

<<怎样批评孩子才算对>>

图书基本信息

书名：<<怎样批评孩子才算对>>

13位ISBN编号：9787543039889

10位ISBN编号：7543039885

出版时间：2008-11

出版时间：聂斌 武汉出版社 (2008-11出版)

作者：聂斌

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样批评孩子才算对>>

前言

“不打不成才”，仿佛是咱们的传统了。

看看类似的说法：“棍棒出孝子”、“黄荆条子出好人”、“三天不打。

上房揭瓦”等等，看起来我们并不真的相信孟子说的：人之初，性本善。

反倒是觉得荀子的“性恶论”说的就是小孩。不用棍棒剔除他那浑身的刺儿，长大了还不得无法无天？

当然。

随着时代的进步，大家对如此严厉的责罚孩子已经觉得很不妥当了。

觉得已超出了批评教育的范畴，是对孩子权利的侵犯。要是在某些国家。

责罚孩子足以让大人吃官司的了。

所以对这种通过体罚来教育孩子的方式，现代社会给予了严厉的批判。

<<怎样批评孩子才算对>>

内容概要

《怎样批评孩子才算对：每个父母都该知道的教育秘诀》选取生活中66个教子案例，从9个不同角度分析孩子们出现过错的原因，以及父母该用什么样的批评方法才能真正达到目的。在设定关爱的基础上，提出充满了令人赞赏、实用又真实的建议，解决所有父母面临的挑战，提供养育快乐、有自信的孩子的持久方法。

<<怎样批评孩子才算对>>

作者简介

聂斌，中学一级教师，多年从事教育工作，养育一个可爱女儿。
非常喜爱小孩，希望父母们都能了解儿童心理，适当地批评而不要伤害孩子的心。

<<怎样批评孩子才算对>>

书籍目录

看到“捣蛋”背后的创造力保护“破坏”背后的好奇心会发声音的碗筷小画家（一）小画家（二）玩泥巴的孩子神奇的蚯蚓谎话连篇与想像力不能吃的蛋糕孩子的梦让孩子用同理心去体会“我就要……”“要你陪我玩！”

”如果影响到其他人……“妈妈，上来个瞎子！”

”好朋友原来是这样想的……夸夸其谈的孩子小男生不进女厕所惹蜜蜂的小鬼我也要玩那个妈妈，我不买了慎用否定性的语言粗心大意倒霉的一天哦，我忘记了健忘症我也可以做得很好的哟！”

这是谁呀让孩子体验错误行为的后果不按时吃饭的孩子为什么有些东西不能碰当化妆品变成玩具后自食其果不安分的小手（一）不安分的小手（二）贪吃宝贝命令无效，建议就好爸爸是魔鬼要不要理发玩游戏的孩子不回教室的学生不要随便接别人的东西警告会变成预言，预言不是好教育碎盘子引发的“战争”妈妈的警告爸爸的警告根据发生的原因而不是根据行为本身不想上学（一）没礼貌不想上学（二）我忘了时间借鉴与抄袭谁打碎了张奶奶家的玻璃爸爸是骗子还是儿子说谎孤独的背影害怕做操的小朋友孩子，妈妈在这儿淘气小宝爱脱裤孩子的需要老师的天平爸爸偏心那块橡皮谁扔的打架娃娃遇上大法官爸爸和明明的成绩我要离家出走红圈圈里的字我怕过分的批评煲电话粥的孩子给成绩单手术后青苹果孩子你在干吗呢啊？

妈妈就是QQ妹你跟谁学的脏话孩子，帮爸爸一个忙

<<怎样批评孩子才算对>>

章节摘录

看到“捣蛋”背后的创造力好孩子的定义是什么呢？

也许，大家不会想到把调皮捣蛋的小家伙划入这个范畴。

但是，如果你家刚好有那么一个调皮捣蛋的孩子是不是就应该头痛抱怨了呢？

不，我要恭喜你，并且你也应该感到高兴。

有这样的孩子，是父母的福气哦。

为什么？

循规蹈矩的孩子啊，小时候倒是让父母省心了，可是，因为从小养成因循守旧的习惯，很容易平庸而无所大作为。

翻阅那些发明家、创造家的传记，看看哪个小时候不是调皮捣蛋、想法多多的？

可以说，捣蛋（其实是好奇心）是走近科学的最佳捷径。

社会的进步靠的是什么？

就是不断地推陈出新，就是不断地发明创造，就是不断地解剖世间万物的本质。

这需要什么？

需要有一颗好奇心，需要一股创造力，需要大胆的尝试和丰富的想像。

爱迪生的故事，是广为人知的了，他第一次实验曾引得家中一场火灾，四岁时因为想去看蜂窝里的秘密，而被野蜂蜇得眼睛都睁不开；他跑去学母鸡孵小鸡，孵不出来，还问“为什么母鸡能孵小鸡，我就不能呢？

”还有好多好多，这些事，在一些父母的眼中肯定不是一个好孩子会去做的。

但是，我们都看到了，他给人类创造的财富，也是一个循规蹈矩的“好孩子”做不来的。

这样的实例举不胜举！

这都证明了，保护孩子的好奇心、想像力和创造力是多么重要的一件事呀！

引用爱迪生的名言就是惊奇（好奇心）就是科学的种子。

而好奇心的别名就是捣蛋！

我们需要培养的已不再是一个只会听话而没有思想的人了。

相信每一位父母都希望自己家也能出个“爱迪生”的。

那么，当孩子因为那些奇奇怪怪的想法，而做了错事，我们是应该借此扼杀呢？

还是极力保护？

教育的目的，是为了让孩子更加健康快乐的成长，相信没有谁愿意以孩子的前途为代价来换取所谓的乖乖娃。

保护“破坏”背后的好奇心人才最本质的特点在于创造。

而创造的灵感来源于好奇。

妈妈给李立买了一支电动手枪，但是没玩多久，李立就把手枪拆得支离破碎。

“你看看，好好的一支玩具手枪被你拆成了这个样子！”

” “我想看看这个玩具枪是怎么做的。”

” “那是玩具厂考虑的事情，你一个孩子知道干什么？”

” “我也想看看……” “看看，你懂吗？”

现在好了，手枪弄成这样子，看你怎么玩，我以后再也不给你买玩具了。

”李立的好奇心的确有点让人头疼，好好的玩具就这样被弄坏了，妈妈首先想到的可能就是财物的损失，所以会气得用不再给他买玩具来惩罚。

李妈妈的思考点是落在财物的损失上的。

但是从另一个出发点来讲，孩子玩，本来就属于成长学习的范畴，玩，就是学习。

想想看，如果孩子一天写字写完一个作业本，用了一枝铅笔，从财物的角度来讲，也是一种损失，可为什么父母对此不会感到不高兴，不会批评孩子呢？

因为那是为了学习，学习可以为孩子的将来打下基础，就像投资一样，是会换取回报的，所以，当然不会批评孩子了。

<<怎样批评孩子才算对>>

那么玩玩具也是同样的道理，不一定要什么长知识才是学习，好奇心可以开启创造力，玩具玩坏了，你完全也可以看做是对孩子成长的投资。

所以，有像李立这样的孩子，父母其实是应该感到欣慰的，如果因为惩罚让李立失去了好奇心，恐怕才是父母应该难过的事情。

弄坏了，那也只是一支玩具手枪而已，坏了，换了就是。

而且，玩具手枪买来就是玩的嘛，至于怎么玩，那只跟玩的人有关系，爸爸妈妈在这件事情上，完全可以放开手不用去理会。

如果孩子只是存心想毁坏物件，那另当别论。

但，像李立这样，是因为小脑袋瓜里有那么多问号，想解决而造成的破坏，恐怕是没有理由去责备的吧！

李妈妈，这么在乎一个玩具的好坏，而无视孩子好奇心的存在，是万万不应该的。

我们知道，许多伟大的发明家，他们之所以做得出一些发明来，就是因为他们拥有无限的好奇心。

就算，这件事是李立错了，不应该随意拆装设备，也可以这样说呀：“你为什么要拆这把玩具枪啊？”

” “我想看看里面是什么样的。

” “不错呀，看来你是想搞研究啊。

” “嘿嘿！

” “可是这把手枪现在坏了，那该怎么办呢？”

” “把它修好！

可是我不知道怎么修了。

” “这次妈妈和你一起修，但是下次拆东西的时候，一定要保证能修好哟！”

” “嗯！”

”先弄清楚孩子为什么会有这样的行为，再去衡量孩子错的程度，在保护孩子好奇心的基础上，进行批评教育。

这就是批评教育的一大原则。

李妈妈在了解孩子的想法后，对其探索精神表扬了一番，保护并激励了孩子对未知事物的求知欲。

然后再告诉李立拆玩具后应该做什么，当李立为难于物件还原时，及时伸出援助之手，鼓励并引导孩子修手枪。

孩子好奇心旺盛，对任何事物都想研究一下，总想打开看个究竟。

他们总是乱拆东西这种行为，是父母最为头痛生气的事了，反对是自然的，可是，这样对开发孩子的创造力思维却是十分不利的。

做父母的就应该像李妈妈一样耐心地听听孩子的想法，了解孩子要做这件事的原因和理由，满足孩子的好奇心，对他们的兴趣进行正确引导，给孩子提供实践的机会。

有针对性地为孩子提出合理的建议，满足孩子的求知欲望，引导鼓励孩子发扬他们的探索精神。

会发声音的碗筷用孩子的眼睛看世界，用孩子的耳朵听风声，你就知道孩子到底想做什么了。

那些错误行为的动力源是会让你大吃一惊的！

爸爸妈妈带着刘磊去餐厅吃饭，在饭菜还没上桌之前，刘磊拿起筷子叮叮当当地敲了起来。

“刘磊，不要敲敲打打的，人家都在看你。

”刘磊不理睬妈妈的话，继续敲打着。

“我叫你别敲了，别给我丢人。

”刘磊敲打得更欢了。

“早知道这样我们就不带你来了！”

”妈妈拿走了刘磊面前的碗。

“我要碗，你把碗还给我，我还没敲完呢。

”刘磊边闹边用筷子敲打桌子来抗议。

“不给！”

”“呜呜……”见状，爸爸无奈地抱起刘磊走出了餐厅。

“我想知道，你为什么要敲饭碗呢？”

<<怎样批评孩子才算对>>

”爸爸问，“我在练习打鼓呢。”

”“打鼓？”

”“是呀，昨天看电视，那个人好厉害，敲碗也可以做音乐呢！”

”“呵呵，原来是想搞音乐呀！”

”“嗯，我看电视里敲出的声首很好听的，就是男种碗，所以想试试。”

”“观察力很好嘛，记性也不错！”

但是，餐厅是吃反的地方，你这样敲敲打打的（你也听到了，声音并不好听）其他吃饭的人会很反感，吃饭会不高兴的。

”“啊？”

我没想这么多。

”“我知道磊磊是个懂的孩子，回家我们一起习究好吗？”

要是你真想学敲打乐，我们去报学习班呀？”

“好耶！”

”看着手舞足蹈的儿子，爸爸笑了。

孩子不注重用餐礼仪确实是件令人厌烦的事情。

刘磊在餐厅用筷子胡乱敲打，不仅不理睬妈妈的劝阻，还在妈妈拿走碗筷后，大吵大闹要是继续让妈妈“教育”，那就不是这顿饭吃不舒服了，说不定，会引来一顿打。

妈妈说话的语气与内容是孩子最不容易接受的，孩子会想当然地认为妈妈不讲理：而根本不会去想自己给别人带来了影响，因此越敲越欢。

任何人做一件事都是有原因的，只要父母认真观察就不难发现，孩子们也不会无缘无故地做一件事，当孩子做出不适当的行为时，我们首先要了解他们为什么这么做。

不要急于责骂，要尽量和孩子交流，心平气和地跟孩子讲道理。

像刘磊在餐厅敲打饭碗只是为了证实碗筷可以发出悦耳的声音。

我们如何在保护孩子创造想像力的同时，给予正确的指导呢？”

是的，首先，我们得理解孩子，我们教育工作最需要的是耐心，更多的要站在孩子的角度给孩子讲他们愿意接受的语言。

如果做父母的能够掌握适当的时机，明确地告诉孩子在什么场合应该做什么，不应该做什么，及时地纠正孩子的错误行为。

远比大发脾气的责备要高明得多。

孩子普遍存在着一种对抗心理，你越是对他严厉，他越会跟你对着干。

当孩子在人多的场合里做出不当行为的时候，要做的是正确的引导。

当然，了解孩子真正犯错的原因是至关重要的，这能让父母们明白什么话该说什么话不该说，如果只是孩子一贯的胡闹行为，那当然应该坚决制止，如若是因为某种好奇心、创造力作祟，那就要注意说话的方法了，一定不可盲目扼杀孩子的创造力、好奇心呀！”

小画家（一）孩子做事的目的往往是单纯的。

他们还不能清楚地认识到自己的错误。

而我们的职责就是帮助孩子认识并进行有效的指导。

如果你家有一个“小画家”，是不是会很高兴啊？”

但是如果“小画家”把他的作品画到了客厅、卧室等等他所能够得着的墙壁上，或许还是刚刚装修完毕的漂亮的墙壁上，你的感受是什么呢？”

马上扬起巴掌？”

劈头盖脸地臭骂？”

气急败坏地发疯？”

这种情形现在还没有出现在你面前，所以你还是很平静的，你能判断出，以上的做法都是不对的批评方法。

虽然孩子是小画家令人高兴，但是这种随便在墙壁上或其他不该画画的地方画画，明显是不对的，应该批评，但怎样批评才算对呢？”

<<怎样批评孩子才算对>>

来看张晓晓妈妈的方法。

“晓晓你现在在做什么呢？”

”“我在画画，妈妈！”

”“为什么要在墙上画画呢？”

”“妈妈，你看这墙好大好白哦！”

可以画好大好大的画。

我想画大海，画一艘大轮船，还画上爸爸妈妈，你们带着我乘大轮船去玩。

”控制住要发火的感觉，想想就算毁了一面墙，大不了重新花点钱弄一下，如果因此断送了一个未来大画家的前途。

这是绝对不划算的。

“晓晓的想像力真是越来越丰富了，说不定将来会成为一名大画家。”

”“妈妈，这是真的吗？”

”张晓晓停止了在墙上画画的动作。

“当然了，晓晓一定会成为出色画家的，但是我发现大画家都不是在墙上画的。”

”“为什么？”

妈妈。

”“他们从来不用墙来画画，他们都喜欢用纸，因为用纸可以画不同的画，画好了还可以收集起来，但是在墙上画画就不能收起来了：而且，如果画雀墙土清洁起来很麻烦，擦也擦不干净。”

”

<<怎样批评孩子才算对>>

编辑推荐

《怎样批评孩子才算对:每个父母都该知道的教育秘诀》由武汉出版社出版。

孩子太小舍不得管教？

赏识教育就是不批评孩子？

当孩子有错时，如何说，孩子才会听？

怎样做，孩子才不会受伤害？

高尔基说：“爱孩子，母鸡也会。

”教育孩子，则需要技巧。

你批评孩子时，孩子有没有置若罔闻？

你责罚孩子时，孩子是不是依然我行我素？

你生气难过时，孩子是退缩了还是更叛逆了？

太多的限制，会不会遏制孩子的好奇心和创造力？

严厉的责罚，有没有激发孩子的敌意和反抗？

过分的批评，是不是给孩子带来沉重的心理负担？

不对的批评，让亲子关系出现长久的裂痕。

正确的批评，才能教养出快乐、自信、人人羡慕的孩子！

<<怎样批评孩子才算对>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>