

<<在曲折中开拓广阔的道路>>

图书基本信息

书名：<<在曲折中开拓广阔的道路>>

13位ISBN编号：9787543049437

10位ISBN编号：7543049430

出版时间：1970-1

出版时间：武汉出版社

作者：张志忠

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在曲折中开拓广阔的道路>>

内容概要

《在曲折中开拓广阔的道路（中国当代文学六十周年国际学术研讨会论文集）》收集了由首都师范大学文学院、中国当代文学研究会和《文艺争鸣》杂志社共同主办的“中国当代文学六十年”国际学术研讨会中50余篇论文，体现了他们对中国当代文学的热爱，和对其进行的不懈追踪和研究，具有较高的学术价值。

《在曲折中开拓广阔的道路（中国当代文学六十周年国际学术研讨会论文集）》高度浓缩了我国成立60周年以来，当代文学的发展和影响，对各个时期的文学进行了详尽的叙述和分析，具有较好的社会效益。

<<在曲折中开拓广阔的道路>>

书籍目录

在曲折中开拓广阔的道路少数民族文学六十年评述当代文学60年：开创、转折、困境与拓路新中国话剧的生成与发展京味话剧——中国首都的文化名片乡土文学传统的当代变迁——“农村题材”转向“新乡土文学”之后中国乡村文学的当代意义——以日本为参照当代文学中的“农民性”问题——“当代思想史”片断“十七年”农村题材小说的价值与意义现代性与被叙述的“乡村女性”——新时期以来小说中的乡村女性形象及其知识背景对“古典”的挪用、转化与重置——当代台湾新诗语言构造的重要维度重构“经典”的难度——以《中国新诗总系》（1950—1970年代卷）为例“世纪初诗歌”的历史构造与书写图景能“歌”的诗与“诗”性的歌——中国当代歌诗刍议作为自我治疗的写作——对当代诗歌写作现象的一种观察与分析孙犁的方法创造“美”的思想寻不完的根本——今看韩少功的一九五归去来——论王安忆小说文体的基本类型台湾散文界的“常青树”王鼎钧范小青近期小说的特征“刘震云现象”透视“问题在于改变世界”——重读《平凡的世界》铁凝小说风格流变概评新中国文学的历史演进中国当代文学问题的历史起因及逻辑结构试论中国当代文学的延安体制当代小说的传统延伸——论赵树理、张爱玲小说的两重文化向度《亦报》视境中的工农兵话语——《亦报》研究之一新时期浪漫主义文学研究的历史和现状世纪末散文中的反讽研究论新时期家族小说研究的泛化现象文学与社会关系的重建飞翔于当代文学中的鸟的意象——八十年代至今，以少男少女为主人公的作品为分析对象新世纪长篇小说中的底层叙事80后文学的文学史意义传统文学生产机制的危机和新型机制的生成当代文学写作立场与话语方式的转变全球化背景下国产商业大片的本土接受从余光中在大陆“自首”到张爱玲著作权的争夺——新世纪两岸文学关系检视从英译作品看六十年来中国当代文学在北美的接受情况“他者”华人的中国性（chineseness）想象——以旧金山华人文学为中心新移民小说“存在”命题的建构与意义生成论澳门土生文学的中国文化色彩学科意识与“边界”问题正在成为“知识”建构的中国现当代文学研究写在当代文学研究边上的问号当代文学学科的“历史化”中国当代文学研究的“模子”——以顾彬先生《20世纪中国文学史》为例当代文学史写作方式的有关思考回望当代文学风雨历程推进文学的现代化民族化——“中国当代文学六十年”国际学术研讨会综述编后记

<<在曲折中开拓广阔的道路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>