

<<一路裸奔>>

图书基本信息

书名：<<一路裸奔>>

13位ISBN编号：9787543052642

10位ISBN编号：7543052644

出版时间：2010-11

出版时间：武汉出版社

作者：周一

页数：278

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一路裸奔>>

前言

我一直认为红烧肉对中国革命的胜利有着非凡的意义，野史讲毛主席每逢大仗过后都要搞碗红烧肉补补脑。

由此可以大胆假设，如果没有红烧肉对那颗左右历史命运的大脑进行营养补充，很难预料中国革命会发生什么样有趣的拐弯。

所以就贡献而论，它完全应该成为宴会菜单中的头号招牌。

遗憾的是关于红烧肉的历史意义和营养价值一直以来没有得到正式承认，使得一个惊天大发现就此湮灭。

无数来中国寻找革命成功经验的亚非拉兄弟，学会了革命的语录，却未曾知道中国革命的秘密营养竟然是如此神秘而又简单。

我坚信在自己某个记忆的节点，有着一块红烧肉的旗帜被高高悬挂，泛着油光，得意洋洋。

原谅我用得意洋洋来形容一块红烧肉，要知道在相当长的时间里对于中国的普通老百姓来说，把孩子养得白白胖胖是一件很值得骄傲的事情。

父母间比较孩子，先不说相貌智力，首先是比块头，胖的那方自然是得意洋洋。

这是一种差距，生活水准和经济条件的差距。

六七十年代的中国人大概都做过有关红烧肉之梦，绝大部分梦境都曾类似过：一块到嘴的红烧肉突然掉进沟里，看着它被水冲走渐渐远去绝望神情，悔恨得把床都搞烂了。

今天的人们失眠症状越来越严重，再也没有了梦见一块红烧肉的幸福，人世间最大的悲哀莫过于此。

据祖母回忆，我大概在三岁时得了种奇怪的挑食症，只吃豆腐土豆鸡蛋等少数几样菜，几乎不沾荤腥。

算命的瞎子爷说我是峨眉山的和尚投胎下凡，但父母却说我三岁以前很能吃肉，而且馋得不行，凝结成块的猪油沾点白糖就能吃。

这我已经没有印象，不过看当时的照片，我确实面红齿白肥嘟嘟的可爱得一塌糊涂，这张照片在街上的照相馆里作为宣传照贴了好几年。

三岁以后，我开始有了记忆。

之所以敢确定是三岁，还是缘于那张有生以来唯一的“明星”照，到现在我仍能清楚记得当时母亲带着我去照相时的兴奋，包括手上那个塑料手表是从谁手上借来的。

父母对于我的挑食倒没太在意，只要能吃饭不生病就好。

那个年代，本来家里的饭碗就很少见到荤腥，更别提什么科学养育的讲究。

对于穷人家来说，养大个小孩和养大头猪没太大区别。

严重挑食，尤其是不吃肉，带来的后遗症就是身体底子差。

从上学开始，我的体育成绩几乎没及格过。

祖父看不下去了，有一年暑假把我送到乡下他的拜把兄弟家去“改造”。

祖父解放前在家乡一带颇有侠名，中过秀才，写得一手好毛笔字，逢年过节整条街上起码有一半是他写的春联，算是当地的文化名人；为人豪爽，好交朋友，爱唱戏，入过川子（旧时帮会的说法），担当的是执法老幺的角色，这是很有实权的一把座椅。

抗日战争时期，张学良在沅陵凤凰山避难，祖父还与他见过面。

每次回忆此事，祖父就惋叹说可惜了一个真英雄。

彼时我哪知道张学良是根什么葱，但听故事总是件有趣的事情，尤其其他讲得高兴时经常会摸出五分钱给我买发糕吃。

祖父的把兄弟过去是开镖局的，据说是自然门杜心武的师弟。

杜心武是张家界慈利人，民国武林高手，曾在湘贵川滇一带走镖，担任过宋教仁、孙中山的保镖。

作为这样一个江湖大人物的师弟，功夫自然很是了得，我亲眼见过他一拳把发狂的大牯牛击倒在地，一个六十多岁的老汉，还有这般神力，足可见他年轻时有何威风。

从乡下回来后，父母惊奇的发现我开始吃荤，尤其是偏爱吃红烧肉。

他们问我是怎么开始吃的，我说想吃就吃了。

<<一路裸奔>>

这是我家的未解之谜，很多年后母亲还问起过，我仍然是一样的回答。

大姐和两个哥哥都参加工作后，家里生活条件逐渐好了起来，母亲经常给我做红烧肉吃，而这时的我不管吃多少好像都不够，长身体的时候哪能不需要营养啊。

我真是搞不懂，红烧肉怎么会这么好吃。

直到多年以后，我告诉VIVI我这么聪明绝顶，有很大程度是源于红烧肉的特别补脑功效，这远比脑黄金要货真价实的多。

所以，每当取得自我感觉比较得意的成绩时，我都会犒劳自己吃碗红烧肉。

要命的是我实在肥得有点不像话，看着镜子里的自己像坨油脂裹着层薄纸透明发亮，我多少会感觉到一点自惭形秽，朋友“阴险”的赞美说这叫红光满面，VIVI则认为把我养的这么胖是种成就。

每次我抱怨她把我养得像头猪，她就得意地咯咯笑。

后来我也想宽了，肥胖虽然是负担，可面对美食不大快朵颐那简直就是负罪。

相比之下，我还是选择负担，这样在道德上会感觉坦然些。

于是，我继续心安理得地狂吃红烧肉。

没有办法，穷人家长大的孩子，天生饿肉。

<<一路裸奔>>

内容概要

没有硝烟的商战，却比战火纷飞的战场更激烈更残酷；商海沉浮、名利双收的背后哪一个环节不是内幕重重、险象环生？年少轻狂的莫方、布扣子，在不满足现状的情况下南下打拼。他们在追求美好未来的道路上，一路高歌裸奔……从初次生意获利到被人算计破产，从贫困青年到职场精英……他们遭受的打击与事业的成功之路，将他们磨砺成一把寒光闪闪的钢刀，随时应战！商场如战场，职场如沙场，无论你从事何种职业。相信《一路裸奔》都会使你受益匪浅！

<<一路裸奔>>

作者简介

周一，原名周海斌，湖南怀化人，定居深圳。

作者先后在广告公司、投资公司、地产公司担任高层职务，漂移在多个城市之间，自诩“鸟人”——天天在天上飞的人。

喜好阅读，但不求甚解；喜好美色，但仅限远观；向往不事权贵获得成功。

<<一路裸奔>>

章节摘录

在这个我无比热爱的城市，我有一家属于自己的媒体经营公司，规模不大，但业务稳定。也许很快，我还将有个常规意义上的家，就是扯证办了手续后接受组织约束管理，并且找来一群人吃饭见证的那种。

很多人问我为什么会喜欢这个城市，我说喜欢它陌生。

没有人知道我说的陌生是什么意思，我也从不解释。

其实，我真正喜欢的是这里生活的人们彼此陌生的背后，每个人都是一个谜，充满无限可能。

只要你愿意并且有耐心，就一定可以找到你想要的东西。

但是，这种好奇往往也潜藏着致命的力量，它会驱使你无限膨胀自己的欲望，不小心就是粉身碎骨，除了能力还要看运气。

我相信自己是个有运气的人。

早上起床后，我习惯性地喜欢点燃一根SLAEM，伴随青烟喷出，薄荷味的清凉沁入舌底。

这是我喜欢味道，尤其是在疲倦想偷懒时就会无比眷恋这种凉凉的感觉。

透过玻璃窗从我的视线望去，是CBD区最具代表性的两座建筑物，它们各踞马路南北两头，遥相呼应，又相互对峙。

南边的建筑由一座主楼两栋裙楼组成，体型庞大，霸气十足。

主楼直挺挺的矗立在CBD建筑群中，高出一截，楼顶是个球形的旋转餐厅，两座裙楼也是球面造型组合在一起，像极了一副雄壮硕大的*，颇有见谁扁谁的气势。

北面的建筑是座单体大楼，没有南边的体量大，但更高些，形状扁平，淡蓝色的外立面闪着金属的光泽，远远看去像把锋利无比的刀，寒气逼人。

我在一个水平城市中长大。

所谓水平，就是整个城市望去基本上一般高，我们仰望的制高点是远处的山，还有想象中的大上海和北京。

上小学那会，像我家这样一头在农村一头在城市里的叫做“半边户”。

农村人看我是城市人，城市人看我是农村人，很长时间我都找不到自己的归属在哪。

对于农村，我有着血缘深处的亲切，但我并不真正了解他们，我甚至连一粒粮食的生长过程都不能完整地讲出来，作为农村人来说，这是一种耻辱。

可对于城市，我却有着与生俱有的好奇和依赖，尽管从头到脚从里到外，我已是彻彻底底的城市人，但我仍然好奇它面对农村毫无羞耻的优越感，为什么会那么理所当然呢？

可我从骨子里又是那么无可救药的依赖城市，因为在城市有好日子过，这是我从小就受到的教育。

农村里最好的资源最好的产品都供给了城市，城市消耗完了再制造成垃圾还给农村。

乡村的生命是卑微的，面对生存的困境只有无能为力的承受，但至少是生动鲜活的；城市的生命是卑贱的，因为它是可以明码标价的，从器官到尊严。

很长时间，城市是我这么一个百无聊赖的人观察和研究的对象。

工作闲暇时，我喜欢用这样的方式来观察这座城市，尤其是眼前这两座颇有戏剧性的建筑，它们总在提醒我生活残酷得就像一把刀。

从某种意义上来说，它们代表了这座城市的某些精神。

看得多了，感觉自己也越发像一把刀。

出门前，我打了个极其夸张的喷嚏。

响声如雷，唾沫如雨，鼻涕直接喷到了下巴。

VIVI说一想二骂三惦记，看来你的哪个老情人想你了。

我告诉她我没有那么惊天动地的老情人，就是梦中情人赫本也不值这么大动静。

所以，刚接到子和从英国打来的电话时，我马上联想到那个喷嚏。

她不是我的老情人，但比这个喷嚏要重要一万倍，我们失去联系已经有六年了。

这六年，子和就像一滴水珠融入茫茫人海，消失得无影无踪，我想她也许只能成为记忆中永远的本了，等我在余下的时光里想象它丰满鲜活的影像，然后老泪盈眶。

<<一路裸奔>>

每每念及此，我就悲伤不已。

“你是怎么找到我的电话号码？”

“我认为这是个奇迹，我已经离开原来的城市隐姓埋名和从前所有人都断绝了联系。

“很简单，打电话到你父母家一问就知道了。

“电话那头的子和还和从前一样，声音像手指拂过钢琴键，快活的蹦跳着。

“天啦，你居然还有那个电话号码！”

“我也是整理旧物时无意中发现的号码，抱着试试看的态度打过去，开始没打通说是号码已经升位，于是我又打到114询问，然后在号码前面加了2再尝试，结果居然打通了，这样我就问到了你的电话号码。

“奇迹啊！”

我都以为你已成为我记忆中高耸入云的纪念碑，永远怀念，然后再无限忧伤的追忆我们曾经的似水年华，没想到你居然像粒冰雹从天而降砸在我的头上。

“头砸疼了吗？”

“头不疼，肝疼。

“我对她的不辞而别仍然耿耿于怀，但心里更多的是欢喜。

“你有心肝吗？”

“有啊，大得很呀，摘下来爆炒辣椒，足够一大盘的，三个你都吃不完。

“你啊永远都没有正形。

下个星期我将回国，在香港落地后坐船去珠海办点事情，我们在哪见个面？”

“见，一定要见！”

你回来了要是连我都不接见，我跟你急，狠狠的急。

“子和电话在无形中勾引出我过去的回忆，我非常渴望和她的见面。

在珠海国际会议酒店咖啡厅里，尽管目前生活的城市离珠海只有两个多小时车程，但我却是六年来第一次重返。

我离开时这家酒店还只是块工地，如今已巍峨耸立。

酒店背山面海而建，半弧形的建筑造型设计正好随地形凹进去，像张巨大的嘴吞下大片海景。

外面的日头很烈，阳光大片大片地落在蓝色玻璃幕墙上，透过墙看大海，蓝幽幽的像某种情绪。

一个送水的少年用单车驮着几大桶水，在太阳下慢慢前行，背上是大片的汗渍，那背影和曾经的我是多么相似，我仿佛闻到了海水掺杂着汗水的咸味，如此熟悉而过瘾，几乎沉浸在这种假想的味道中不能自拔。

我远远就认出了子和，她和从前一样漂亮，天生有种在人群中脱颖而出的气质。

我曾经形容她的这种气质就像薄荷，清新凉爽，只要有她在，多么闷乱的空间都不需要空气清新剂。

我抽SALEM就是因为那种感觉有若隐若现她的味道。

我向子和招手示意，她看见了我，嫣然一笑，一丝清凉扑面而来。

“六年了，你依然那么光芒四射！”

“我虚伪而又讨好地赞美着，心里充满重逢的喜悦，如果不是考虑到这是在咖啡厅里，真想给她一个大大的拥抱。

“六年了，您依然那么文艺而且忧郁，不过……”子和戏谑地盯着我臃肿不堪的大肚腩，“这么*的肚皮恐怕没个几百万吃不出来吧？”

“惭愧，惭愧。”

“我头冒虚汗。”

“喝点什么，冰摩卡？”

“我记得这是她最喜欢喝的饮品。”

“好啊！”

“她会心一笑。”

点完单后，我们相互微笑打量对方，半天不说话。

我问她：“这次回国探亲？”

<<一路裸奔>>

” 子和：“探亲兼工作，两者都有。

” “现在从事什么工作呢？

像你这样的美女就不应该再出来抛头露面了。

” P5-8

<<一路裸奔>>

媒体关注与评论

这部小说给我留下了极其深刻的印象，亲身体会到城市生意、房地产，哪一个环节不是惊险刺激，内幕重重。

商海沉浮，识其深者存啊！

——云南金马源集团总裁 周颖明 作者有着十余年地产行业的高层工作经验，书中的很多感悟和体验对于从事地产工作的朋友不无裨益。

——深圳大中华集团有限公司CEO 张涛 我们确信拥有的东西，最终只有丢弃。欲望就和红烧肉一样直接，在这个都市里，布扣子、李军华、阿阳还有“我”都是欲望的载体，在欲望的挣扎中，心和城市的灯一起沉入夜里。

——著名财经作家，《中国智造》的作者 王蔚明 和STANLEY在资本领域有着多年愉快的合作经历，他的《一路裸奔》没有太多的虚构与铺设，有的只是识商海内幕，平静背后的惊涛骇浪。

——香港百德丰投资集团有限公司执行董事 STELLA SONG

<<一路裸奔>>

编辑推荐

《一路裸奔》是一本关于青春、城市、商场“像一把刀”的体验生存小说。小说讲述这样一个故事：主人公莫言、布扣子，为了理想，为了更好的生活，南下打拼。他们在奋斗中，一步步走向美好的未来。可是，伴随美好生活的还有坎坷和陷阱。尽管，他们成为了商战精英，但最终还是逃不过别人的算计。处心积虑地拥有一切，最后却还是一无所有。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>