

图书基本信息

书名：<<新时期以来中国现当代文学研究重要现象述评>>

13位ISBN编号：9787543044524

10位ISBN编号：7543044528

出版时间：2009-8

出版时间：武汉出版社

作者：张志忠 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期以来中国现当代文学研究重>>

内容概要

《新时期以来中国现当代文学研究重要现象评述：1978-2008》是北京市教委2003年度人文社科项目“中国现当代文学研究重要现象述评”（1978～2003）的结项成果，出版前又增补了2003～2008年问的有关资料。

《新时期以来中国现当代文学研究重要现象评述：1978-2008》受到首都师范大学重点学科专项经费资助。

书籍目录

引言：对鲜活灵动的中国现当代文学研究的快速追踪现代散文研究综述近30年新诗研究的回顾与反思
中国现代戏剧研究述评附录：21世纪以来的现代戏剧研究定位与错位——影视改编与文学研究中的“
红色经典三十而立——大陆的台港澳文学研究西方女性主义文学理论在中国的传播和影响荒新时期以
来的中国女性文学研究（上）——以1978年至2008年的报刊论文为考察对象新时期以来的中国女性文
学研究（下）——以1978年至2008年的研究论著为考察对象艰难前行：80年代以来女性电影及研究走
笔新世纪鲁迅研究的难题和学术生长点新世纪鲁迅研究中的几个问题新时期老舍研究述评王蒙研究述
评历史寻踪——牛汉研究述评满城风雨近重阳——余秋雨研究述评（截至2005年）附录：余秋雨研究
增补（2006~2009）本项目论文发表编目

章节摘录

关于现代散文作家作品的研究 20世纪80年代以来,对于现代散文作家作品的研究,出现了日渐繁荣的局面。

一方面是对原来大家公认的作家作品的研究愈发系统和深入,出现了不少新的成果;另一方面对于某些因多种历史原因没有得到应有评价的作家作品的研究,也渐次开展起来,禁区被突破,分析也渐趋客观与实事求是,显示着文学研究气氛的宽松、态度的宽容和健康。

从研究成果形式上看,既有专著,也有大量的论文。

关于鲁迅杂文的研究在20世纪70年代末到80年代中期集中出现了相当一批成果,这些成果涉及鲁迅杂文的各个方面。

从专著来看比较有影响的有阎庆生的《论鲁迅杂文的艺术特质》(陕西人民出版社,1983年4月出版),邵伯周的《鲁迅思想与杂文艺术》(陕西人民出版社,1983年10月出版)等;而论文则是大量的,散见于各类报刊杂志上。

从内容上看,如前所述,这些成果涉及鲁迅杂文研究的众多层面。

著名散文史家郭预衡先生从“散文史”的角度来研究鲁迅杂文。

他在《鲁迅杂文——一代诗史》(载《鲁迅研究》1981年第2辑)一文中指出,从清代以来直到近世,桐城古文,梁启超倡导的“新文体”散文,乃至严复、章太炎等的文章,它们或是“载道”文章,或者古奥艰涩,或者虽然倡言改革却也不适用于当世;而鲁迅的杂文上接近代,下启当时,接续了散文传统,更是一代“诗史”,又别开生面,强调其“社会批评”与“文明批评”的功用,总结历史经验,概括半殖民地半封建中国的种种“社会相”;与此同时,也以“史笔”饱含“诗情”地撰写杂文,使其具有极高的艺术品位。

因此,鲁迅杂文就成为“五四”以来中国散文的“正则”。

与郭预衡的文章一样也试图探讨历史渊源与鲁迅杂文关系的还有胡从经先生的《论鲁迅杂文的渊源与中国现代杂文运动的关系》(载《学术研究》1981年第10期)。

文章主要从两方面入手,一是分析鲁迅对传统散文的选择和继承,着重突出了鲁迅对章太炎先生写作风格的欣赏及所接受的影响;二是论述鲁迅自己在现代杂文领域的开拓与建树,在取得开创性的光辉成就的同时,也影响和培育了一批新人,为现代杂文的勃兴与繁荣发挥了历史性的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>