

<<时光与少年都已沉旧>>

图书基本信息

书名：<<时光与少年都已沉旧>>

13位ISBN编号：9787543058576

10位ISBN编号：754305857X

出版时间：2011-6

出版时间：武汉出版社

作者：王臣

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时光与少年都已沉旧>>

内容概要

这是一本关于爱，关于行走，关于生之荣枯，关于死之不朽的深情读本，它把爱之丰盛与热烈，情之残凋与幽冷，用深切瑰丽的文字，献给所有涉爱之人。

这是一本 [散文+摄影] 美文书，是中国当代文坛继安妮宝贝《素年锦时》后最令人惊艳的文字盛宴。

全书分为三个部分：第一部分是“我”，第二部分是“爱”，第三部分是“你”。
华丽文字，书写世间男子欢伤流离的生命里隐隐细细的慷然与清醒，定静与温柔。
佐以极具情调和美感的摄影作品，图文映照，摇曳生姿。
这些细微的美好是作者生命历程中所有浅喜深爱与念念不忘之汇聚。

正如作者所说，人总是会做一些刻意的事情。
做这些事情的时候，人的心里又总是孤独的。
唯一值得庆幸的是，时光总是仁慈。
它会为你留置许多的隘口，供你顿足、回顾、眺视、谵妄，做自以为是的纪念，来温暖自己。
甘愿被灵魂深处的知觉指引。

希望在书中，读者可以淋漓尽致地感受到年轻的生命、盛大的青春，在一折一服的伤欢悲喜之间，变得有所附丽。
从而好好用尽这一生。

<<时光与少年都已沉旧>>

作者简介

王臣，作家。

出版《世间最美的情郎-六世达赖仓央嘉措的情与诗》、《月锦绣，锁清秋》等。

王臣作家作品

[长篇小说]

《浮光》《祗年》

[散文集]

《时光与少年，都已沉旧》

[私享笔记·系列]

国学笔记

《陌上香锦蔷薇织》

《荼蘼花间惹尘埃》

《月锦绣，锁清秋》

人物笔记

《佳期如梦，爱如烟红》

《世间最美的情郎》

<<时光与少年都已沉旧>>

书籍目录

之一 我

王尔德与春光乍泄。

002 人间 004 北方大雪 006 Milonga for 3 008 不一
010 病书 013 大船 015 待望 017 渡口
019 独自天性 021 二十年 023 父亲 026 感情生活
028 寂寞 030 简单 032 洁癖 034 姐姐
037 锦铭 039 那年八月 044 母亲 047 男童
050 如梦 052 容器 055 盛大 057 唯有时光
060 毋慳 061 夜行列车 063 再见, 少年 065 雪霁
067 一年 068 做梦 070 再写母亲 072 在北京
074 自深深处

之二 爱

少年在海边流浪, 被爱重伤。

078 AM?PM
080 暗恋
082 保持距离
085 悲剧
088 彼岸花
090 苍兰
092 城市病人
094 初恋时分
096 重新
098 断章
101 二月情深
104 公路电影
106 空事
108 莉莉周
109 流深
111 卖画少女
114 男伶
116 南京告别
119 片段
121 青蛇
123 三日谈
125 双生女子
127 四五事
129 诉离伤
131 S?M
133 童话
135 透明幻觉
137 无爱有时
140 小欢喜
142 新西兰男人

<<时光与少年都已沉旧>>

- 144 一首诗
147 幽兽
149 Siempre Me Quedara
152 布鞋
154 春光乍泄
157 过年
161 广播
163 春眠
164 街头老人
166 旧房间
168 橘光灯盏
170 老自行车
172 两本书
174 旅人
176 莫测
177 南方小城
179 女巫
180 蔷薇女子
182 去流浪
184 素朴
186 王菲
187 书写者
188 清水瓶子
190 文艺知觉
193 五月
195 小屋
197 音乐
199 新日
200 烟花
202 电影画面
203 小镇时光
206 照片
208 言谢
210 氤氲
211 辗转
212 未尽
之三 你
行走，行走。
没有尽头。
- 116 南京告别
119 片段
121 青蛇
123 三日谈
125 双生女子
127 四五事
129 诉离伤

<<时光与少年都已沉旧>>

- 131 S?M
- 133 童话
- 135 透明幻觉
- 137 无爱有时
- 140 小欢喜
- 142 新西兰男人
- 144 一首诗
- 147 幽兽
- 149 Siempre Me Quedara
- 152 布鞋
- 154 春光乍泄
- 157 过年
- 161 广播
- 163 春眠
- 164 街头老人
- 166 旧房间
- 168 橘光灯盏
- 170 老自行车
- 172 两本书
- 174 旅人
- 176 莫测
- 177 南方小城
- 179 女巫
- 180 蔷薇女子
- 182 去流浪
- 184 素朴
- 186 王菲
- 187 书写者
- 188 清水瓶子
- 190 文艺知觉
- 193 五月
- 195 小屋
- 197 音乐
- 199 新日
- 200 烟花
- 202 电影画面
- 203 小镇时光
- 206 照片
- 208 言谢
- 210 氤氲
- 211 辗转
- 212 未尽

<<时光与少年都已沉旧>>

章节摘录

人总是会做一些刻意的事情。
做这些事情的时候，人的心里又总是孤独的。
唯一值得庆幸的是，时光总是仁慈。
它会为你留置许多的隘口，供你顿足、回顾、眺视、谵妄，做自以为是的纪念，来温暖自己。
甘愿被灵魂深处的知觉指引。

二 常常独自一个人在小屋里写作。
写作的时候总是会听一些轻音乐。
偶尔起身去窗边看天。
总觉得深夜时候的天空寂静的异常萧索。
有一种深切的、刻骨的荒芜。
这样的时分，内心会有一种别样的感触。
孤独。

但有时候，那种独自一人无人问津的静默时光却又会令人产生一种痴迷和挂念。
只是，当孤独也开始被自己享受的时候，我不知道这是一种幸运，还是不幸。

结束了二十年稳妥有序的生活。
二十一岁的时候，我开始独自一人来到这个北方城市漂泊。
有时候不能确定自己想要的。
但庆幸大部分时候自己总是非常清楚地知道哪些是自己不想要的。

对生活，其实并没有自己所言的那样自信、随意。
还是有一种贴合内心的规划在。
包括安居，甚至流离。
也因此，会失去一些不知所措的惊喜，但又会同时得到一些使内心趋近圆满的领悟来。

生是偶然，死是必然。
活是子然。
这一年的六月，我大学毕业，离开校园，成为某种意义上的自由人。
虽然这种自由是表面上的。
是很形式的，甚至是肤浅的。
但是却足以令我感觉到某一些空旷敞亮、约束渐无、极度放松的释然。
这是我曾渴求的一种“虚假”自由。

也曾依照群体的秩序来生活。
念书多年，然后在人来人往的交合当中延续出一份与群体的契合。
大多数人都在这样做。
只是到了某个时间，我突然觉得，已经足够，我想要离开了。
有一些别的事情，我想要去做。

于是，也就是时候动身了。
三 某一个寂静深夜，被恶梦惊醒，我独自一人在惊恐不安的知觉当中等待静定的时分。
海潮一般的记忆席卷而来，将我覆没在深不见底的深海当中。
那时候，我是完全孤立的、清醒的，没有杂念，内心洁净。
在这个北方城市。

只有在这样的时刻，我会让自己在细微静默却又暗藏灼热光芒的黑暗里，沉寂。
并且思索。
黑暗、绝境，要么带来灭亡，要么带来智慧。
我期许自己变成后面的那一个。

也时常会在明媚的午后阅读《圣经》。
《哥多林前书》第十三章写：“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，

<<时光与少年都已沉旧>>

不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。

我知道，除了爱，没有任何人或物是可以确保与我相伴一生的。

我需要在二十年安稳度日结束的那一刻，赤裸于这个孤独的世界。

对天地诚坦。

对生死诚坦。

对爱诚坦。

在某一个不经意的清透瞬间，我觉得自己应该写一本书，来纪念。

纪念我曾走过的漫长又短暂的二十年路途。

它应当是一本关于爱，关于行走，关于生之荣枯，关于死之不朽的美好的书。

⋮

<<时光与少年都已沉旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>