

图书基本信息

书名：<<不知道会被人笑话的600个文学典故>>

13位ISBN编号：9787543043572

10位ISBN编号：7543043572

出版时间：2009-8

出版时间：武汉出版社

作者：曾宪东

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国著名的教育家叶圣陶先生曾说过：“人们最高精神的连锁是文学……文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。

” 经过几千年的传承与积淀，我们的先人给我们留下了无数的文学作品，它们或优美，或动人，或发人深省，成为了我们人生中不可或缺的精神财富。

传承和发扬这一精神财富既是我们的职责，也是我们对先人的尊重。

600个文学典故，300个文学常识。

本着推陈出新，弘扬文化传统的宗旨，我们从先秦诸子百家到明清散文小说的上千部作品中，精选出600个人们最熟悉的文学典故进行溯源及解析，并将中国历史进程中人们应该了解的文学常识精选出300个进行精要讲述。

使读者能够直面华夏文化之精华，感受华夏文化之灿烂。

书籍目录

诗歌擎天柱（《楚辞》简介）回肠荡气狐疑（《离骚》简介）芙蓉采芹（《诗经》简介）未雨绸缪风雨飘摇（《诗经》的成书过程）如履薄冰将就（赋、比、兴）一日三秋娇情（《士不遇》简介）芥蒂日薄西山发妻（苏武简介）东方骑（汉代乐府诗）绕指柔老骥伏枥（歌行体）天作之合子衿明哲保身（风、雅、颂）同仇敌忾逃之夭夭（孔子评《国风·周南·关雎》）切磋（卫风的由来）他山之石，可以攻玉采菽乔迁（赋、比、兴的解释）今是昨非（《归田园居》五首）金科玉律秉烛夜游（《古诗十九首》简介）扑朔迷离火树银花八面玲珑（今体诗）白衣苍狗抱佛脚（古体诗）半夜钟英姿飒爽（曾霸简介）别开生面比翼鸟（白居易简介）更上一层楼波澜老成（格律诗）惨淡经营（唐诗的形式）珠圆玉润春风得意（格律诗中的拗句）春光寸草春晖（律诗）翻云覆雨飞黄腾达飞燕传书（鸿雁传书）黑云压城城欲摧红豆寥若晨星（唐宋八大家）柳暗花明九天揽月（建安风骨简介）卷土重来（垓下歌）连理枝两小无猜青梅竹马（长干行）风吹雨打后尘（绝句）大江东去（什么是词）风流人物灰飞烟灭大珠小珠落玉盘（《霓裳羽衣曲》简介）东风射马耳豆蔻年华（格律诗的创作原则）锦标（格律诗的平仄）古稀（杜甫诗风）弄潮儿墙头马上擒贼擒王（边塞诗）呕心沥血萍水相逢（《滕王阁序》的写作趣话）蜻蜓点水（田园诗）一手遮天落花流水（田园诗派）人面桃花煞风景（《义山杂纂》简介）山雨欲来石破天惊水中捞月（词牌）涂鸦瓦上霜雾里看花轩然大波（唐朝写诗最多的人）寻花问柳烟花（李白的诗风）沧海一粟庐山真面目（苏门四学士）风花雪月春宵千金锦上添花（《花间集》简介）利欲熏心（花间词派）明白黄花千里鹅毛（秦观简介）花好月圆暗香疏影（描写梅的作品）倾国倾城眼中刺一波未平，一波又起（忆秦娥）一落千丈（莺啼序·重过金陵）一片冰心妃子笑（边塞诗派）别有天地一泻千里一场春梦（《才调集》选材）西窗剪烛（李商隐诗风）满园春色百家衣（高产诗人陆游）悲欢离合（水调歌头）冰肌玉骨倒海翻江（陆游的爱情）环肥燕瘦含沙射影（白居易和酒）两袖清风黑牡丹力争上游（清代诗歌流派）五步成诗（曹植七步诗）戏剧打退堂鼓（四大悲剧之一——《窦娥冤》）好事多磨银样镞枪头（小令）走投无路坐吃山空（散曲）红颜薄命狐群狗党（元曲四大家）金蝉脱壳咬文嚼字（元杂剧四大爱情剧之一——《倩女离魂》简介）八面威风半瓶醋唇枪舌剑（徽班进京教灰同舟共济（孙子兵法）骄子锦绣江山（戏剧）两面三刀明修栈道，暗度陈仓（中国现存最早的南戏剧本）气吞山河气味相投（杂剧的角色）三生有幸十载寒窗（元杂剧）瓮中捉鳖信口开河惺惺惜惺惺知己知彼方寸地（列子简介）高山流水（古代散文）管鲍之交余音绕梁（列子御风）杞人忧天冰释（《老子》简介）天长地久天网恢恢，疏而不漏（老子简介）宠辱不惊……散文小说

章节摘录

诗歌 擎天柱 典出《楚辞·天问》：斡维焉系，天极焉加？
八柱何当，东南何亏？
九天之际，安放安属？
隅隈多有，谁知其数？

《楚辞·天问》是我国春秋战国时期著名诗人屈原的代表作。
屈原曾经受到楚王的信任，被任命为三闾大夫，常与楚王商议国事。
但是，后来因为屈原反对楚王亲近秦国，被楚王流放。

在流放期间，他创作了《天问》这首诗歌，在诗歌中，屈原提出了多种问题，表达了心中愤懑的心情。

在《天问》中他提到：“天体轴绳系在哪里？
天极不动设在哪里？
八柱撑天对着何方？
东南为何缺损不齐？
平面上的九天边际，抵达何处联属何方？
边边相交隅角很多，又有谁能知其数量？

”东汉文学家王逸在解释这段话时说：“言天有八山为柱，皆何当值，东南不足，谁亏缺之？”
《天问》中提到的八柱，就是传说中天地间有八根擎天巨柱，支撑在天地之间，使天不会塌下来。
后来就将“八柱”演变成为了“擎天柱”，用来指高耸的山峰。

唐朝张固在《独秀山》中提到：“孤峰不与众山侔，直入青云势未休。
曾得乾坤融结意。
擎天一柱在南州。

”这里的“擎天一柱”指的就是高耸的山峰独秀山。
后来人们也用“擎天柱”来比喻担负国家重任的人。
《宋史·刘永年传》中提到：“刘永年‘一柱擎天’。

” 《楚辞》简介 “楚辞”又称“楚词”。
是战国时代伟大的诗人屈原创造的一种诗体。
作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。

汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》，并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

《楚辞》里的代表人物屈原是中国文学史上最早出现的爱国诗人。
在《楚辞》初本的16卷中，屈原的作品占8卷20篇。
《天问》是其中一卷。

编辑推荐

细说词语典源，探索汉语奥妙，趣话文学典故，博览文学常识。

化前人之旧事，作今日之妙笔。

概览文学版图，坐拥万卷智慧。

内容丰富 以故事形式讲述文学作品中的典故由来，以词条形式介绍文学典籍中的各类常识。

本书所选文学作品横跨三千年，文学常识涵盖文人、文体等多方面。

图片精彩 作品图片、典故图片、书影、历史人物画像及照片等各类图片与文字内容紧密结合，让读者更直观地了解文学作品和文人墨客。

形式新颖 将艺术理念贯彻于每一个细节，通过编写体例、图片及版式设计的有机结合，使读者轻松享受妙趣横生的阅读快感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>