

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

图书基本信息

书名：<<哈佛蓝星名著导读系列>>

13位ISBN编号：9787543327863

10位ISBN编号：7543327864

出版时间：2010-11

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：Sparknotes

页数：89

译者：袁鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的作者托马斯·科内雅雷斯在还原历史的同时，用文字塑造了一个有血有肉、活灵活现的辛德勒，就这点上看，他确实不愧被称作“澳大利亚的国宝”。

从他的文字，我们看到一个生动的辛德勒，他好酒、好色、热衷享乐，他是一个圆滑玲珑的投机者，一个发战争财的资本家，可是他对于犹太人生命的珍视，对这场战争和战争狂人的痛恨，使他的形象无比高大，发出人性的光辉。

作者也花了大量篇幅，从各个方面分析辛德勒，这个正宗的雅利安人，为什么对犹太人这么同情，而这种同情慢慢地上升到为了保护他们、挽救他们不惜付出自己所有身家，甚至自身安全。

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

书籍目录

来龙 · 去脉情节 · 览角色 · 亮相主角 · 赏主题 · 主题成分 · 象征影片 · 分析语出 · 有因作品档案回味
· 深入

章节摘录

1933年，阿道夫·希特勒和国家社会主义德国工人党（纳粹）在德国掌权，并策划发动战争。纳粹想要在德国及全世界清除“不纯”的民族：犹太人、吉普赛人、同性恋和残疾人等等。继而开始了有计划种族灭绝时期。

1935年，德国政府通过了纽伦堡法规，规定不能基于宗教行为，而是基于血统来定义犹太人。换句话说，祖父母中最少有三个犹太人的基督徒就被视为犹太人，血统因此不纯。

这些法规也呼吁“纯粹的”雅利安民族与犹太人分离。

1938年，爆发了“水晶之夜”事件（“砸碎玻璃之夜”），纳粹分子打碎并捣毁了犹太人的商店和犹太教会，预示着最终对犹太民族大规模的种族灭绝。

1939年德国入侵波兰，在德国已经实行的种族仇恨的政策在德国新占领的土地上也得到实施。

在波兰和德国占领的其他地区，犹太人不能再拥有自己的公司，接着又被迫戴着纹有大卫王星的袖标或袖章。

这样容易辨认出他们是犹太人。

他们被迫背井离乡，迁到隔离区集中起来，与其他人分开。

《辛德勒名单》这部电影中的克拉科夫隔离区，共有16个街区，住着将近20 000名犹太人。

他们被迫在集中营中干活。

有一些被机动诛杀团杀害了。

1941年前后，为了在欧洲消灭所有的犹太人、吉普赛人还有其他“不纯”的民族，“最终解决方案”开始执行。

至今，这仍然是人类历史上最黑暗的时期之一。

纳粹野蛮地把犹太人驱赶出隔离区将他们送到奥斯维辛集中营、特雷布林卡和其他的死亡集中营并关入毒气室。

尸骸在焚尸炉里焚烧，时常使集中营和周围城镇的上空遮天蔽日，尸骸的飞灰像雪一样飘落下来。

在克拉科夫凄凉恐怖的时期，奥斯卡·辛德勒原本是一个发战争财的投机商和风流鬼。拯救了大约1 100个为他工作的犹太人的生命。

这些人逐渐开始称他们自己为辛德勒犹太人（辛德勒的犹太人）。

纳粹在大屠杀期间残害了数百万犹太人，1100人这个数字似乎微乎其微。

然而，这一数字代表了1100条鲜活的人命，要不是辛德勒。

他们都会被杀害。

那1100个人又有了约六千个后裔。

尽管大屠杀惨绝人寰，但辛德勒犹太人以及冒着生命危险、散尽财富解救他们生命的那些人的震撼人心的故事却流传百世。

1983年，澳大利亚作家托马斯·肯尼利按时间顺序，以第一人称口吻创作了纪实小说《辛德勒方舟》，讲述了辛德勒犹太人令人瞠目结舌的故事。

美国电影导演史蒂芬·斯皮尔伯格读到这个故事的时候，当时正在拍摄电影《外星人》。

他被深深打动了，特别是书中通过个体描述对大屠杀动人心魄的艺术表现。

斯皮尔伯格决心把这本书改编成电影。但是直至十年后他才在情感上准备好开拍这部电影。

1947年12月18日，斯皮尔伯格出生于美国俄亥俄州的辛辛那提，他是犹太人，在亚利桑那州凤凰城的市郊长大。

在那里，他惊奇地发现他是认识的同学中唯一的犹太人。

他进入了长滩的加州州立大学继续学习英语，因为成绩不佳而被电影学校拒之门外。

尽管如此，他还是在环球摄影室剪辑部门找到份工作，先是拍一些电视短片，最终步入了职业导演的生涯。

30岁时，他已经执导过两部评价极高的大片，《大白鲨》（1975）和《第三类接触》（1977）。

随着斯皮尔伯格大手笔的电影巨制《夺宝奇兵》（1981）、《外星人》（1982）、《侏罗纪公园》

（1993）和《拯救大兵瑞恩》（1998）的拍摄成功，使他成为历史上最受欢迎、最多产的导演之一。

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

辛德勒犹太人的故事深深地影响了斯皮尔伯格。

他说他曾对自己的犹太人身份毫无概念，但是在调研《辛德勒名单》这部电影时，他了解到大量关于他自己的文化传统。

在参观奥斯维辛集中营后，他拍摄这部电影的责任变得明了。

斯皮尔伯格明白，他必须让故事有切实的个人体验，才能帮助观众消化、理解大屠杀这样沉重且难以理解的事件。

导演的意图是用大屠杀来教育人们，使那些否认大屠杀的人哑口无言，使人们绝不能忘记大屠杀，以免历史重演。

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

编辑推荐

《哈佛蓝星双语名著导读:辛德勒名单》：全美最风行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。

蓝星系列以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

蓝星闪耀，伴你前行！

“哈佛蓝星双语名著导读”以精辟、亲近和省时为宗旨，增加了篇章的可读性，提高了阅读效率。

每本蓝星笔记均包括如下内容：来龙·去脉角色·亮相主题·主题成分·象征语出·有因问题·论题情节·览主角·赏断章·取义作品档案回味·深入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>