

<<杜甫传>>

图书基本信息

书名：<<杜甫传>>

13位ISBN编号：9787543071414

10位ISBN编号：754307141X

出版时间：2012-12

出版时间：武汉出版社

作者：还珠楼主

页数：155

字数：91000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杜甫传>>

### 内容概要

这是武侠一代宗师还珠楼主的绝笔之作。

全书11回，讲述了“诗圣”杜甫曲折潦倒的一生。

由于作者善写武侠，尤其擅长讲故事，而杜甫的生平又与作者自身的身世很有相似的地方，因而这部书写得相当引人入胜和富有感染力。

作者通过描写唐玄宗统治后期黑暗腐败的政治以及安史之乱给百姓带来的灾难，将国家的不幸与杜甫个人的命运紧密联系起来，写出了处于世运变换时期的伟大诗人沉沦穷困的命运，尤其写出了乱世中百姓的苦难。

本书文字优美简洁，结构紧凑有力，是一部不可多得的“诗圣”生命史诗。

## <<杜甫传>>

### 作者简介

还珠楼主（1902—1961），原名李善基，后改李寿民，新中国成立后改名李红。

四川长寿(今重庆长寿)人。

他是民国武侠小说诸家中神一样的人物，为武侠小说一代宗师，开创了“神魔剑侠”一派，与“社会反讽派”白羽、“帮会技击派”郑证因、“奇情推理派”朱贞木、“悲剧侠情派”王度庐并称“北派五大家”。

他的小说融神话、志怪、剑仙、武侠于一体，文字优美，想象奇诡，气势磅礴，且将儒、道、释三家哲理融于一炉，可谓道技结合，寓意深远。

被后世称为“开小说界千古未有之奇观”，对后世的武侠创作影响巨大，如与之齐名的郑证因、朱贞木，以及后来的梁羽生、金庸、古龙等武侠名家均受其影响与启发。

<<杜甫传>>

书籍目录

- 第一回 落叶满长安，残照西风，汉家陵阙  
分金贻至契，推襟寒儒，杜老心肠
- 第二回 季世更何知，三绝补窗高士画  
危机原不计，长亭走雨故交情
- 第三回 急景正凋年，笔染烟云惟有饿  
考功仍下第，诗成珠玉也长贫
- 第四回 高谊托风尘，斗酒只鸡珍远别  
清辉怜玉臂，砧声午夜感深情
- 第五回 献到宫廷，妙笔才为当世重  
躬亲陇亩，衷怀始共野人知
- 第六回 不见咸阳桥，惨雾弥天，哀鸿载道  
同乘飒露马，长河落日，故友班荆
- 第七回 积雪行舟，阴岭光寒林似玉  
僵尸委路，朱门肉臭酒如渑
- 第八回 蠖屈必求伸，杜陵连上三礼赋  
水边多丽影，等闲莫赏曲江花
- 第九回 须防丞相嗔，坠钿遗珠不可拾  
谁为京国守，千乘万骑总西奔
- 第十回 贼窟逢故人，幸能脱身赴行在  
麻鞋见天子，始得归家慰妻儿
- 第十一回 遗恨隐深宫，南内凄凉伤恶媳  
民间多疾苦，杜陵停泪写新诗

## &lt;&lt;杜甫传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：杜甫便把王倚的话说了。

郑虔见杜甫还在立谈，才想起床上堆满了东西，忙赶过去一阵乱推。

杜甫这才看出以前在此寄宿夜话的破旧短榻也堆满了锦绣罗绮和各式各样的礼物，忙拦道：“你不要忙，床边也可以坐。

”郑虔笑道：“以前我穷得四壁萧然，家无立锥。

如今锦绣罗列，反无容膝之地。

你说有多可笑呢！

”杜甫笑道：“你转眼便可迁往新居，不会再居陋巷斗室了，这样话还是少说为妙。

知道的虽能明白原所受的世路辛酸，不知道的还当你有意虚矫，不近人情呢。

”郑虔笑道：“这话也只是对你说说，怎会为外人道？

你看人情冷暖、世态炎凉到了什么地步？

共只三四天的光阴，朝中亲贵和一些富商豪族来买画的竟会络绎不绝。

那年跑遍长安，一张也没卖出去的旧画，会被他们强行买光。

最可笑是，那几个以前只肯买我素绢的市侩，竟连我近年糊窗的两张破画都揭了去。

预送润笔的更多，连接待都来不及。

我奉诏要在日内赶两张画送进宫去，无奈这班有钱人此去彼来，絮聒不休。

有的并还不由分说，放下润笔礼物就走，喊都喊不回来，想退还他都是难事。

终日碌碌，其何以堪？

”杜甫接口道：“名非幸致，能全晚节固极艰难，欲使常保令名，不受污染而不遭人忌恨也非容易。

由吾人操守到处世接物都是疏忽不得。

这些求画的虽然多是小人，你以诗文书画换他润笔，于心无愧。

休说刚有名望便崖岸自高，不是好事，便像你近年那样滑稽玩世也非所宜。

稍破此辈铨囊，使你衣食无忧，挥洒烟云，更添妙墨，多留几张好画传之后人也大为佳事。

暂时当然画不出这许多，你不会按照来人先后约期交卷么？

”郑虔气道：“我辈有时兴酣落笔，原由平日多所蕴积，乃能触景生情，因物比兴，发为诗画，付之笔墨。

请问你所写的好诗，哪一首是专为应酬随便写出来的？

画和诗文原是一理，休说大地山河、幽崖涧谷，与乎风云月露之奇，不是亲身经历，有所会心，写不出来；便是花鸟虫鱼之微，如果不经随时留意，仔细观察，明白它的成长变化，它的精神意态，也决不能活跃纸上。

即便能够依样葫芦，也只貌似神非，了无生气。

徒使识者齿冷，画它则甚？

我每有新作，总觉今是昨非，以前所写多有谬处，常恨自己功力太浅。

你怎么说出这样话来？

要一张画一张原非难事，只是暂时敷衍交卷，非但贻笑大方，以后养成恶习，不肯用心，越画越糟，何以见人？

实在不胜烦扰，我才称病谢客，这是得已的么？

”

<<杜甫传>>

编辑推荐

《杜甫传》编辑推荐：还珠楼主绝笔之作，超好看的“诗圣”传记。

<<杜甫传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>