

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787543206410

10位ISBN编号：7543206412

出版时间：2002-03-01

出版时间：上海世纪出版集团（汉语大词典出版社）

作者：（明）罗贯中 等著，李鸿福 等改编

页数：共四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义>>

内容概要

《三国演义》是中国文学史上第一部成熟的长篇章回体历史演义小说，它以小说思想蕴涵、人物塑造、情节结构、叙事方法、文学语言等多方面的巨大成功，开辟出一个崭新的艺术天地，以此作为标志，中国文学完成了由抒情向叙事、诗体向散体、雅言向俗语的转化，《三国演义》遂以此丰功伟绩确立了自己在中国文学发展史上的崇高地位。

《水浒传》是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说的代表作之一，是以宋江起义故事为线索创作出来的。

宋江起义发生在北宋徽宗时期，《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》等都有记载。从南宋起，宋江起义的故事就在民间流传，《醉翁谈录》记载了一些独立的有关水浒英雄的传说，《大宋宣和遗事》把许多水浒故事联缀起来，和长篇小说已经很接近。

元代出现了不少水戏，一批梁山英雄作为舞台形象出现。

《水浒传》是宋江起义故事在民间长期流传基础上产生出来的，吸收了民间文学的营养。

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。

它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。

全书以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。

小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。

但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。

《西游记》的故事对人们来说是非常熟悉的，其中最精彩的章节，如孙悟空大闹天宫、猪八戒高老庄娶媳妇、打白骨精、借芭蕉扇等等，更是家喻户晓，妇孺皆知。

几百年来，它以其强烈的艺术魅力，吸引着一代又一代人，从而使它成为中国人民最喜爱的古典名著之一。

《红楼梦》原名《石头记》。

全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以宝黛爱情悲剧为主线，通过贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、王夫人、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯等近400个活生生的人物形象，叙述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等诸方面错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实、典型地反映封建贵族的没落生活，展现广阔的社会画面，因此被誉为中国封建社会后期社会生活的“百科全书”，也是中国古典小说发展的最高峰。

因其雅俗共赏，问世200多年来一直家喻户晓，让人百读不厌。

<<三国演义>>

书籍目录

三国演义 第一回 桃园豪杰三结义 王允巧施连环计 第二回 陶恭祖三让徐州 吕奉先辕门射戟 第三回 曹孟德会合三将 白门楼吕布殒命 第四回 曹操煮酒论英雄 太医下毒遭酷刑 第五回 关公千里走单骑 曹操仓亭破本初 第六回 跃檀溪的卢救主 刘玄德三顾茅庐 第七回 博望坡军师用兵 赵子龙单骑救主 第八回 诸葛亮舌战群儒 周公瑾火烧赤壁 第九回 失荆州三气周瑜 宠统命殒落凤坡 第十回 关云长单刀赴会 走麦城关公归神 第十一回 白帝城先主托孤 司马懿败走空城 第十二回 五丈原丞相归天 降孙皓三国归晋 西游记 第一回 孙悟空 第二回 闹天宫 第三回 唐三藏 第四回 紧箍咒 第五回 高老庄 第六回 流沙河 第七回 人参果 第八回 白骨精 第九回 火云洞 第十回 金(山兜)洞 第十一回 假悟空 第十二回 火焰山 第十三回 盗金铃 第十四回 天竺国 第十五回 得真经水浒传.....红楼梦

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>