经常云雾腾腾，可以产生“佛光”幻象。

迷信的人误以为神仙在光环里招手，就稀里糊涂跳下去了。

其实这是一道常见的断层崖，只不过它特别高，从上到下有一千多米。

如果连下面的斜坡也算上，直达谷底有两千米左右。

高耸的崖壁挡住了潮湿的气流，容易在崖下生成云雾，迷信的人就编造成了“舍身成佛”的神话。

断层崖常常分布在地壳裂开的地方，随着裂缝一边的地壳上升，就生成了这种地形。

峨眉山是一座典型的断块山，山前的断面近于垂直，加上地壳上升强烈，崖顶的玄武岩和中部的石灰岩都很坚硬，厚度很大，经得住岁月磨蚀，就生成了这道高大峻峭的陡崖。

P1-7

<<山水的秘密>>

后记

我是一个地质工作者。

从1950年到现在，我曾考察过雪山、峻岭、高原、平原、激流、海峡、洞穴、海岛、湖泊、沼泽、沙漠、火山、森林、草原、冰洋、暖海等许多自然环境，在野外记录本里积累了许多地质素描图。

虽然水平所限，够不上真正的“画”的水平。

但是，这却是在烈日暴晒、风霜侵袭下，坐在峰顶危石上，倚在凌空笔立的悬崖边，或是在浪花飞溅的激流旁，伸手不见五指的地穴深处，一笔一划如实描绘出来的。

不敢求美观，只满足于忠实记录，能够说明科学问题就够了。

如今我把这些野外地质素描不揣冒昧奉献出来，作为本书的插图，心情惶恐是可想而知的，万望读者鉴谅。

遗憾的是，我保存多年的一大叠野外记录本，在十年浩劫中被暴徒抄掠一空。

如今我已年近花甲，不可能重新沿着过去的足迹，到山野中去寻找那些失落的画面。

尽管无数山水只能在记忆里浮现，却永远无法再现笔端了。

这本小书里汇集的地质素描，基本上是“文革”后重新提起地质锤，走向青山的新记录。

因此范围往往局限于少数地点，不能表现更加全面的地质现象。

为了弥补这个缺陷，较系统地介绍地貌景观，勾绘出复杂生动的大地的面孔，我不得不临摹一些照片，这是需要特别声明的。

借此机会，我衷心感谢河北教育出版社和蔡字征同志的鼓励，使我有机会把这些地质素描画和文章一起刊布出来。

让这种长期被局限于艰深的学术论文、枯燥无味的地质生产报告中的专业技术图画，也能“解放”出来，和广大青、少年读者见面，为普及地质科学知识作一点贡献。

我期待着公众的指点和批评。

我，毕竟只是一个和山野打了大半辈子交道的地质汉子，和高雅的“画”没有半点缘分啊！

刘兴诗

<<山水的秘密>>

编辑推荐

“山坡上的石河”、“剥碎顽石的‘快刀’”、“神秘的石玫瑰”、“神奇的张家界石林”、“会变样子的土林风景”、“火焰山”、“滚烫的喷气孔”、“呕吐山”、“卵石砌成的高山”、“富饶的‘天府之国’”、“像波浪一样起伏的平原”、“界山和界河”、“江河的源头”、“别错怪了小小的冲沟”……《山水的秘密》(作者刘兴诗)讲述了山水的故事。

<<山水的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>