

<<鲁迅谈人生>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅谈人生>>

13位ISBN编号：9787543057463

10位ISBN编号：7543057468

出版时间：2011-5

出版时间：武汉

作者：李异鸣 编

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅谈人生>>

前言

序 文学家郁达夫曾经说过这样的话：“如问中国自有新文学运动以来，谁最伟大？谁最能代表这个时代？”

我将毫不踌躇地回答：是鲁迅。

鲁迅（1881～1936），中国新文学史上伟大的文学家、思想家、革命家，经历了中国历史上最为多灾多难且风云激荡的时期，他是中国文学革命的主将，他的一生都在为中华民族的生存、发展而挣扎奋斗。

早期的鲁迅只是一名医学院的学生，认为中国人需要医治自己的病痛。

然而留学日本的经验让他深刻地意识到，“医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客”，要改变中华民族在世界上的悲剧命运，首先要改变的是中国人的精神，而善于改变中国人的精神的，则首先是文学和艺术。

至此，鲁迅“弃医从文”，开始用自己手中的笔做武器，创作出一篇篇激励人心的作品。笔锋犀利，直指黑暗势力，就此展开了与敌人长期、顽强的斗争。

鲁迅一生硕果累累，在他的所有作品中，最能体现其思想和创造力的当属杂文。

鲁迅一生中创作了大量的杂文，自编或他人之为编订的文集达16部之多，占据了其作品的大部分。

作为散文的一种，杂文不是文学史上固有的文学形式，而是鲁迅不拘一格的创造。

在他的笔下，杂文成为了自由摹写世相、描述见闻、评说人事、言志抒情、启蒙思想和反抗现实的无所不包的文体。

鲁迅把深刻的人生哲理和生动的社会现实有力结合起来，用强烈的主观意识记录着社会万象，从而使其杂文具有了博大精深的内涵和独特的艺术形式，成为中国现代文学宝库中的精品。

杂文写作倾注了鲁迅最鲜明、真挚，也最热烈的政治情感，饱含了他对人民的热爱和对敌人的刻骨憎恨。

鲁迅的杂文集主要有《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《花边文学》和《且介亭杂文集》及其续编等。

《坟》基本上可以算是鲁迅作品理论的起点。

《坟》编成时，正是其思想的形成时期，以《坟》为起点，鲁迅开创了其作品的新局面，文章深刻地表达了对光明的追求、对黑暗的抨击和对人性的解剖，涵义深刻，言辞锋利。

鲁迅曾决计要给反动派“放一点可恶的东西在眼前，使他有时小不舒服，知道原来自己的世界也不容易十分美满”（《坟·题记》）。

对反动派来说，这“一点可恶的东西”不但可恶，而且同“坟”一样可怕。

对鲁迅自己来说，这既是战斗的纪念，也是“催我自新”的警策。

所以，鲁迅曾说：“造成一座小小的新坟，一面是埋葬，一面也是留恋。”

（《坟·题记》） 《热风》中的杂文大都是有感而发，主要是针对宗法制度、封建礼教和旧的文化，主张思想解放。

鲁迅曾在《热风·题记》中说：“我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话，所以反而称之曰《热风》。”

“从中可见，鲁迅是希望自己的作品可以变成夏日里的热风，以激起人们战斗的激情，驱散中国寒冷的空气。”

《华盖集》之华盖，指和尚顶有华盖，是成佛作祖之兆，而在凡人则是厄运：华盖在上，把人罩住了，便会四处碰壁。

鲁迅有诗曰：“运交华盖欲何求。”

“因自己的《咬文嚼字》、《青年必读》遭到了一些所谓“学人”的攻击，因而将本书命名为《华盖集》。”

后来出版的《华盖集续编》，亦是因为鲁迅认为：“年月是改了，情形却依旧。”

“书中主要收录的是批判封建主义和洋奴买办文化的作品，文风由广泛的社会批判转向了激烈的”

<<鲁迅谈人生>>

政治斗争，就像鲁迅自己说的：“我很早就希望中国的青年站出来，对于中国的社会，文明，都毫无忌惮地加以批评……” 《南腔北调集》体现了鲁迅不愿随波逐流以及对无聊文人的鄙视。

在作品被攻击为“不入调不入流，实在是南腔北调”后，鲁迅选择了用这种方式来表达自己的坚持。

《伪自由书》是鲁迅写给《申报》副刊《自由谈》的短评合集。

《伪自由书》是他战斗在前沿的真实记录，里面的许多篇章揭示了事物的客观规律，超越了时空，已经具有了一定的马克思主义思想，因而成为具有普遍意义的马克思主义文学武器。

鲁迅曾在《而已集》的题辞中说：“这半年我又看见了许多血和许多泪，然而我只有杂感而已。

泪揩了，血消了；屠伯们逍遥复逍遥，用钢刀的，用软刀的。

然而我只有“杂感”而已。

连“杂感”也被“放进了应该去的地方”时，我于是只有“而已”而已！

面对军阀大肆逮捕杀害正义进步人士，鲁迅倍感痛心却又无能为力，于是他写了很多传达无奈情绪的文章，收进了《而已集》。

鲁迅的杂文种类繁多，这里无法一一介绍。

其杂文有政论、文论，有杂感、短评，也有随笔、序、跋等；文章内容广博丰富，深刻而全面地反映了中国社会的变革，富有概括性和代表性。

作品或针砭时弊，或援古证今，或婉转，或犀利，有对中国旧社会的批判，也有对封建性的反动政权及其反动政策的猛烈抨击；有对帝国主义侵略的揭露、斗争，也有对文化、文学战线上错误倾向的批评；有对社会病态心理和国民弱点的暴露针砭，也有歌颂新生力量和革命斗争的篇章。

这些文章如同峰峦谷壑，草木泉石，争奇竞秀，让人目不暇接。

如上文中提到的那样，鲁迅在杂文中倾注了浓烈的情感。

文字或严峻凛然，或清新隽永，或锋芒毕露，或泼辣深长，然此种种无不透露着他对民族危亡的忧虑。

文中那些深情委婉的情感，不仅让当时的志士仁人斗志昂扬，更让敌人气丧胆寒。

即使是在今天，我们仍然能够感受到鲁迅文字中那澎湃的激情。

鲁迅在杂文中成功地塑造了一个又一个生动的形象，例如“媚态”的猫、“比主人还厉害”的狗、“吸人血还要预先哼哼地发一大套议论”的蚊子、“直接爽快”的跳蚤等。

他往往不明说自己的观点，却让我们切实地明白了孰是孰非。

在塑造的过程中，各种修辞手法被运用得淋漓尽致，例如，他常以对比的手法反衬黑夜，尤其在对正义人士和奸佞小人的描述中，这种手法频频出现，正义人士往往愈发光辉、正义凛然。

概括来说，精练隽永、鲜明生动、机智幽默、多姿多彩，是鲁迅杂文的独特魅力。

他总是用简单的言语，把深奥复杂的事情说得清晰透彻。

有时点到为止，留下充分的想象空间，让读者自己去体味那些是与非、爱与恨。

鲁迅是冷酷无情的。

在面对敌人时，他毫不留情，辛辣地嘲讽敌人的所作所为。

他以笔为刀枪，始终站在时代的前列，为人民引路，凭一己之力，在无边的旷野、呼啸的寒风中孤独地抗争，为自己、为民族、为人类的自由。

从踏上文学道路的那一刻起，他似乎就已经抱定了必死的决心。

然而鲁迅也并不是完全无情的，他也有爱。

他带领学生们争取权利，他沉痛地悼念刘和珍君，他为朋友的生计奔走呼号，他为陌生的有志青年鼓励加油……

本书选编了鲁迅杂文、散文和书信的一部分，分为“人生识字忧患始”、“最是书香能致远”、“闲人闲情话闲事”、“我以我血荐轩辕”、“此中甘苦两心知”五个部分，另外附上了鲁迅生平及主要著作年表。

<<鲁迅谈人生>>

书中的前四个部分主要出自鲁迅的杂文集，最后一部分是鲁迅写给爱人许广平的信，主要选自《鲁迅全集·两地书》。

这些书信如涓涓细流，展现了鲁迅内心柔软温情的一面。

鲁迅曾在1934年12月送给许广平的《芥子园画谱》上题字道：“十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀”，这是他们爱情生活的写照。

也许正是有了许广平的支持，鲁迅才能够在十年的时间里，写出数量远远超过前二十年的作品。

本书收录的文章被分门归类到不同的章节，划分的初衷源自对文章的理解，如有不当之处，还请读者包涵。

另外，最后一部分“此中甘苦两心知”是两人的书信集，原文没有题目，只有编号，在选入本书时，为了方便读者阅读，编者另加了题目，在此特别说明。

在行文方面，鲁迅的作品写作于上世纪初，与今天的汉语所用的字词略有不同，如“的”、“地”、“底”的通用，不区分“那”和“哪”，“伊”指代“她”等，但并不影响文意理解，出于对原著的尊重，编者未作改动。

每篇正文后，编者都加上了注释，这些解释说明性的文字对他人著作多有借鉴，因涉及较多，恕不一一列出，在此一并致以谢意。

由于编者水平有限，书中肯定存在诸多不足，还望方家批评指正。

<<鲁迅谈人生>>

内容概要

《鲁迅谈人生》精选了鲁迅散文、杂文、书信等作品一百余篇，分为五个单元，全面呈现了一位伟大的思想家、文学家的复杂宏大的人生观。

鲁迅先生多样的文笔里，包含了他对人生的深刻思考和对国家、民族的深切忧思，凝聚了他满腔的热血和赤子之情。

这些文字，这些符号，不仅对当时的国民有着警醒作用，对子孙后世也有着深刻的启迪和教育意义。

<<鲁迅谈人生>>

作者简介

鲁迅（1881.9.25~1936.10.19），浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。

伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。

鲁迅一生写了《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》《且介亭杂文二集》《且介亭杂文末编》等15部杂文集。

笔触伸向了各种不同的文化现象，各种不同阶层的各种不同的人物。

它们自由、大胆地表现了现代人的情感和情绪，为中国散文的发展开辟了一条更加宽广的道路。

<<鲁迅谈人生>>

书籍目录

人生识字忧患始

运命

从孩子的照相说起

“小童挡驾”

过年

朋友

我们怎样教育儿童的？

中国人的生命圈

家庭为中国之基本

捣鬼心传

人生识字糊涂始

男人的进化

关于妇女解放

关于女人

寡妇主义

青年与老子

为了忘却的纪念

谈金圣叹

古人并不纯厚

女人未必多说谎

北人与南人

我观北大

难得糊涂

“这也是生活”

中国文坛的悲观

死

最是书香能致远

从百草园到三味书屋

藤野先生

书籍和财色

作文秘诀

看书琐记

看书琐记（二）

看书琐记（三）

做文章

读书忌

忽然想到（一至四）

忽然想到（五至六）

这个与那个

小品文的危机

谈蝙蝠

中国的奇想

清明时节

吃教

<<鲁迅谈人生>>

谁在没落？

读书杂谈

闲人闲情话闲事

春末闲谈

夏三虫

杂忆

无题

杂感

长城

小杂感

秋夜

“蜜蜂”与“蜜”

影的告别

求乞者

倒提

复仇

复仇（其二）

希望

雪

风筝

好的故事

过客

死火

狗的驳诘

失掉的好地狱

墓碣文

颓败线的颤动

立论

死后

这样的战士

聪明人和傻子和奴才

腊叶

淡淡的血痕中

一觉

说胡须

战士和苍蝇

在钟楼上

现代史

夜颂

秋夜纪游

喝茶

女吊

随感录四十九

随感录六十六·生命的路

我以我血荐轩辕

论“他妈的！”

<<鲁迅谈人生>>

”

论睁了眼看

辱骂和恐吓决不是战斗

友邦惊诧论

事实胜于雄辩

反对“含泪”的批评家

论辩的魂灵

“公理”的把戏

管闲事·做学问·灰色

学界的三魂

并非闲话

并非闲话（二）

并非闲话（三）

反“漫谈”

流氓的变迁

论第三种人

论“赴难”和“逃难”

又论“第三种人”

逃的辩护

电的利弊

从讽刺到幽默

文人无文

反刍

刀“式”辩

骂杀与捧杀

拿来主义

拿破仑与隋那

论俗人应避雅人

论讽刺

“文人相轻”

辩“文人无行”

死所

此中甘苦两心知

人生之途的两种走法

“兄”作何解

于“小鬼”无甚好处

回应“马前卒”

更好更有聊的法子

“小鬼”苦闷的原因

做人行文

多来发一点议论罢

无聊比什么都可怕

端午那天我并没有醉

小鬼不必赔罪

暂停“害群”的事业

“嫩棣棣”之特征

绣花衫等着晒太阳

<<鲁迅谈人生>>

已到厦门
得到你两封来信
照顾好自己不要瘦下
我近来睡得早了
已搬新家
我决定目不邪视
我现在专取闭关主义
今天是双十节
离开厦门时机未到
如此糊里糊涂
明天寄你一包书
此地天气渐凉
这回要认识你了
我很想吃杨桃
此地这几天很冷
胃口仿佛渐渐好起来
你吃过吗？

厦门难以久留
给我一条光
我决定要走了
非不愿。
势不可也
从速走开此地
已决计离开
背心已穿在小衫外
烟总是戒不掉
咀嚼寂寞，自慰自赎
每天能睡八九小时
穿背心而无棉袍
印泥已从上海寄来
手指早已不抖
中大催我速往
打算一月底离厦
电灯已修好
将计就计到广州
我可以爱
鲁迅生平及主要著作年表

<<鲁迅谈人生>>

章节摘录

运命 有一天，我坐在内山书店里闲谈——我是常到内山书店去闲谈的，我的可怜的敌对的“文学家”，还曾经借此竭力给我一个“汉奸”的称号，可惜现在他们又不坚持了——才知道日本的丙午年生，今年二十九岁的女性，是一群十分不幸的人。大家相信丙午年生的女人要克夫，即使再嫁，也还要克，而且可以多至五六个，所以想结婚是很困难的。

这自然是一种迷信，但日本社会上的迷信也还是真不少。

我问：可有方法解除这夙命呢？

回答是：没有。

接着我就想到了中国。

许多外国的中国研究家，都说中国人是定命论者，命中注定，无可奈何；就是中国的论者，现在也有些人这样说。

但据我所知道，中国女性就没有这样无法解除的命运。

“命凶”或“命硬”，是有的，但总有法子想，就是所谓“禳解”；或者和不怕相克的命的男子结婚，制住她的“凶”或“硬”。

假如有一种命，说是要连克五六个丈夫的罢，那就早有道士之类出场，自称知道妙法，用桃木刻成五六个男人，画上符咒，和这命的女人一同行“结俪之礼”后，烧掉或埋掉，于是真来订婚的丈夫，就算是第七个，毫无危险了。

中国人的确相信运命，但这运命是有方法转移的。

所谓“没有法子”，有时也就是一种另想道路——转移运命的方法。

等到确信这是“运命”，真真“没有法子”的时候，那是在事实上已经十足碰壁，或者恰要灭亡之际了。

运命并不是中国人的事前指导，乃是事后的一种不费心思的解释。

中国人自然有迷信，也有“信”，但好像很少“坚信”。

我们先前最尊皇帝，但一面想玩弄他，也尊后妃，但一面又有些想吊她的膀子；畏神明，而又烧纸钱作贿赂，佩服豪杰，却不肯为他作牺牲。

崇孔的名儒，一面拜佛，信甲的战士，明天信丁。

宗教战争是向来没有的，从北魏到唐末的佛道二教的此仆彼起，是只靠几个人在皇帝耳朵边的甘言蜜语。

风水，符咒，拜祷……偌大的“运命”，只要化一批钱或磕几个头，就改换得和注定的一笔大不相同了——就是并不注定。

我们的先哲，也有知道“定命”有这么的不定，是不足以定人心的，于是他说，这用种种方法之后所得的结果，就是真的“定命”，而且连必须用种种方法，也是命中注定的。

但看起一般的人们来，却似乎并不这样想。

人而没有“坚信”，狐狐疑疑，也许并不是好事情，因为这也就是所谓“无特操”。

但我以为信运命的中国人而又相信运命可以转移，却是值得乐观的。

不过现在为止，是在用迷信来转移别的迷信，所以归根结蒂，并无不同，以后倘能用正当的道理和实行——科学来替换了这迷信，那么，定命论的思想，也就和中国人离开了。

假如真有这一日，则和尚，道士，巫师，星相家，风水先生……的宝座，就都让给了科学家，我们也不必整年的见神见鬼了。

十月二十三日。

……

<<鲁迅谈人生>>

编辑推荐

鲁迅去世已经七十余载。
时至今日，属于鲁迅的印记，正在一点点消逝。
然而离鲁迅越远，似乎他的思想竟离我们越近了。
因为浮躁、喧嚣、沉疴的社会正面临着诸多的问题。
我们不能真的忘怀一代文学巨匠犀利、勇敢的笔与文章。
我们的时代，仍然需要鲁迅。
我们的读者，仍然需要鲁迅。
读鲁迅，读经典，常读常新。

<<鲁迅谈人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>