

<<去年在我们的房间>>

图书基本信息

书名：<<去年在我们的房间>>

13位ISBN编号：9787543058217

10位ISBN编号：7543058219

出版时间：2011-9

出版时间：武汉出版社

作者：章元

页数：235

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去年在我们的房间>>

内容概要

讲述了大龄青年布布与相恋多年的男友苏涵的感情纠葛，两人从相识、相恋、相离的过程中，发生了很多让人意想不到的感情事件。

故事采用倒叙从两人第一次分手开始叙述，苏涵的前女友赵晓越意外怀孕，布布与苏涵被迫分手，布布为了忘记受伤的爱情和刷掉身边一直紧追不舍的李国庆，与追求自己已久的安达结束了暧昧关系改为恋人。

而后发现自己并不能忘记情伤，这时苏涵与赵晓越离婚，布布重新回到苏涵身边，可是当苏涵向她求婚时，她发现自己恐惧了，于是闪电般的与林一楠一见钟情。

最后当一切荣华退去，布布发现，原来自己一直在意的只有自己。

<<去年在我们的房间>>

作者简介

章元，巨蟹女，狂热的饮料杀手，白日梦爱好者，全球迷路指数排名前2000位。已出版长篇小说《我的痛已绝版》、《20后没有初恋》、《我们不能白头偕老》、《我这样美丽的女子》、《如此性感》等，各类中短篇小说、随笔，累积发表三百逾万字。部分文字被介绍到海外，现居天津。

<<去年在我们的房间>>

书籍目录

- Chapter 01
与淑女决裂的剩女们
- Chapter 02
以爱的名义分手 ·
- Chapter 03
抓住简单的快乐 ·
- Chapter 04
剩女不怕灰太狼
- Chapter 05
谁在导演人生
- Chapter 06
爱情是剩女的宗教
- Chapter 07
还要在乎什么
- Chapter 08
路的尽头有另一条路
- Chapter 09
私奔比想象中简单
- Chapter 10
世外桃源
- Chapter 11
离婚是致富捷径
- Chapter 12
单纯的男女关系
- Chapter 13
让激情燃烧
- Chapter 14
剩女真经
- Chapter 15
当婚姻披上爱情的袈裟
- Chapter 16
你是兔子还是草
- Chapter 17
迷乱的城市迷乱的夜
- Chapter 18
我们，又是我们，还是我们
- Chapter 19
防火防盗防艳照
- Chapter 20
华丽转身，优雅撞墙
- Chapter 21
爱情如生意
- Chapter 22
娱乐，娱乐一下
- Chapter 23

<<去年在我们的房间>>

此时应“无语”

Chapter 24

去年在我们的房间

<<去年在我们的房间>>

章节摘录

小米粒说，我们四个简直就是一部被《好想好想谈恋爱》强奸过的《Sex and the City》的中国式现实生活版。

喏，我就是那个“专职恋爱、兼职写作”的作家，瓶子就是那个“一向没主意、从来不做主”的女强人，毛球就是那个“和男人只有第三种感情——暧昧”的花花公主，而小米粒自己就是那个“不要事业、不要成功，要结婚、要孩子”的小可人儿。

她的话一说完，我们赶紧张嘴啐她，生怕动作慢了她把雨伞撑起来，我们就啐不着了。

瓶子说我是女强人，我不反对，那是因为我勤劳的双手、智慧的头脑！

可我像电视里那女的那么不解风情吗？

我当女人可没她那么失败。

而且，我怎么没主见了？

只是遇到的事太小，根本用不着我这个级别的领导决策好不好？

毛球辩白说，难道我不想安定下来吗？

可谁让我天生丽质难自弃呢？

男人太贱，非要送上门来，踹都踹不走，踢坏了那么多双高跟鞋，我找谁赔过？切！

我对小米粒说：“说话可以，骂街干吗？”

你才是作家呢！

你们全家都是作家！

“……而事实是，我们和电视剧里的女人们相去甚远，唯一能与之对应的，只有人数。

即使是这样，我们还缺一个耳鬓厮磨唧唧歪歪的男同性恋。

顺便说一句，《好想好想谈恋爱》这部连续剧，在小米粒的胁迫下，我花了三年时间才掐头去尾跳过中段地看完。

有一次她问我观感，我告诉她，我愿意享受那样的生活待遇，但绝不想拥有那样的人生。

我连一次诺贝尔文学奖都没得过，只是出了几本书而已，这样也能算“作家”？

我去过的顶级“时尚派对”，是在我家门口的电器城开业时，我混在人群里，等台上的主持人往下扔手机吊坠和钥匙链。

在平均年龄超过四十五岁的围观群众中，我的身手最为灵活。

偶尔我倒是也看点儿书，可我总是忘了书名和作者——也许看了自己的书吧就能记住啦！

我写东西，但每当有人问我写了什么，我总是羞于启齿——这倒是我的一个优点，同志们评价说，布布还算有自知之明。

我从不送书给朋友，我怕他们看完书真的会和我绝交。

我最恨陌生人问我，你是做什么的？

因为“作家”二字还没出口，我就会先疑惑，到底是我侮辱了“作家”，还是“作家”侮辱了我。

于是我只好说，我？

我是职业闲人。

职业——闲人。

瓶子嘛，我倒是也认同她有成为女强人的潜质，虽然目前还只是个未遂版的女强人——我的意思不是说她长得丑，相反，她很漂亮——留学六年，近百万的生活费、学费，都是靠她在淘宝网上当小贩赚出来的。

我丝毫不怀疑有朝一日她会成为N个企业的法人代表，但她目前需要解决的问题是，她得知道她想要什么。

在合资企业当个无忧无虑的小白领显然不是她的终极梦想，而结婚、生孩子又显然太过平庸。

如果人生到最后还是和别人一样平凡，那还辛辛苦苦出国拼命读学位干吗？

是为了实现自身价值？

OK，这个说法最能糊弄人。

<<去年在我们的房间>>

可问题是，什么是自身价值呢？

或者说，自身价值该用什么来衡量呢？

也许，等这个问题有了答案，瓶子就可以去当哲学家了。

毛球，一个奇迹，午夜奇葩，时代娇娃，白天上班，晚上娱乐，工作时恋爱，恋爱时娱乐，娱乐时工作，从未间断，永不疲倦。

她曾经获得过各大娱乐场所联合颁发的“娱乐大使”证书——她光顾娱乐场所的频率几乎超过了员工，我从她身上着实捞到了不少八卦。

有时，我会忍不住纳闷，都是人，毛球手机里的通讯录人数怎么就是我的几何倍数呢？

要消灭她身边的苍蝇，得浪费好几吨“山西疫苗”。

她身边的男同胞，如果我能见到两次，那人基本上就可以荣升为她的男友了。

可惜，好花不常开，好景不常在，毛球更新男友的速度比话痨更新微博还快，大家总是还来不及记住新面孔，就被更新的面孔替换了。

茫茫人海，大千世界，就算世界上还剩下最后一个坏男人，毛球也能把那人找出来——也许投身于刑侦工作更适合她。

时间长了，我们习惯了她的失恋，她也习惯了自己的失恋，于是男人们就成了过眼云烟。

顺便说一句，毛球换工作的频率已经超越了她换男友的频率，而这一频率仅次于她流连于夜店的频率。

至于小米粒……我真的不想再羞辱她了。

我从没见过任何一个处女能把处女当得如此不理直气壮！

我甚至怀疑，“处女”这个词会因小米粒的存在而变成贬义词。

如果她长得丑，每当我们给她介绍异性朋友认识，但凡人家对她稍有点好感，坐得离她近了点——我发誓那个距离绝对比梁山伯和祝英台还要相敬如宾，绝对超过了八碗水——她就敢骂人家耍流氓，或者怀疑人家是变态色情狂。

有一次，我特诚恳地问她，你打算守着你的处女到什么时候，她同样认真地回答我，新婚之夜。

我觉得一阵天旋地转，然后更加诚恳地告诉她，“亲爱的，我发誓，你至少晚生了三十年，你适合给我当妈！

”这样的人非但没有嫁出去，连男朋友都没有，也真让人好奇现在的男人都是什么择偶标准。

这就是我们四个，加起来等于一千。

从上大学那会儿我们就开始狼狈为奸，手挽着手，朝着堕落的方向勇往直前，稍有洗心革面之意，只要看一眼身边那三个人，立刻觉得自己已是天使降临人间。

我们不是《欲望都市》里的唐璜——我们反对资本主义那一套，坚决拥护异性恋。

娘的，一堆小妖精跟我们抢男人也就罢了，连男人也跑出来跟我们抢男人，还让不让我们活了！

我们也绝对不像《好想好想谈恋爱》里那样生活在云端——糊弄谁呢？

现在的女人如果全都那样不切实际地生活着，那不是逼男人变成同性恋吗？

我们也不期待《杜拉拉升职记》里的童话能在我们身上真实演绎——艺术，源于生活，但也太他妈的高于生活了！

可是，我们为什么还没有嫁掉，还在这条路上苦苦跋涉挣扎呢？

遇到的不是关系暧昧的已婚男，就是心理还没断奶的新生代，好不容易看上一个形象气质俱佳又有男子气概的纯爷们儿，还没来得及朝对方抛媚眼就被告知，人家是进过五十强的超女……

<<去年在我们的房间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>