

<<文县4>>

图书基本信息

书名：<<文县4>>

13位ISBN编号：9787543056275

10位ISBN编号：7543056275

出版时间：2011-4

出版时间：武汉

作者：曹文轩 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书选取了历届的全国新概念作文大赛的一等奖获奖者的美文佳作，并由北大曹文轩教授独家主编、作序、点评。

曹文轩教授悉心为读者朋友点评每一位新概念一等奖获奖者的文章，详细指导写作技法和行文思路。权威的点拨、青春的文字、唯美的插画是本书最为突出的特点，相信本书将受到广大青年读者尤其是中学生读者的热烈欢迎和追捧。

作者简介

曹文轩

“新概念”作文大赛创办者、评委之一、北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任、北京作家协会副主席儿童文学委员会委员、中国作家协会鲁迅文学院客座教授、畅销书作家，精擅儿童文学，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

<<文景4>>

书籍目录

- 曹文轩 希望落地的麦子不死
韩寒 永远的远方
陈武 人物印象系列
任晓雯 上海的梦想与现实
陈安栋 脱离稚态
陈安栋 失眠者
马天牧 我爱你，再见
王皓舒 风里密码
刘卫东 失乐园
曾骞 为什么手指月亮会被割耳朵
麻宁 和春天擦肩而过
刘卫东 稻草人
刘卫东 面朝大海，春暖花开
袁鸿杰 航海者
刘宇 坏男孩，好女孩
徐筱雅 池边的红豆
李遥策 盲点原理
卢悦宁 一个人的暑假
卢悦宁 内心生活
李东宇 年轻二三事
李东宇 荒芜纪
冯雪 月亮没有忘记
林培源 假如时光倒流
杨雨辰 茶南
杨雨辰 良生
周晓燕 神秘湖
金国栋 残酷月光

章节摘录

荒芜纪 文/李东宇 第九届新概念作文大赛一等奖获得者 【引子】 那天是我第一次去院报编辑办公室，天气预报里说冷空气南下，为此我特意在衬衫外面加了一件薄薄的外套，走进办公室的时候，我似乎看到来自北方的冷空气劈头盖脸地朝我压过来，我禁不住打了一个寒战。这座南方城市的冷空气并不冷，让我觉得冷的是办公室里面坐着的那个女生。一个月前她拒绝了我的搭讪，干脆而且不留情面。

那时是10月，这座南方的城市热浪冲天，而我冷汗淋漓。是的，一个月前我曾经搭讪过这个女生。那时我很平静地走过去跟她说，你很像我小说里面的女主角。她甚至没有抬头看我一眼，冷冷地丢来一句：你这搭讪技术嫩了点。

我张口结舌，尴尬原形毕露。她丝毫没给我挽回面子的机会，迅速转身离去。一个月后的今天，我跟她在院报编辑部办公室狭路相逢。彼此对视那一瞬间，空旷的校园冷风猎猎，空气迅速结冰，气氛冷到极点。一种尴尬伴随着一股敌意慢慢地在这个深秋升腾，然后彻底将我们包围。

【一】 一年前我来到这座南方的城市，就读于这所大学。这是一座脏兮兮的城市，河水如墨水，空气如灰尘。这样一座城市，冬季不冷，春秋两季热得像夏季，而夏天热得像非洲。我身边的同学，他们张口闭口就是拜金至上享乐至死。我不屑于与他们为伍，所以显得荒芜孤独特立独行。我是个名不见经传的写手，所谓名不见经传就是即使你用百度谷歌也搜不出我什么信息。我虽然自认是一个写手，但我写的小说却有一个致命的缺点——小说中的人物游离于小说之外。

事实上我觉得这是我的生活写照，因为我的生活游离于大众生活之外。我大学生活在宿舍，饭堂，教室，图书馆这四个点上重复过了一年，单调无聊枯燥乏味？又无可奈何。这种生活一直维持到我遇见她，并且搭讪失败。

自此之后，我的大学生活开始改变，直至步入另外一个轨迹。【二】 我从气氛冷得像雪柜一样的办公室出来后，除了尴尬之外，没有任何一点兴奋。我不觉得我们这是冤家聚头的缘分，因为我看到这个女生脸上写满厌恶。她语气冰冷，神态傲慢，一如一个月前对我的不屑一顾。

在老师的介绍中我了解到，这位一个月前拒绝我搭讪的女生叫蒙小奇，是院报第三版的编辑。而我被老师安排为报纸第四版？

辑。一个月前我在学校默默无闻，一个月后我一步登天成了院级学生干部，并且手握文章杀生大权。这事似乎还得从搭讪蒙小奇那会说起。

蒙小奇是我搭讪的第三个女生。前两个搭讪的女生都以成功开始，后来发展不顺，以失败告终。搭讪蒙小奇的失败给了我很大的打击，我的信心似乎被人戳了一刀，而且很长一段时间一蹶不振。这期间我祸不单行，写的几个杂文通通遭到杂志退稿，编辑说杂文没市场，不好发。我忿忿不平，却又无计可施。

一气之下我把这几个杂文砸到学院院报去，几天之后报纸赫然登出了我的文章。这个月我的杂文频繁见报，后来院报编辑办公室一个老师过来找我让我过去当编辑。这个院报的老师在我还没弄清楚他是谁的情况下就劈头盖脑地表扬了我一通，说我文章写得犀利很有思想，并且鼓励我在院报上写一个专栏。

我受宠若惊，但仍故扮深沉地说，我考虑下吧。他见我还要考虑，于是进一步诱惑我说，院报第四版刚好缺一个编辑，你去补上吧，顺便写写你

<<文晔4>>

那个专栏。

于是就这样我成了院报编辑，并且在办公室再次遇到蒙小奇。

如果你认为我跟蒙小奇就此会斗智斗勇拌嘴吵架？

后成为一对欢喜冤家，那我想你是低俗的连续剧看多了。

事实上我觉得人不能两次都踏进同一条河流，再说要稍微不留神，两次都在同一条阴沟里翻船，那说出去也笑死人。

所以我跟蒙小奇的关系一直保持冷淡，见面说哈喽，工作客客气气。

【三】 这座城市的冬天终于还是慢吞吞地到来了。

按照北方同学的说法，这里的冬天跟他们北方的秋天差不多。

男生只需要在短袖外面加一件薄薄的外套，而女生照旧穿着性感的短裙，只是短裙下面套了长长的黑丝袜，这样看上去似乎更加性感并且妖艳。

事？

上这时我已经无暇关注哪个女生漂亮哪个女生性感这类肤浅的问题了，我开始关注的是自己在社团的地位以及前途。

蒙小奇对我的突然到来感到很意外，这种意外在经过种种猜测之后迅速变成一种敌意。

她对我从来都不客气，并且处处以小人之心提防着我。

蒙小奇似乎觉得我进来报社就是为了要报复她，于是排挤就像自然的冷空气一样迅速呼啸而来。

蒙小奇仗着自己资历老，在我面前飞扬跋扈指手画脚。

她跟我说，你是新人，你得多努力，然后叫我把办公室卫生打扫一遍。

她还说，你是新人，你得出去了？

学生对我们报纸的看法，然后叫我出去派发报纸。

面对蒙小奇的吆三喝四，我不卑不亢一一照办，并且每件事都尽量做到最好。

我知道，蒙小奇让我在这里打杂无非就是想打压我让我受不了，自己卷铺盖走人。

君子报仇，十年未晚。

小不忍则乱大谋。

这些道理我都懂，所以我能忍。

在加入学院报社后我遇到了一拨学生记者，这拨人自称是文人，并且有着发不完的伪文人牢骚。

他们抽烟喝酒样样精通，就是文章写得很一般。

我刚加入这个社团就老让这拨人拉出去喝酒，在我三番两次被二锅头呛得掉眼泪，被啤酒撑得狼藉呕吐的时候，我逐渐跟这拨人混熟了。

出去喝酒的时候，老有人喝醉了跟我说蒙小奇在老师面前说我这样那样的坏话。

比如说我负责的版面不美观，编的稿错别字多，写的专栏没人看等等。

我本来也不在意，后来指导老师找我谈了几次工作问题，我才确信蒙小奇确实是在我背后搞鬼。

勾心斗角像一条毒蛇慢慢爬进我生活，我竖起耳朵，屏住呼吸，一动不动地盯紧这条毒蛇。

最毒妇人心。

蒙小奇就是这条毒蛇，她咄咄逼人，似乎一定要对我赶尽杀绝。

她认定了一山不容二虎，所以不是我死就是她亡。

【四】 寒流南下的时候，这座城市的冬天露出了它狰狞的一面。

我窝在温暖的被窝里分析自己在社团的情况，无论是工作资历、个人威信、人脉关系还是跟老师的交情，这些我统统都比不上蒙小奇。

我知道如果现在公开跟蒙小奇叫板，哪到头来吃亏的只会是我。

我掀开薄薄的棉被冰冷地直躺着，冥想着几千年前一个叫勾践的越王，他那段卧薪尝胆的历史让我心底的冰冷逐渐沸腾。

我知道，最关键的一战不在眼前，而是在下学期的社团领导换届选举上。

我开始小心翼翼地行事，唯恐让蒙小奇抓到什么把柄。

对于蒙小奇我毕恭毕敬言听计从，试图以此来麻痹她。

我积极写歌功颂德的文章，以此来迎合奉承学校领导。

<<文晔4>>

我把抓破脑袋写出来的策划书交给指导老师，力图让他看到我的雄心壮志以及卓越的领导才能。我主动讨好社长，主动与各个部门的部长打好关系，主动与社团干事打成一片，并且尽量把这一切做得不动声色，做得理所当然。

我身上的棱角就像校园深处那棵老树枯黄的叶子，冬风一吹，叶落满地。

我看到满地的落叶，仿佛看到自己剥落了一层又一层棱角。

当我再次看到这棵老树的时候，它最后一叶子正缓缓地在我眼前飘落，然后清洁工把它扫进垃圾桶

。

这棵光秃秃的老树在悲凉的冷风中显得如此落寞。

我想，人没了棱角不也如此吗？

.....

媒体关注与评论

一般作文选的评语不过是该文章如何立意巧绝、语言凝练、文笔流畅，尽是一些套话、空话、罗圈话，但是《文晔》中的评语却读得出“人味儿”，一篇文章哪里妙、哪里略逊色、哪里可以再提升，曹文轩先生从评委的角度都一一明示，读来仿佛名师在侧，亲自指点，让笔者忍不住唏嘘：原来一等奖作文是这样评出来的。

继而感慨，如果中学语文教师能够这样教作文，相信对于培养学生的综合语文素质将大有裨益。

——凤凰网

编辑推荐

2011神马不是浮云？

《文晔》新概念作文选——史上最有腔调的作文选！

畅销书作家、北京大学著名教授、“新概念”教父 曹文轩首度破戒担纲主编 严格甄选青春作者唯美佳作 逐篇剖析写作技巧 独家破解高分密码 80后VS90后、实力派VS偶像派 青春作者、才情碰撞尽在《文晔》！

大师级别的“新概念”作文系列： 北大教授、“新概念”评委曹文轩独家主编、作序、逐篇点评。

中国作协主席 铁凝 + 中国顶级学府复旦大学 陈思和 信誉推荐！

高手云集的“新概念”作文系列： 80后写不过90后？

90后难敌80后？

以文会友还是文人相轻？

金国栋VS刘卫东、甘世佳VS贺伊曼、杨雨辰VS王皓舒…… 至IN至潮的“新概念”作文系

列： 辛卯年全新版式设计和精致插图！

韩国首席插画大师得意之作！

罗曼蒂克风格手绘插图，文艺范儿有腔调，手感极佳的纸张。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>