

<<连环画鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<连环画鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787543206397

10位ISBN编号：7543206390

出版时间：2002/01

出版时间：汉语大词典出版社

作者：韦泱

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<连环画鉴赏与收藏>>

前言

收藏，曾经被看作是有钱兼有闲人的精神享受。

现在老百姓的日子好过了，收藏转眼成了大众参与的投资游戏。

收藏的内容，也不再局限于奇货可居的古玩字画上，身边的寻常事物，诸如几枚钱币，几张邮票，几枚地铁卡，几本小人书，几块观赏石等等，都可以成为手头把玩珍藏的对象，现玩同样能产生收藏的雅趣。

搞收藏，既然有了投入，恐怕就得关注金钱运动后的回报。

尽管人们对藏品的崇尚，不排除有较多的精神成份，你说陶冶性情也好，活跃思维也好，但谁也不会愿意让自己的精神寄托慢慢贬值。

因而，收藏与投资，也就自然而然地走上一股道了。

倘若投资的收获是金钱和心理的双重满足，那么收藏的过程，也是对这种收获的最好诠释。

投资是一门学问，也是一门艺术。

在梳理财富的过程中，通常有所失才能有所得，如何以“失”换“得”，得靠谋略作支撑。

收藏领域同证券投资一样，也有行情起起落落，但做行情不如做心情，收藏行为毕竟是娱乐的载体，能够从中获得快活和教益，照样是投资的赢家。

即使行情跟愿望背道而驰，也不急不恼，正好利用这个时机修身养性，锤炼内功，从容置换各自的投资策略，这往往比做一段行情更为重要。

<<连环画鉴赏与收藏>>

内容概要

收藏，曾经被看作是有钱兼有闲人的精神享受。现在老百姓的日子好过了，收藏转眼成了大众参与的投资游戏。收藏的内容，也不再局限于奇货可居的古玩字画上，身边的寻常事物，诸如几枚钱币，几张邮票，几枚地铁卡，几本小人书，几块观赏石等等，都可以成为手头把玩珍藏的对象，现玩同样能产生收藏的雅趣。

搞收藏，既然有了投入，恐怕就得关注金钱运动后的回报。尽管人们对藏品的崇尚，不排除有较多的精神成份，你说陶冶性情也好，活跃思维也好，但谁也不会愿意让自己的精神寄托慢慢贬值。因而，收藏与投资，也就自然而然地走上一股道了。倘若投资的收获是金钱和心理的双重满足，那么收藏的过程，也是对这种收获的最好诠释。

<<连环画鉴赏与收藏>>

书籍目录

前言一 连环画的概述(一)连环画与收藏 / 21.连环画的基本概念 / 22.连环画的主要特点 / 43.连环画的收藏价值 / 64.连环画的收藏策略 / 8(二)中国连环画溯源 / 111.“连环”解密 / 112.从敦煌壁画谈起 / 123.连环图画的正式诞生 / 164.连环画的发轫之初 / 195.群英荟萃的年代 / 226.“文革”中的连环画状况 / 257.重放的鲜花 / 29二 连环画的鉴赏(一)名人纵论连环画 / 341.鲁迅论连环画 / 342.瞿秋白论连环画 / 393.茅盾论连环画 / 414.艾思奇论连环画 / 445.陈毅论连环画 / 45(二)连环画理论初探 / 461.连环画的文学脚本 / 462.连环画的连续性 / 483.连环画的创作风格 / 504.连环画的人物塑造 / 53(三)连环画绘画技法 / 551连环画人物及衣饰表现方法 / 562.连环画人物表情与动态 / 583.连环画的创作构图 / 614.连环画的创作步骤 / 64(四)经典连环画赏析 / 671.形象鲜活的《十五贯》 / 692.朴实感人的《我要读书》 / 713.《鸡毛信》成功塑造了海娃形象 / 734.堪称力作的《山乡巨变》 / 765.精心之作——《孙悟空三打白骨精》 / 786.《渡江侦察记》人物塑造与生活积累 / 817.气息清新的《刘三姐》 / 838.感受生活孕育《风暴》 / 859.《三毛流浪记》生活教科书 / 8810.气势恢宏的《铁道游击队》 / 9011.细致入微的《白毛女》 / 9212.《白求恩在中国》的质朴美 / 9413.歌颂普通一兵《雷锋》 / 9614.具有时代意义的《枫》 / 9815.《白光》一部再创造的佳作 / 10116.构图新颖的《人到中年》 / 103(五)连环画家传略 / 1051.赵宏本 / 1052.颜梅华 / 1073.刘继卣 / 1084.贺友直 / 1105.顾炳鑫 / 1126.刘旦宅 / 1137.华三川 / 1158.王叔晖 / 1179.雷德祖 / 11810.董辰生 / 12011.丁世弼 / 12212.施大畏 / 12313.王弘力 / 12514.王亦秋 / 12715.卢延光 / 12816.张光宇 / 13017.汪国新 / 13218.胡博综 / 13319.高燕 / 13520.汪观清 / 13721.徐有武 / 138三 连环画的收藏(一)连环画收藏的品种 / 1421.各种开本的连环画 / 1422.各种版本的连环画 / 1433.连环画的品相及标准 / 1474.各种画法的连环画 / 1495.民间年画连环画 / 1526.漫画连环画 / 1547.电影连环画 / 1578.卡通连环画 / 158(二)连环画的不同专题 / 1611.集邮专题连环画 / 1612.锄奸反特专题连环画 / 1623.雷锋专题连环画 / 1644.女性专题连环画 / 1655.域外专题连环画 / 167(三)如何收藏连环画 / 1691.制订连环画收藏书目 / 1692.鉴别连环画需“十看” / 1713.连环画收藏“十防” / 1734.哪些连环画值得收藏 / 1745.连环画的修补和翻新 / 1766.连环画收藏防盗版 / 178(四)连环画收藏面面观 / 1801.连环画收藏的乐趣 / 1802.连环画手稿受追捧 / 1823.报刊中的连环画 / 1834.连环画上了拍卖台 / 1855.连环画封面的艺术魅力 / 1876.民国连环画弥作珍贵 / 1897.“文革”连环画渐成新宠 / 191(五)连环画收藏钩沉 / 1931.连环画界的“四大名旦” / 1932.毛泽东爱看《三国演义》 / 1963.六十位画家共绘一册连环画 / 1964.老版《红楼梦》出版始末 / 198(六)连环画收藏知识集锦 / 2001.我国连环画之最 / 2002.外国连环画 / 2043.中国连环画在国外 / 206(七)附录 / 2081.历届连环画获奖名录 / 2082.民间连环画收藏佳作排行榜 / 2123.连环画收藏市场行情指南 / 2154.上海首届连环画精品竞拍价参考 / 1215.98首届全国连环画精品拍卖竞价参考 / 227后记 / 230

章节摘录

文字是连环画的重要一环，但更重要的还是画，画才是连环画之本。

文字是为画而准备的，是绿叶，它要衬托“画”这朵红花。

读者爱看连环画，无疑是被那些多姿多彩、栩栩如生的画面所吸引。

尤其是优秀的画家，其绘画质量是衡量一部连环画价值的决定性因素。

最后，我们还要强调的是，连环画的文与图，是辩证统一体，它们互相依赖，互相补充，珠联璧合，交相辉映，既发挥各自的特长，又紧密相融，从而使读者获得文学故事情节与绘画视觉形象完美结合所产生的艺术美感（图2）。

2.连环画的主要特点连环画作为一种独立的艺术样式，体现出强大而旺盛的生命力，必然有其独特之处，归纳起来，连环画不外乎有如下几大特点：特点之一，是连环画的“小”。

连环画的俗称叫“小人书”，这叫法就在人们头脑中根深蒂固地留了下来。

一是为少年儿童而专门绘制的，其读者对象自然是小人。

二是在所有书籍绘画中，连环画是体积最小的一种书，开面最小的一种画，其小开本（大多数为64开本）、小画面，是连环画最鲜明的形象特征。

但正因其小，倒显出了连环画的长处，那就是小巧玲珑，便于携带、置放和保管，也便于普及和欣赏，而且它因小而价廉，当初买一本也仅几分或一、二角钱。

过去在马路旁的“小人书”摊铺上，花两分钱可看上大半天，这都是因其小的缘故。

但它又可小中见大，真正是“小人书、大天地”，它的内容包容着波澜壮阔的历史画卷，展示着古往今来的社会风情，揭示着各个阶层的人生真谛，世界风云。

<<连环画鉴赏与收藏>>

后记

曾与诗人朱金晨老师闲聊。

他正在主编《文学报》的“雅玩”版，嘱我写点收藏赏玩的稿子，写什么呢？

他启发我说，比如童年玩的香烟牌、小人书呀，都可以一写。

他这一说，挑起了我心头的怀旧情结。

是啊，现在40开外的人，儿童时代谁没有和小人书（连环画的俗称）打过交道。

花两分钱可在弄堂口的小人书铺上看上大半天。

因为小人书，童年不寂寞。

也因为小人书，童年的田野没有荒芜。

从书铺上租着看，到书店里买来看，再到同学间互换着看。

小人书陪伴着我儿时的心灵成长。

及到以后小人书的逐渐散失，到近年来小人书的收藏热不断升温，又陆续跑旧书市场淘回来。

这期间充满艰辛和乐趣。

于是，一篇《小人书的情缘》得以发表在“雅玩”版上。

以后又陆续在报刊上刊发了“连环画精品难得”、“《三毛流浪记》初版本”、“连环画老版重印受青睐”等有关连环画收藏的文章。

但是，要写一本《连环画鉴赏与收藏》的书，对我来说，确实力不从心。

我只是连环画的一名普通爱好者，收藏的量也极其有限，更没有作过系统研究，充其量只是“票友”而已。

但我自幼爱好美术，也写些艺术美学类的评论文章，更有一颗热爱连环画的心。

凭此，我决定一试，接受了写作这本书稿的任务，也算是对自己的一次自我挑战吧。

<<连环画鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《连环画鉴赏与收藏》由汉语大词典出版社出版。

<<连环画鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>