

<<文晔>>

图书基本信息

书名：<<文晔>>

13位ISBN编号：9787543053908

10位ISBN编号：754305390X

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社

作者：曹文轩 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由北京大学曹文轩教授主编、作序、点评，选取了最新一届的全国新概念作文大赛的一等奖获奖作文。

书中曹教授逐篇点评、详细指出获奖作文的优异之处，让读者在享受青春美文的同时，得到来自权威专家的点拨，从而能够既体验文字之美又提高自己的写作水平和鉴赏水平。

书中配有大量精美插图，均以韩式手绘风格的时尚插画来契合新概念的青春文字。

权威的点拨、青春的文字、唯美的插画是本书最为突出的特点，一经面世即受到广大青年读者尤其是中学生读者的热烈欢迎和追捧。

作者简介

曹文轩

中国当代著名作家，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

最新一届新概念作文大赛一等奖获得者

书籍目录

希望落地的麦子不死 我青春遗落的地方格林童话情节亿万光年马小淘的黄昏 十月的棉花田 晚安，红舞鞋日落的那头是日出一个年代的掌纹当波伏娃遇到萨特泡沫南搞包包与北搞果冻陌生城市的早晨星象仪村庄旧事结笨拙的飞翔姑娘啊姑娘听说时光回来过伤疤你我内心强大刀子和刀子水光潋滟火车与蝴蝶我们爱过的，以及遗忘的

章节摘录

晚安，红舞鞋 虚荣生根了之后便无法摆脱，只有用惨烈的代价才能使其消亡。

在出尽风头的背后是源源不断的愤怒与辛苦，时时刻刻来跳舞。

让自大的人看清虚荣的丑态，害怕它，同时净化它，再毁灭它。

田野上，草原里，雨阵中，太阳边，持续颤抖着的那双红舞鞋。

【Part Zero】 我是卡莲。

她是郑树真，我喜欢叫她小红。

我看过安徒生写的《红舞鞋》。

在我这段艰苦卓绝的晦涩记忆中，我那最好的朋友好比那双破旧仍见艳丽的红舞鞋，一步一步的把我推向虚荣的深渊。

但我还是很爱很爱她。

无论过去发生过什么，我依然感受得到她在我生命中的特别的重量。

现在的我也活得很快乐，曾经我只将快乐局限于一种扭捏的自由。

我想那时的我是真的错了。

同样的，我亲爱的小红也同样错的离谱。

而今天，我敢于将这段如同泛黄的旧信纸般的过去了然于白纸黑字之间，证明了我已经真正的走出了那个虚荣、有些小愚昧、可怜而可爱的小卡莲。

每个星光堕落的夜晚，我都会在梦的彼岸遥望着整片星空，然后呢喃着：“晚安，郑树真。

晚安，我亲爱的小红。

” “晚安，那双所谓的红舞鞋。

” 【Part One】 远在高二的时候，我时常感觉家里的气氛压抑的惨重。

这种气氛让我感到委屈，他们拒绝我做一切除学习以外的事情，将我所有的兴趣都用菜刀噼里啪啦的剁成烂泥。

我仅仅在思念的罅隙里，可以委婉的放进一些曾拥有过的美好希望。

比如可以大声放肆的反驳他们的观点，比如可以在半夜里悄悄理好自己的行李然后出门旅行，比如...

... 终于有一天，我和他们产生了从未有过的冲突。

第二天我悄悄用积蓄已久的压岁钱买了两张云南往返上海的火车票。

在第三天，我冷静异常的吃完晚饭，帮家里人收拾碗筷，进房门开始复习繁琐的数列，和往常一样做到深夜，接着在我估计他们都睡着的时候前去洗澡，然后换上准备好的衣裤，写好字条，拉上自己的行李反锁出门。

记忆像是一阵凛冽的风如此清晰。

我敲醒大门口睡着的出租车司机，在进车的那一瞬间，郑树真出现在我的身旁，同样疲惫不堪的脸孔

。我更清楚的记得，在上海璀璨的夜景中，司机用担忧的目光透过反射镜看着我，郑树真一脸坦然的轻松，而我则因突如其来的自由而流下了难以遏制的兴奋的泪水。

【Part Two】 有人说云南是云的南方。

大朵大朵厚重的奶白色的云融化在湛蓝色的苍穹里，窜入鼻翼的是毫不造作的凉气。

清晨我的脸迎上了云南暖厚亲切的阳光。

本来应该是幸福的流下泪水，可是不知道为什么，我感到一种巨大的恐惧像是骇浪一般涌向我的全身。

郑树真像是看透了我的心虚，坚定的用手握住了我的手。

“这不是你想要的自由吗？”

” 我看着她的眼睛，没有丝毫的杂质，一缕一缕暖橙色的阳光折射出的是她的严肃。

“你在这里。

这是你选择的路啊。

” 我想到家里雷霆暴怒的家人，想到班主任在宣布这个消息的时候班里的一片唏嘘，想到从此以

后我就成为了一个反面角色，想到我也曾在青春年少的时候逐步远行过……“小红……你说得对。这是我选择的路。

” 因为一阵难以言喻的幼稚的叛逆，一段小得微乎其微的虚荣，我迈出了远离原来生活正轨的第一步。

【Part Three】 “想要逃脱的时候该怎么办呢？”

” “你的世界做好足够的准备了吗？”

” ……

媒体关注与评论

新概念作文大赛已经成为文学界和语文教育界的一个著名品牌。

——铁凝 历届大奖得主的文章变成了高分作文制胜宝典。

这些文章立意之巧绝，构思之新颖，文字之成熟，使我这个写小说的人都惊叹不已。

我希望通过这套丛书，年轻的读者们能够拨开浮云，看到真正的阳光，目光纯粹地阅读这些曾经打动过我的文字。

——曹文轩 我们每个人都是有才华的，但是你不知道什么时候会发现，有可能要等二十年，等十五年，我觉得新概念加速了这个进展。

它让大家看到我，去认同我。

我觉得这是我的起点。

——郭敬明 当时有私心，听说这个大赛得奖后可以直接上大学，就参加了。

没有想到自己连高三都没读到。

当时，正在写《三重门》，因为得奖了，出版就很方便了。

很满意现在的生活，自由，在干自己感兴趣的事。

感谢新概念作文大赛。

——韩寒

编辑推荐

最权威的“新概念”作文系列！

“新概念之父”、北京大学教授曹文轩首度、独家倾情作序、主编、点评——这是所有新概念作文不曾做到的一次巅峰之举！

逐篇点评高分作文诀窍，真实披露新概念大赛秘闻！

中国作协主席铁凝亲力推荐新概念！

最给力的“新概念”作文系列！

中国青年文学迎来新时代——最新一届新概念作文大赛一等奖获奖者绝大多数来自90后，他们张扬、繁复、粘稠、忧伤、敏感、给力的文字将彻底改变您对90后的观感！

最得意的“新概念”作文系列！

插图选用了韩国顶级插画师的得意之作，直击心灵深处的悸动之美！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>