

<<福克纳作品精粹>>

图书基本信息

书名：<<福克纳作品精粹>>

13位ISBN编号：9787543406513

10位ISBN编号：7543406519

出版时间：1990年6月

出版时间：河北教育出版社

作者：福克纳

译者：陶洁等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<福克纳作品精粹>>

### 内容概要

本书是从既有中文译本中，遴选了名译家的译文编辑而成。  
相得益彰，锦上添花。

以李文俊译文最多，如《喧哗与骚动》（节选）、《熊》等，其他如《殉葬》（蔡慧译）、《纪念艾米丽的一朵玫瑰花》（杨岂深译）、《干旱的九月》（陶洁译），还有黄梅、王义国等。

选收了福克纳最具代表性的作品17篇（或章节）并附短评。

## &lt;&lt;福克纳作品精粹&gt;&gt;

## 作者简介

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897-1962) 美国作家, 生于美国密西西比州新奥尔巴尼的一个庄园主家, 南北战争后家道中落。

第一次世界大战期间, 福克纳在空军服过役。

战后入大学, 其后从事过各种职业并开始写作。

《士兵的报酬》(1926) 发表后, 福克纳被列入“迷惘的一代”, 但很快与他们分道扬镳。

《萨拉里斯》(1929) 问世之后, 福克纳的创作进入高峰斯。

他发现“家乡那块邮票般大小的地方倒也值得一写, 只怕一辈子也写不完”。

怀着这样的信念, 他把19篇长篇和70多篇短篇小说纺织在“约克纳帕塌法世系”里, 通过南方贵族世家的兴衰, 反映了美国独立战争前夕到第二次世界大战之间的社会现实, 创伤了20世纪的“人间喜剧”。

长篇小说《喧哗与骚动》和《我弥留之际》(1930)、《圣殿》(1931)、《八月之光》(1932)、《押沙龙, 押沙龙》(1936) 等现代文学的经典之作。

福克纳后期的主要作品有《村子》(1940)、《闯入者》(1948)、《寓言》(1954)、《小镇》(1957) 和《大宅》(1959) 等。

此外还有短篇小说、剧本和诗歌。

福克纳虽是南方重要作家, 但他的作品当时并不受重视, 直到1946年美国著名的文学批评家马尔科姆·考莱编选了《袖珍本福克纳文集》, 又写了一篇有名的序言之后, 福克纳才在文坛上引起重视。

特别是萨特、马尔洛等人的赏识, 使福克纳名声大噪。

在艺术上, 福克纳受弗洛伊德影响, 大胆地大胆地进行实验, 采用意识流手法、对位结构以及象征隐喻等手段表现暴力、凶杀、性变态心理等, 他的作品风格千姿百态、扑朔迷离, 读者须下大功夫才能感受其特有的审美情趣。

1949年, “因为他对当代美国小说作出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”, 福克纳获诺贝尔文学奖。

。

“美国作家不是美国文化的一部分。

他像一条漂亮的狗, 人们喜欢他到处奔跑, 但是他毫无用处。

”威廉·福克纳这样说过。

他对他自己在美国文学史上的作用抱悲观主义的态度。

但是肯尼迪总统在悼念他时, 却把他比作亨利·詹姆斯, 颂扬他的作品为永恒的纪念碑。

福克纳在密西西比州的牛津度过了他最后的一年。

他的思想从来没有离开过牛津, 即使他在弗吉尼亚大学做演讲, 或在别的地方旅游, 也是如此。

他需要牛津。

他以这里的市民, 包括有教养的与无教养的为模特, 在他的短篇小说与长篇小说中创造了无数人物。



<<福克纳作品精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>