

<<唐朝到底是怎么回事4>>

图书基本信息

书名：<<唐朝到底是怎么回事4>>

13位ISBN编号：9787543058521

10位ISBN编号：7543058529

出版时间：2011-6

出版时间：武汉

作者：墨香满楼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

### 内容概要

开元，是唐玄宗李隆基在位前期的年号，公元712年李隆基登基，713年改年号为“开元”，同年七月，一举铲除太平公主及其羽翼，李隆基之父睿宗李旦随即交出全部国家大权。

“开元”年号共使用二十九年，开元期间，政治清明，国力强盛，百姓安居乐业，这一时期被称为“开元盛世”，大唐自公元618年建立后，经过将近百年的休养生息，终于在开元年间将国力推到了顶峰，成为当时世界数一数二的繁盛王朝。

开元时期的唐朝，以长安为中心，远通南亚、欧洲，其文化影响遍及周边地区，直到今日，人们仍在怀念开元时代的盛唐气象。

一手缔造这一盛世的人正是李隆基。

李隆基，中国历史上有名的天才帝王，在政治、军事、法律、艺术、外交等多个领域拥有出众才华，他是中国历史上在位时间最长的帝王，他有一段国人耳熟能详的凄美爱情故事，他在位期间，一手建立了大唐的繁华，也一手埋下了大唐衰亡的祸端。

李隆基是一个传奇，再也没有一个皇帝，经历过比他更加丰富、更加戏剧性的人生。

梳理历史脉络，也许只有这样的君主，才能缔造说不完的开元盛世。

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

### 作者简介

墨香满楼：本名倪亮，人民大学历史系毕业。  
其嬉笑怒骂的写史风格，被网上誉为“史上最牛说书人”。  
他的风趣 真诚  
“一根筋”的说史态度，使其迅速成为继当年明月后，又一写史新星。

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

### 书籍目录

#### 第一章 帝国回归

这个皇帝挺靠谱  
粮食不是问题，问题是没粮了  
吃我的粮食，就得给我干活  
皇帝的亲戚不好当  
给皇帝打工要低调  
皇帝不容易，兄弟姐妹、老婆儿子都得防  
帝国的未来正被“圈养”

#### 第二章 帝国巨宰

科学务农小先锋  
人才、人事、人情  
到底是谁在“逗”谁  
小心点，皇上治罪都是有猫腻的  
救时宰相  
一代巨宰身后事

#### 第三章 帝国转型负责人

魏征转世？  
  
淡定的宰相代言人  
止战之殇  
良宰的软肋  
有人的地方必须讲人情  
良宰与巨宰的差距  
看到这样的墓碑，谁还想盗

#### 第四章 走向盛世

忽悠，靠奏折也能当宰相？

好人缘让你有个好未来  
张说复出  
计中计  
文武双修  
开元群臣

#### 第五章 封禅还是封杀？

！

去泰山的资格  
泰山——渐行渐偏  
这个“泰山”很给力  
我不是冲动的人，但我冲动起来不是“人”  
爷不怕，爷上面有人  
“杯具”宰相是怎样炼成的

#### 第六章 郁闷！

各种纠结  
姓“武”的女人都很V5  
封建迷信害死人

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

道德太高尚的当不了宰相

宰相纠结得我想宰人

相争是小，党争是大/

### 第七章 转折点

相争、党争之后是奴争

首先是家奴，然后是将军，最后是太监

神了，没文化也能当宰相

没文化的人是挺可怕

提到太子，除了问题，就是事件

相争——才子败给了文盲

哥儿要享受了

国际化大都市——长安

国际级国家大剧团——梨园（囧）

### 第八章

这不是RAP，这是唐诗——盛唐的诗

唐诗界“南波儿万”

从“嫖客”到游客

李白也有偶像

完美人生除了吟诗还需要什么？

边塞——豪放诗人的泄欲场

偶像们的“打榜”方式

春江花月夜

饮中醉八仙

青年杜甫

### 第九章 三庶之祸

真TMD狠！

一下杀死仨儿子

家人解决不了的，家奴可以

李亨：身为太子，我感觉压力很大

还没成功的男人身后，也要有个强大的女人

太子=光杆司令

盛世奸相

### 第十章 杨贵妃

公公看上了儿媳妇

“和谐”的公媳生活

情敌

床头打架床尾和

李白和杨贵妃的那些事儿

“傍大款”傍出来个名门贵族

### 第十一章 安禄山

从偷羊贼到节度使，政斗到底便宜了谁

混官场必须具备的三样法宝

奸臣VS奸臣，结果无悬念

一奸独大

奸臣变忠臣

叛变？

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

给个理由先

### 第十二章 前奏

把造反简单化的严重后果

#### 第一对平反组合

这对组合死得有点冤

是什么让0.01%变成了100%

皇帝跑路了

### 第十三章 马嵬兵变

献食

哗乱还是政变

策划者

牺牲品

一个悬念

分道

### 第十四章 落花时节

陷落的长安

太上皇

大唐纳谏史

还京

气味终不改

盛世终结

### 第十五章 求真相！

继承还是篡位？

比“2012”还玄的预言诗

老爹畏“罪”潜逃，儿子替补遭罪

敢问路在何方，路在朔方

天也不早了，饭也吃饱了，咱该即位了

儿子篡位，老爹表示无压力

白痴也发国难财？

！

### 第十六章 那些让“安史”有始无终的人

颜杲卿——名门将才，为造反制造压力

颜真卿——名门相才，为平叛赢得时间

郭子仪——样样通，才会越来越精彩

李光弼——低调对待，热情处理——酷

又稳又酷的联合军

仆固怀恩——王牌老二

番将不是外援

### 第十七章 睢阳保卫战

要命！

作战总指挥居然是个文官！

孤城易守，“二百五”难得

不是“二百五”太多，而是张巡太猛

1000 VS 100000，拼的是什么？

<<唐朝到底是怎么回事4>>

援救危机  
为什么吃人？

！

结局就像茶几，有“洗具”有“杯具”更有  
“餐具”

## &lt;&lt;唐朝到底是怎么回事4&gt;&gt;

## 章节摘录

朔方的另一个主事是杜鸿渐，这个人也算得上是名门之后，与前面所说的宰相杜暹是同族，查一下家谱，他得管杜暹叫声“伯伯”。

杜鸿渐小时候就很聪明，也很好学，长大后，考试成绩虽然没什么出彩的地方，却也中了进士。

在“安史之乱”爆发之前，杜鸿渐的仕途可谓是四平八稳，没有什么大起大落，先是解褐王府参军，然后经过多番调动，一步一步地升到了大理司直，在李亨来到灵武之前，已经成为朔方的代理节度使和节度副使。

如此循规蹈矩地升官，可以说明杜鸿渐是个非常稳重的人，在任期间既没什么建树也没什么错误。

不过，虽然他的能力平平，性格平平，大聪明没有，野心不多，但是，凭借为官多年培养出的官场嗅觉，杜鸿渐知道，此时的李亨就是一头送上门的肥羊。

接下来是吃还是放，杜鸿渐还是非常清楚的。

看到李亨吃饱喝足恢复了精神，他对裴冕使了个眼色，二人一起向还在消化食的李亨上了一道书。

等李亨看到书上的内容后，惊得差点把刚才吃的饭吐出来。

两个人的上书内容想必大家也都能猜到，无非就是变着法儿忽悠李亨当皇帝。

看到下面虔诚中略有些许淡定的两个人，李亨知道这是他们早就设计好了的。

刚刚吃上几天舒心饭的李亨，又要消化一顿“大餐”了，这让他怎么也淡定不下来。说实话，李亨是有当皇帝的意愿的，而且这种意愿还很强烈。

但是当时的客观原因让他不得不对皇位有所顾忌。

一方面来自干父亲，当时大唐的法人代表是玄宗李隆基，老爹没退位，自己在这边当皇帝，于情于理都说不过去；另一方面是来自于朔方这个地方和这个地方上的人。

要说李亨的太子还真没白当，他知道这些大臣劝自己当皇帝，并不是为了自己着想。

这些人肯定没安什么好心，有道是“一人得道鸡犬升天”，自己当了皇帝，这些人自然而然地就成了重臣、元老。

若想成功，李亨少不了这些人的帮忙，但一想到自己也要同样被他们利用，心里还是有一点点小不爽的。

再说刚刚来到朔方这个地方，人生地不熟的，被人忽悠忽悠就当皇帝，这种冒进行为，显然不是李亨的行事风格。

按李亨的想法，他希望手下能多几个大臣，形成大臣间的制衡关系后再称帝，这样有助于他牢牢握紧大权，可裴冕和杜鸿渐等不及，他们劝李亨说：“军中多关中之人，他们背弃故土，护卫太子，太子怎么能让他们白白辛苦，不让他们得到名正言顺的封赏呢？”

“皇上已经厌弃皇位，南幸蜀川，大唐宗社总要有个归依，这是天意，不能违抗。

如果太子一再退让，失去军心，大势去矣！

就连我们都知道，您这样的贤人怎么会不懂？”

“这些打小算盘的人比李亨还急，连威胁都用上了。

李亨左想右想，反复权衡，虽然现在称帝危险不小，但他知道李隆基不会坐视自己独大，肯定也在打算盘，想方设法抑制自己的势力，比如派其他皇子坐镇四方。

等着儿子们把江山重新交到他手里。

想得美。

先下手为强，李亨打定主意，开始由着杜鸿渐等人一而再再而三地劝说。

皇帝继位时有个“三让”传统，是说皇帝继位，要大臣们恭请三次才肯坐龙椅。

李亨呢，直到杜鸿渐他们劝了五次，才肯“逼不得已”地称帝。

公元756年，李亨称帝，号唐肃宗，改元为“至德”。

杜鸿渐等人也如愿以偿地得到了中书侍郎、中书舍人等官衔，除了并没有起色的战况，眼前的朔方皆大欢喜。

至于新皇帝的父亲李隆基，他已经是太上皇了，打发个使者送信给他，通报一下这个好消息吧。

<<唐朝到底是怎么回事4>>

.....

## <<唐朝到底是怎么回事4>>

### 编辑推荐

唐朝到底是怎么回事儿？

这是一个很长的故事，也是一帮很猛的心灵历程。

我不是想说唐朝背后的虚弱，更不是想给某个被埋没或被篡改的大人物正名，我想搞清楚的是，唐人到底是怎样一种人？

唐史如何变成现在这个样子？

但我说的，也只是我所知道的，不保证对，不保证真，但一定保证会有用。

历史不仅应该好看、有趣，更应该有用，把历史能说进人心里去，它就一定会产生作用。

我敢说将近三百年历史的唐朝是中国五千年历史、二十四个王朝中最难说明白的一个朝代，因为他很纠结、很复杂、很难说，这些并不是因为他很强很繁华，不是因为他在国际上很有名很有影响，而是这段历史很有意思，一不小心，你便会掉入唐史中那些人为编织的套中&hellip;&hellip;

<<唐朝到底是怎么回事4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>